

● الاربعاء ٢٠ مارس ١٩٩١م ● الموافق ٥ رمضان ١٤١١هـ ● السنة الثالثة عشرة ● العدد ٦٣٠ ● الثمن ٣ دراهم ●




كسلان جدا

سيناريو : حصة عبيد - رسوم : مصطفى رحمه













اللهم.. إنى صائم

كيف أمضيت اليوم الأول من رمضان؟ سؤال سمعته بالأمس من أصدقائي وأقاربي، ولعلك ترغب في معرفة اجابتي.

بعد أن نويت الصيام، أديت صلاة الفجر وقرأت آيات بينات من كتاب الله الكريم. شعرت أنني قريب من الله. قريب جداً. رفعت يديّ الى السماء ودعوته سبحانه وتعالى أن يحفظ أمتي من كل سوء، وأن يجنبنا الأخطار، وأن يرشدنا الى طريق الحق والصواب. وبدأت.. يوماً جديداً من أيام رمضان.

هذا الشهر يعني بالنسبة لي المزيد من الجهد والعمل، رغم مشقة الصيام وما أشعر به أحياناً من جوع وعطش. أشعر كلما بذلت جهداً أكبر، أن ثوابي أكبر.

لذلك أبدأ عملي بعد صلاة الفجر مباشرة. أحس أن درجة استيعابي عالية جداً. هذه الساعات التي تسبق الذهاب الى المدرسة يمكن الاستفادة بها في المذاكرة.

وهكذا يمر اليوم الأول من رمضان وتمر أيام الشهر المبارك كلها. وعند نهايته أشعر أنني أنجزت أعمالاً تفوق تلك التي أقوم بها خلال الشهور العادية.

هذا هو سر رمضان العظيم. وهذه إحدى بركاته.

رمضان كريم

مع محبتي،،

ماجد



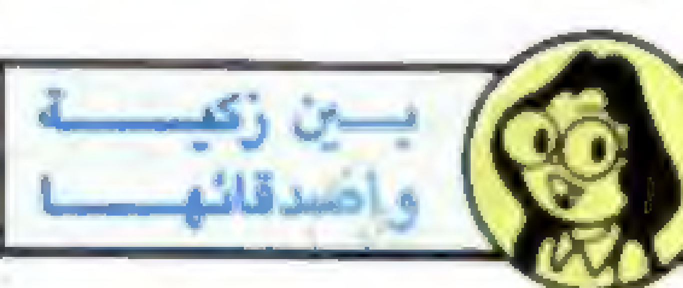
بين ماجد وأصدقائه

الوطنية..

● كيف أعبّر عن وطنيتي تجاه وطني وإخوتي المواطنين؟

ناريمان ابراهيم محمد
الرفاع الشرقي - البحرين

●● هناك وسائل كثيرة.. كان تفوقي في دراستك.. وتساهمي في المشروعات العامة.. وتتقدمي للدفاع عن الوطن عندما يناديك.



● كم عدد الكتب التي توجد في مكتبتك بالتقريب؟

حمد محمد بودى
البحرين

●● ليس المهم عدد الكتب.. المهم هو نوعيتها.

وحشية..

● هل بإمكاني إرسال بعض المعلومات عن وحشية الجيش العراقي في الكويت.. حيث عشت في الكويت خلال الإحتلال (٧٠) يوماً.. لنشرها في «ماجد» ليعرف الأصدقاء ما جرى للمواطنين الكويتيين العزل؟

مروة عثمان يوسف
كويتية تقيم في مكة المكرمة

●● نرحب بكل ما يرسله لنا الأخوة الكويتيون.

الخوف..

● عندما حصلت على بطاقة المندوبين لأول مرة.. كنت أود القيام بعدة لقاءات صحفية.. وكنت كلما أقرر القيام بلقاء ما.. ينتابني شعور بالخوف.. فكيف يمكنني التغلب على هذا الخوف؟

فضيلة المريزق
الرباط - المغرب

●● ولماذا تخافين.. جربي مرة، وسترين أن الجميع يرحبون بالحديث معك.

نصف مليون صديق

● كم يبلغ عدد أصدقاء «ماجد» حتى الآن؟

فايز منصور علي
صنعاء - اليمن

●● أعتقد أن عددهم يصل الى حوالي نصف مليون صديق.

أصدقاء «ماجد»

● هل أصدقاء «ماجد» هم فقط من يراسلون المجلة بصفة دائمة؟

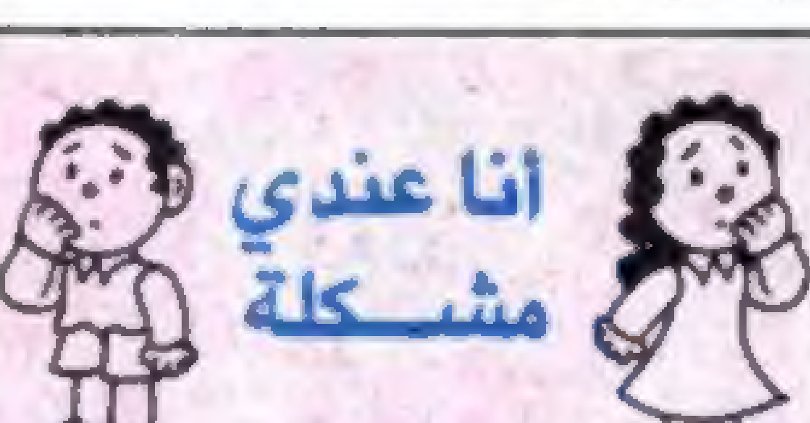
حنان البرنوصي
تطوان - المغرب

●● أصدقاء «ماجد» هم كل قراء ماجد.

من .. والى

●من الصديق محمد أحمد راشد أحمد - الامارات - دبا الحصن - الشارقة - ص . ب: ١٢٠٠٨.. إلى الصديق/ أحمد رجاء صالح النجار - جدة - السعودية:

— لماذا لم ترد على رسائلي التي بعثتها إليك؟



●زملائي في المدرسة يقولون أنني مغرور ومتكبر.. وفي الحقيقة أنا على العكس تماماً. ماذا أفعل؟

م. س. ح.
ابوظبي - الامارات

●● حاول أن تثبت لهم عكس ما يعتقدون.. من خلال تقربك إليهم، ومشاركتهم في ألعابهم وإهتماماتهم.

حاول أيضاً، أن تشركهم في إهتماماتك أنت، وهواياتك، أطلب رأيهم في بعض الأمور التي تهمك، واستمع اليهم بإهتمام.

العام الثالث عشر

● بماذا تشعر بعد (١٢) عاماً من عمر المجلة؟

أحلام عبدالله
القاهرة - مصر

●● أشعر بالرضا وأقول.. الحمد لله.



● ما هو المثل الذي تتمسك به في حياتك؟

زينب البدوي
تونس

●● لا يأس مع الحياة.

في الكتب

● هل يمكنني كتابة مساهمات قرأتها في الكتب؟

نغم محمد العبادي
عمان - الأردن

●● يمكن ذلك بشرط الاشارة إلى إسم الكتاب والمؤلف.

إلى فضولي

● لماذا أراك دائماً مبتسماً؟

حسن الصباغي
طنجة - المغرب

●● إسأل الرسام!

مبادلة..

●لدي مجموعة كبيرة من طوابع البريد من دول عربية وأجنبية، ومستعد لإهدائها لمن يراسلني من الأصدقاء.

نائل ابراهيم زيدان
مصر - الزقازيق - قسم الاشارة.
(٣٢) شارع أحمد ماهر

●لدي طوابع وعملات عربية وأجنبية، وأرغب في مبادلتها بطوابع وعملات أخرى أو بكتاب عصابة الخمسة.

مقبول البلوشي
مدينة قابوس - سلطنة عمان

تاريخ ميلادى

●ولدت يوم ٢٨ من شوال عام ١٣٩٨ هجرية.. أريد معرفة تاريخ ميلادى بالتقويم الميلادي؟

هالة محمود
جدة - السعودية

●● يوافق يوم ٣٠ سبتمبر عام ١٩٧٨ ميلادية.

●ولدت يوم ٢٢ من يناير عام ١٩٧٦ ميلادية.. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري؟

ريماسالم
بيروت - لبنان

●● يوافق يوم ٢٠ من المحرم عام ١٣٩٦ هجرية.

ردود سريعة

●بدرى المبروك - سيدي خالد [الجزائر]:
— نرحب بك.. لكن أين الصورة.

● خالد محيي الدين حسن - القاهرة [مصر]:
— إبذل جهدك معنا.. وفي إنتظار مساهماتك.

●إيمان مصباحي - بنزرت [تونس]:
— شكراً على تحيتك.

●سمية أحمد حسين - المدينة المنورة [السعودية]:
— شكراً على مشاعرك الطيبة.. وبإنتظار مساهمات أكثر.

●مصطفى حسن نورالدين - الرستاق [سلطنة عمان]:
— سالبي طلبك قريباً.

●رباب صالح عاشور - جدحفص [البحرين]:
— ننتظر مساهماتك.


عاقبة الجشع
((من الأدب الصينى))
سيناريو: مصطفى طيبة
رسوم: عبد العال


صاحب الأرض سوف يأتي ليحصل على الإيجار
يريد أن يأخذ القمح كله! لن يترك لنا حبة واحدة!


سنموت من الجوع إذا أخذ القمح كله.


هذه المرة لن أعطى هذا المالك الجشع حبة قمح واحدة!


سأشترى بنصف القمح ثعلبين .. وأشترى بالنصف الآخر عددًا من الدجاجات السمينة




هذا الثعلب يظل مختبئاً فى هذه الحجرة


وهذا الثعلب أربطه فى هذه الشجرة خارج المنزل


.. وهذه الدجاجات تظل هنا فى هذه العشة.


ماذا تفعل بعد ذلك !
سوف تشاهدين ما أفعله بهذا المالك الجشع حين يمر علينا


أيها الخادم نادِ على هذا الفلاح .


سأحصل على كل القمح مقابل إيجار الأرض .


لدي محصول جيد هذا العام ، كل حبة قمح سمينة ممتلئة .. وكلها جاهزة لك


ماذا يفعل هذا الثعلب هنا ؟


أفضل أن يبقى هنا يا سيدي يجري حولنا !


ألا يعرف زوجك أن هذا ثعلب ؟ ما الذي يقصده بتركه يجري حولكما ؟


إذهب يا صغيري لغابتي - إذهب واحضر لي بعض الدجاج ، وكلما كانت أسمن كانت أفضل


دعي الثعلب يذهب يا زوجتي العزيزة .


غاب الثعلب عن الأبصار .. هل سيعود حقًا ؟!


هل تشرفني بالحضور غدًا
لقد أرسلت الثعلب ليأتي
ببعض الدجاجات

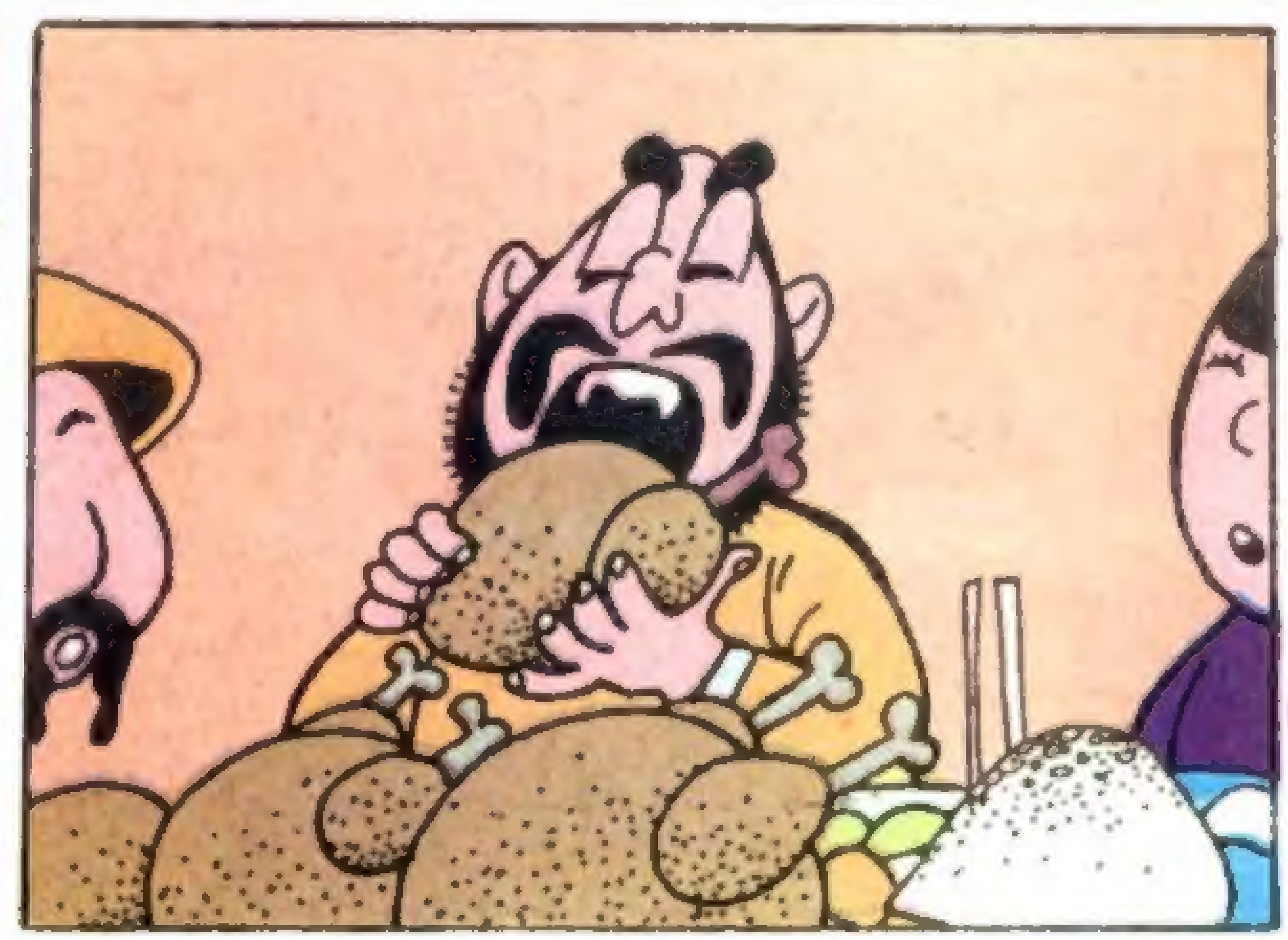

هل هذا
معقول ؟


يبدو أنك لا
تصدقني . تعال
عند الظهر غدًا
لترى بعينيك


عليك أن تجهزي
أطباقًا كثيرة من الدجاج
المشوي والمقلي
والمسلوق .


ذبحت كل الدجاجات التي
اشتراها زوجي بنصف محصول القمح


أرى الدخان يتصاعد من
بيت الفلاح .. رائحته
شهية . !



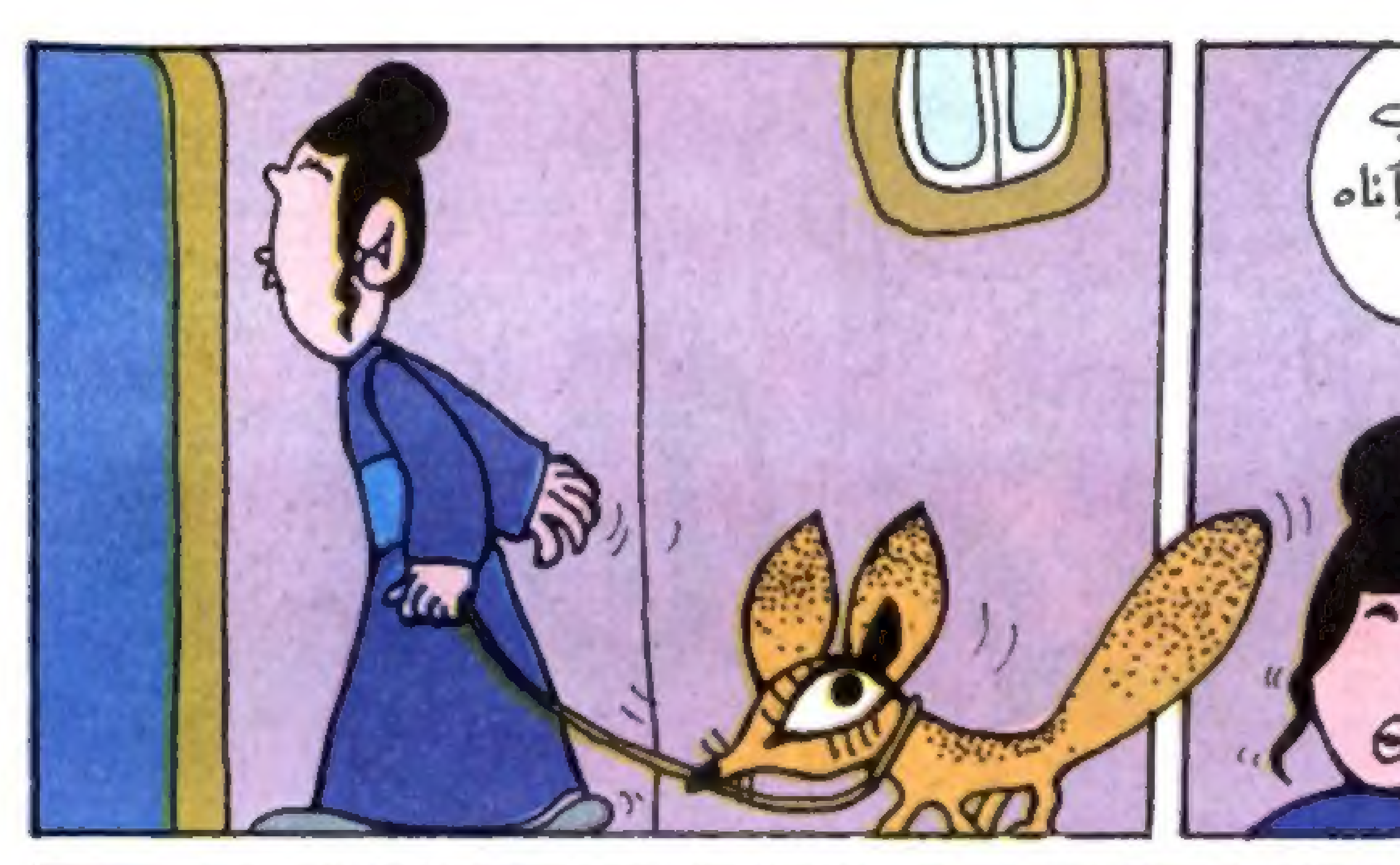

أين ثعلبك .. أحضره
ليأكل معنا ..


لا تشغل بالك عليه ..
إنه يأكل مع ولدي
في غرفته .


كم يكون مفيدًا لو امتلك هذا
الثعلب كم سيكون مربحًا
!


هيا أحضر ثعلبك كي
ألقي عليه نظرة .


وقع المالك الجشع في الفخ


أحضري الثعلب الآخر الذي خبأناه في الحجرة


هل تأخذ مائة قطعة من الفضة ثمناً لهذا الثعلب


أبداً !! لا نوافق .. إنه مصدر رزقنا


سأعطيك القمح فوراً .. لا يمكن أن أبيع الثعلب.


لا أريد هذا الإيجار التافه .. أريد ثعلبك سأعطيك مائتي قطعة من الفضة .. ما رأيك ..؟


إذا كنت مصمماً على أخذه، فلن أستطيع أن أرفض طلبك .

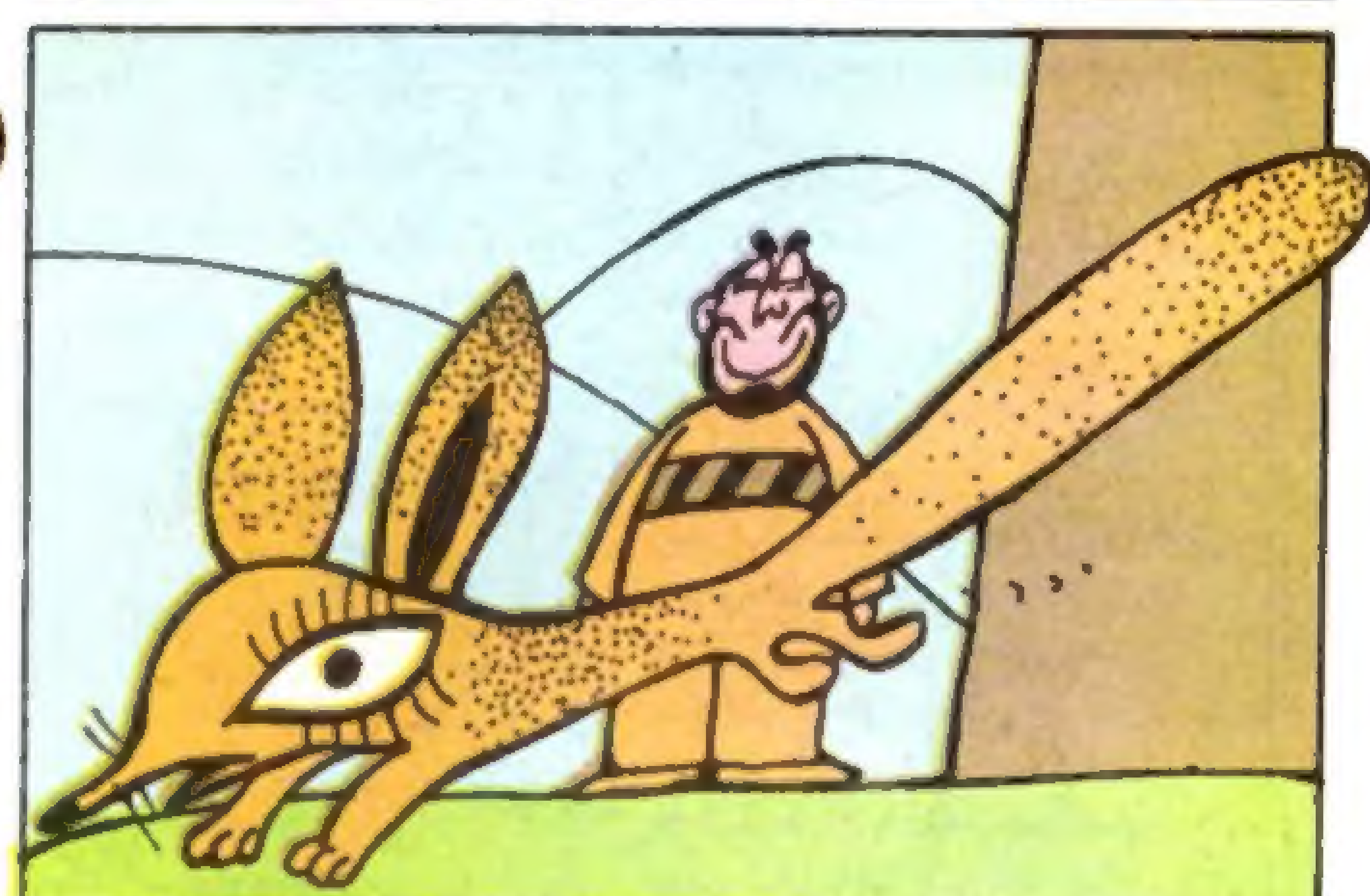

لا يمكن أن تبيعه يا زوجي بأقل من خمسمائة قطعة من الفضة .

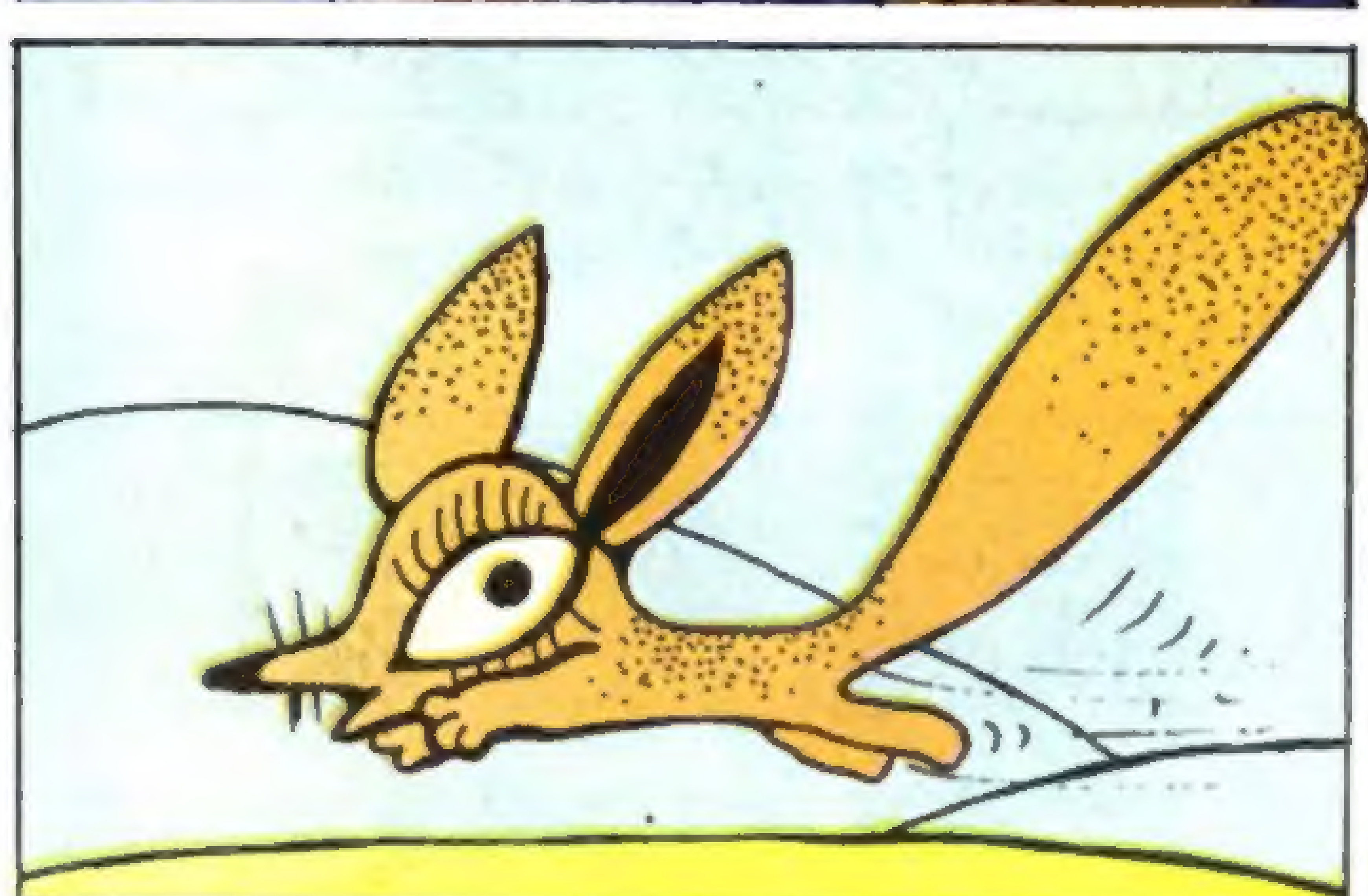

خذ .. هذه خمسمائة قطعة من الفضة .


وهذا هو الثعلب .


اشتريت للتو ثعلبًا عجيبًا، يمكنه أن يسرق الدجاج ويأتي به إلى البيت
شيء لا يصدقه عقل


إذهب يا صغيري الغالي، واحضر لي بعض الدجاجات، وكلما كانت أسمن، كانت أفضل.






يا زوجي العزيز، مضت أيام وأيام ولم يظهر الثعلب !!


أغيثوني . أغيثوني . زوجي لا ينطق .




ماذا جرى لزوجي؟
مات من الغيظ !!

■ تمت ■




هـوايتى جمع طـوابع البـريـد والعمـلات

إعداد: لبيب خير الله

المانيا موحَّدة.. طوابع موحَّدة





٣ اكتوبر ١٩٩٠ كان يوماً تاريخياً وبداية جديدة في المانيا، لانه شهد توحيد الشطرين المنقسمين منذ عام ١٩٤٩.. قبل ٣ اكتوبر، كانت الطوابع تصدر بإسم المانيا الديمقراطية (الشرقية)، والمانيا الاتحادية (الغربية)، وبرلين الغربية.. ولكن ابتداءً من هذا التاريخ، أصبحت جميع الإصدارات الالمانية موحَّدة، ويتم تداولها فوق جميع أراضي المانيا.. وقد افتتح البريد الالماني العهد الجديد في اليوم نفسه، بإصدار خاص ضم طابعين من فئة ٥٠ و ١٠٠ بفنيج.. كما تم إصدار أول بلوك تذكاري في ٦ نوفمبر الماضي، بمناسبة الذكرى الأولى لفتح أول ثغرة وممر عبر جدار برلين في ٩ نوفمبر ١٩٨٩.

طوابع ومندوبون



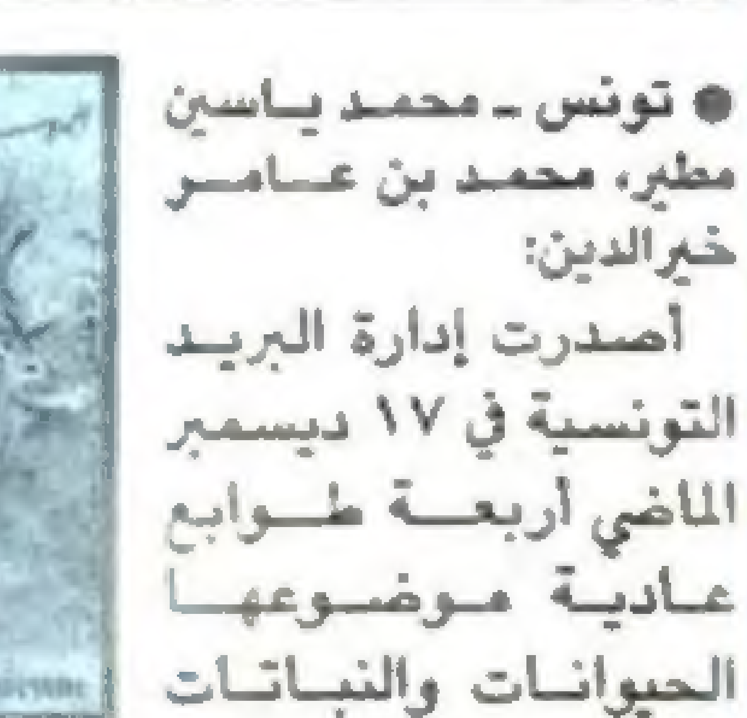
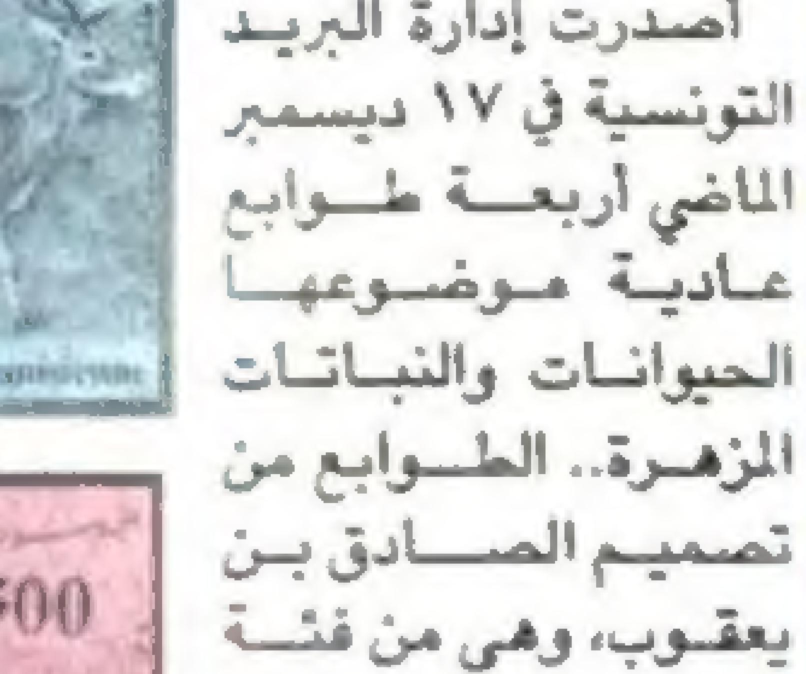
● مصر - ابراهيم أحمد عبدالستار (بورسعيد) داليا أحمد حمدي السيد وهدان (الاسكندرية):

أصدرت هيئة البريد المصرية في شهر ديسمبر الماضي طابعين تذكاريين حول مناسبتين مختلفتين.. الطابع الأول بمناسبة يوم المعوق، والطابع الثاني بمناسبة مرور ١٢٥ عاماً على إنشاء الاتحاد الدولي للإتصالات السلكية واللاسلكية عام ١٨٦٥، ويقع مقره في جنيف بسويسرا.. الطابعان من تصميم مخلوف، وهما من فئة ١٠ قروش و ٣٠ قرشاً على التوالي.

إصداران.. من السويد



أصدرت السويد مجموعتين بريديتين في ٢٧ نوفمبر الماضي.. الأولى حول التصوير الفوتوغرافي.. والثانية حول أنواع من زهور الزينة.. المجموعتان ضمتا طوابع متلاصقة متساوية القيمة.








● تونس - محمد ياسين مطير، محمد بن عامر خيرالدين:

أصدرت إدارة البريد التونسية في ١٧ ديسمبر الماضي أربعة طوابع عادية موضوعها الحيوانات والنباتات المزهرة.. الطوابع من تصميم الصادق بن يعقوب، وهي من فئة ١٥٠، ٢٠٠، ٣٠٠، ٦٠٠ مليم على التوالي.. وقد تمت طباعة هذا الإصدار البريدي في أسبانيا.

هل تبادلني الطوابع؟

● أحمد يوسف أحمد يوسف: مصر - القاهرة - ٩٠ شارع شبرا (الرقم البريدي: ١١٢٣١).
● موزة حميد سلمان: الامارات - العين - منطقة الخبيصي - ص. ب: ١٠٥٥.
● فراس محمد عيد فياض برجاق: الأردن - عمان - ص. ب: ١٩٨٠.
● باسم عبدالرزاق شافعي فلمبان: السعودية - مكة المكرمة - العزيزية - ص. ب: ١٣٣٠.
● لرضي هشام: المغرب - مكناس - سيدي بوزكري - حي السعادة - رقم ٢٧٢.
● أمل علي خلفان المقيمي: سلطنة عمان - مطرح - ص. ب: ٧٨٩٨.
● نهاد عبدالحميد محمد عمر: مصر - القاهرة - الكربه - ٢١ شارع الأهرام، أمام سينما نورماندي - الدور الثالث (شقة ١١).

هل تبادلني العملات؟

● حمد خلفان محمد المطوع: الامارات - عجمان - مصفوت - ص. ب: ١٢٢٣٢.
● مقبول البلوشي: سلطنة عمان - مدينة قابوس - ص. ب: ٥٠٠٩٧.
● وليد عبدالرازق علي السيد: مصر - المنصورة - مساكن المجزر الآلي - عمارة ١٠ - الدور الخامس - مدخل (أ).
● سامي عبدالله عبدالوهاب: البحرين - المنامة - بلاد القديم ٣٦٣ - طريق ٦٣٥٢ - منزل رقم ١٥١٢.
● عمرو عبدالعزيز المشد: قطر - الدوحة - ص. ب: ٢٧١٣.
● جميل صديق طاشكندي: السعودية - الطائف - ص. ب: ١٦٤٥.
● عمر مهدي حمدي أبوالذهب: الأردن - عمان - ضاحية إسكان الأطباء - ص. ب: ٩٠٧٣.
● أحمد علي أحمد: الامارات - دبي - ص. ب: ١٢٠٩٨.

عائلة «ماجد» ترحب بك عضواً في أسرة التحرير

- يمكنك الاشتراك في أي باب من أبواب المجلة.
- اكتب مساهماتك بخط واضح في الأماكن المخصصة لها.
- لا ترسل صورتك سوى مرة واحدة فقط.

- تُرسل هذه الإستمارة بالبريد بعد ملء بياناتها داخل مظروف على العنوان التالي:

دولة الإمارات العربية المتحدة

ص . ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي - مجلة «ماجد»

الاسم .... العمر ....

المدرسة .... الصف ....

الهوايات ....

العنوان .... هاتف رقم [ ]

صور الأصدقاء

الصق صورتك هنا اذا كنت ترغب في ذلك

- ضع علامة [✓] في مربع واحد فقط من هذه المربعات

☐ ارغب في الحصول على بطاقة المندوبين

☐ ارغب في نشر صورتي في باب هواة التعارف

☐ ارغب في نشر صورتي في باب أصدقاء ماجد

بين ماجد وأصدقائه

[أكتب هنا سؤالاً واحداً تريد أن توجهه الى عائلة «ماجد»]

إسألوا الأستاذ

[أكتب هنا سؤالاً واحداً ليجيب عليه الأستاذ]

يعجبني.. ولا يعجبني!

[أكتب رأيك بصراحة حول ما ينشر في المجلة]

هواة الطوابع والعملات

اخبار الطوابع والعملات الجديدة [ضع نماذج من الطوابع داخل الاستمارة]

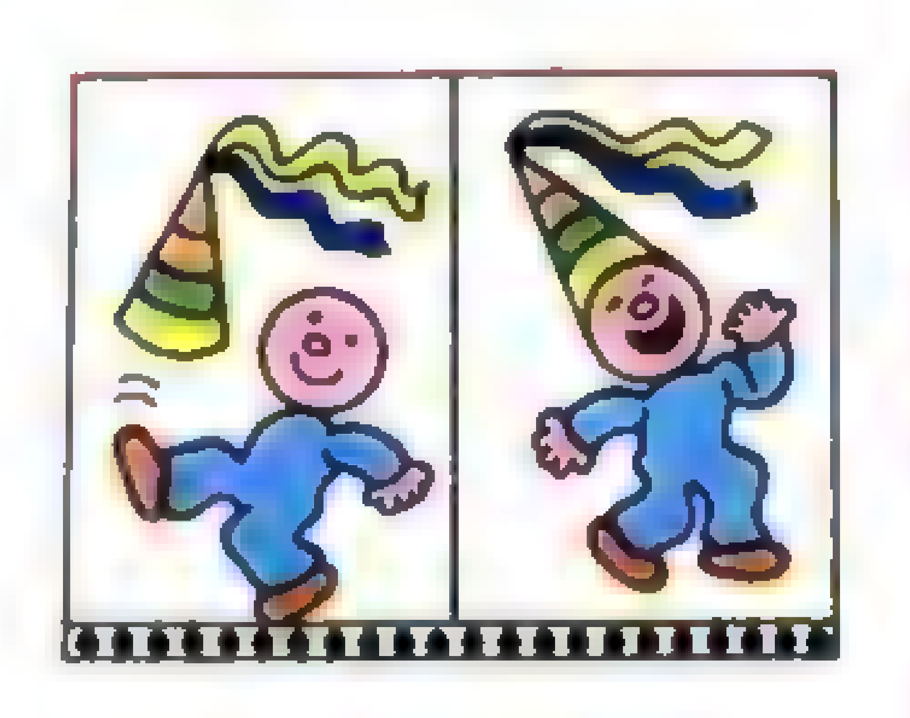
☐ ارغب في نشر اسمي مع هواة الطوابع

☐ ارغب في نشر اسمي مع هواة العملات

ضع علامة [✓] داخل احد المربعين. ولا تكرر ذلك في الاسابيع القادمة

قص عند هذا الخط المتقطع

● ارشح هذه الفكاهات للنشر في نادي المرح



● يمكنك أن تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: بأقلام الأصدقاء، أنا عندي مشكلة، صفحة من مذكراتي، أو أي أبواب أخرى.اكتب إسم الباب بين القوسين التاليين:

[ ]

بأقلام الأصدقاء

يقدمه: خالد فؤاد

رحلة المعلومات

● أقدم جسر في العالم يعود تاريخه إلى عام ٨٥٠ قبل الميلاد، ويقع في تركيا.. وهو عبارة عن جسر حجري فوق النهر، في ازمير بتركيا.

● أقدم متحف في العالم هو متحف الاسكندرية، الذي أنشأه «بطليموس» الأول عام ٨٠ قبل الميلاد.

علياء المليحان
الدمام ـ السعودية

ميناء الأحمدي

يعتبر «ميناء الأحمدي».. أكبر موانىء النفط في الكويت. يتكون من ثلاثة مرافق للتحميل، هي الرصيف الجنوبي، والرصيف الشمالي، والجزيرة الصناعية.. وكل منها اقيم تباعاً لمواجهة التطورات السريعة في أحجام ناقلات النفط.

ويعتبر الرصيف الجنوبي أقدم الأرصفة، وأقيم عام ١٩٤٩ من الفولاذ على هيئة حرف (T) ويشتمل على ثمانية (مراس)، ويتراوح عمق المياه عندها بين (٤٠ ـ ٤٩) قدماً.

وفي عام ١٩٥٩، أنشىء الرصيف الشمالي ليواجه الزيادة في حمولات النفط، ويستقبل الناقلات الكبيرة، وهو على شكل حرف (L)، ويضم أربعة (مراس)، تقع في مياه يتراوح عمقها بين (٥٥ ـ ٥٩) قدماً.

وفي عام ١٩٦٨ إرتفعت الحمولات النفطية من (١٠٠) ألف طن الى (٢٧٥) ألف طن.. تحملها ناقلات عملاقة.. لم يتمكن الرصيف الشمالي من إستقبالها.. فأقامت شركة نفط الكويت جزيرة صناعية على بعد عشرة أميال من الشاطىء، في مياه عمقها (٩٥ قدماً).. لتستقبل الناقلات الحالية.. والاكبر منها في المستقبل.

إن ميناء الأحمدي يستقبل سنوياً حوالي (٣٤٠٠) ناقلة بترول، الى جانب مختلف انواع السفن التجارية الأخرى.

جعفر يوسف عمران
سنابس ـ البحرين

هل أنت أعسر؟

هل وجهت هذا السؤال من قبل لأحد أصدقائك الذين يستخدمون يدهم اليسرى؟! لا شك أنك إلتقيت في المدرسة أو بين أفراد العائلة بأحد الأشخاص الذين يستخدمون يدهم اليسرى إستخداماً مستمراً.. فهل تساءلت عن السبب الذي جعلهم هكذا.

ـ في الحقيقة، أن العلماء لاحظوا بشكل خاص أن الجانب الايسر من الدماغ هو الذي يشرف على الجانب الأيمن من الجسم.. ولما كان الجانب الايسر من الدماغ ينمو ويكبر أكثر من الجانب الأيمن.. فيكون الإنسان معتمداً بشكل تلقائي على أعضائه اليمنى أكثر من غيرها فيستعمل يده اليمنى، وقدمه اليمنى أكثر من مثيلتيهما.

ولكن قد يحدث أن ينمو الجانب الأيمن من الدماغ عند بعض الأشخاص أكثر من الجانب الأيسر.. ولما كان هذا الجانب ـ كما استنتجنا ـ هو الذي يشرف على الجانب الأيسر من الجسم، فكان الحل هنا أن يعتمد صاحب ذلك الأمر على يده وقدمه اليسرى أكثر من اليمنى.. ويكون صاحبها في هذه الحالة «أعسر».

محمود حسان
دبي ـ الامارات

واحة الأدب

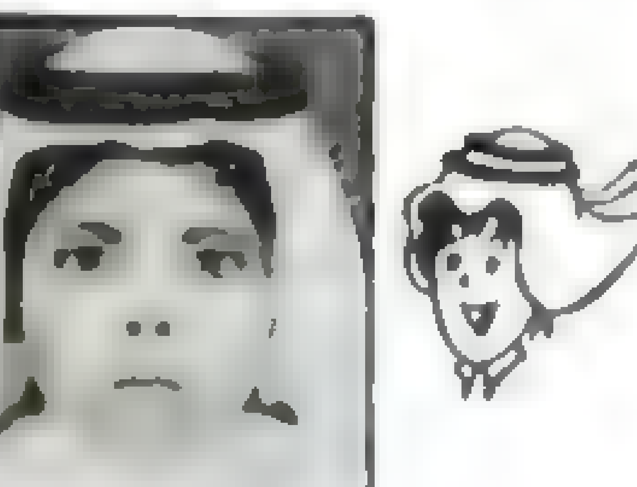
● أجمل ما يكتشفه الأصدقاء المخلصون هو أنهم يستطيعون العيش منفصلين، من دون أن يفترقوا.

● إذا كان حق التكلم هو بداية الحرية، فإن ضرورة الإصغاء تعطي ذلك الحق أهميته.

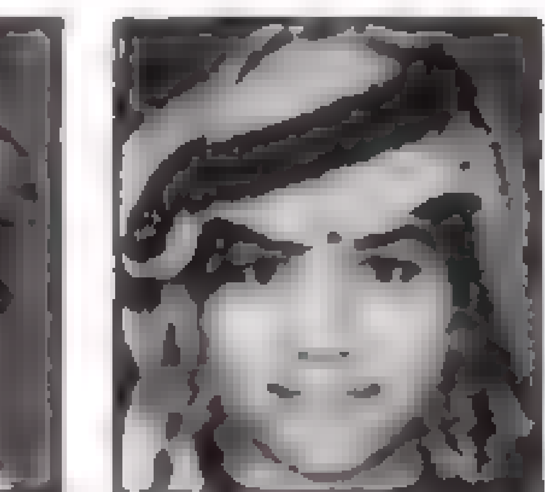
● غالباً ما يحملنا الخيال إلى عوالم وهمية.. لكن من دون الخيال لا يسعنا الذهاب إلى أي مكان.

ناتالي محمود عيّاد
عمان ـ الأردن

أصدقاء ماجد


● عبدالله مبخوت
الشارقة [الامارات]


● نايف عبدالحميد
الاحساء [السعودية]


● احمد سالم ناصر
[سلطنة عمان]


● طارق يوسف
الحديدة [اليمن]


● ديمه ادريس
عمان [الأردن]


● محمود اسماعيل
المنصورة [مصر]


● احمد حموي
بيروت [لبنان]


● محمد ابوبكر
بني ياس [الامارات]


● محمد عبدالله
الرياض [السعودية]









● أميرة محمد يوسف
[سلطنة عمان]


● فهمي ابوبكر
عدن [اليمن]

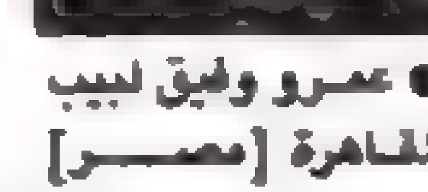
● عمرو وفيق لبيب
القاهرة [مصر]


● بوريال رضوان
[المغرب]

● علاء احمد عبدالله
[السعودية]

● يعقوب سالم
[سلطنة عمان]


● اديب علي عبده
عدن [اليمن]





بأقلام الأصدقاء

قصة كلب

في مطار بوجوتا في كولومبيا أثار كلب مدرب على اكتشاف المفرقعات موجة ذعر كبيرة بعد أن توقف أمام إحدى الحقائب، وأسرع أحد رجال الشرطة إلى إطلاق إشارة الإنذار.. بعد أن اقتنع بوجود قنبلة في الحقيبة.

وبعد إخلاء قاعة المطار من الناس، تم نقل الحقيبة إلى مكان آمن، حيث تبين أن بالحقيبة بعض (الحصى) الذي يحمل آثار الديناميت.. حيث أن صاحبها «عالم» جيولوجي!

رويدة محمد منديل
الطائف ـ السعودية

النخيل

ينتشر النخيل في العالم العربي بكثرة.. وتعتبر الجزيرة العربية هي الموطن الأصلي للنخيل، إذ يوجد النخيل هناك منذ آلاف السنين. ولقد وهب الله شجر النخيل مميزات عديدة تميزه عن الأشجار الأخرى.. إذ وهبه الله (الطول)، وبثمار مفيدة جداً.

ويتمتع ثمر النخيل بالعديد من البروتينات والفيتامينات.

ولقد قال الشاعر في النخيل:

كن كالنخيل عن الأحقاد مرتفعاً
يُرمى بحجر، فيعطي أطيب الثمر

محمد خليل القوقا
عجمان ـ الامارات

الأرجوحة..

هل ركبت الأرجوحة يوماً ما..

وماذا كانت تعني لك وأنت تركبها، وهل سألت نفسك يوماً لماذا يحرص عليها الكبار قبل الصغار أحياناً.. ويأخذون في البحث عنها في حدائق الملاهي هنا وهناك.. ذلك العالم الذي تتنوع فيه أشكال (الأرجوحة).. فمرة هي على هيئة سمكة أو سيارة أو صاروخ، أو حتى في شكلها البسيط جداً.. وفي كل هذه الأشكال تم تصميمها لتحلق بنا بإرتفاع يزيد أو يقل، وبمقدار إرتفاعها تحملنا صغاراً وكباراً داخلها.. فترتفع الضحكات.. وترتسم على الوجوه في سعادة وسرور تهتز لها القلوب في فرح.

ومع محاولة كشف لغز الأرجوحة وتفسير سحرها، لا نرى أمامنا سوى علاقة أزلية.. رسمها الإنسان في ذاكرته منذ قديم الزمان، وصورها في أحلامه التي جسدت حبه للطيران والتحليق في السماء.. والفضاء.. حتى وإن كان قريباً.

هبة الله احمد خالد
ابوظبي ـ الامارات

أمومة..

في يوم ازداد تساقط الثلوج فيه.. كانت الأم وطفلها الرضيع عائدين للبيت.. وإشتدت العواصف عليهما، وضلت الأم الطريق وأخذ رضيعها يبكي من شدة البرد، خافت الأم على طفلها، فحفرت حفرة في الثلج، وخلعت بعض ملابسها ووضعتها في الحفرة، ووضعت الطفل داخلها وغطته، ثم نامت الأم على الحفرة لتقي الطفل من البرد.

وفي الصباح.. وبعد أن هدأت العواصف، وجد بعض الناس الأم وقد فارقت الحياة، وطفلها مازال حياً.. وهكذا ضحت الأم بحياتها في سبيل أن يعيش طفلها.

نادر حمدى وفا
الرياض ـ السعودية

من يسأل

من يسأل عن الحب.. فسوف يراه في الوطن.

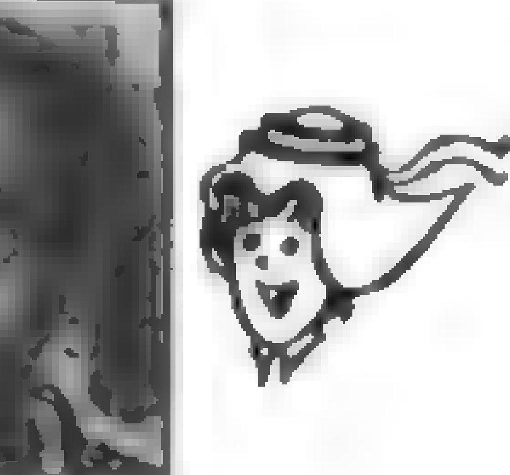
ومن يسأل عن الوطن.. فسوف يراه في الأم.

ومن يسأل عن الأم.. فسوف يراها في الرحمة.

ومن يسأل عن الرحمة.. فسوف يراها في الله.

ومن يسأل عن الله.. فسوف يراه في الوجود.

خالد عبدالرازق منتصر
المنصورة ـ مصر



● أروى عبدالحميد
أبوظبي [الإمارات]

أصدقاء ماجد







● أحلام جعفر احمد
السنابس [البحرين]

● سليم محمد حسن
حولي [الكويت]

● ماجد عبدالواحد
دبي [الامارات]















● محمد طاهر عواد
رابغ [السعودية]

● سويد صبحي
[سلطنة عمان]

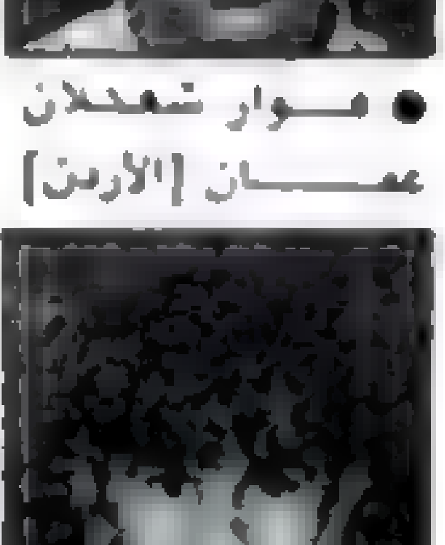
● هوار شحدلان
عمان [الأردن]

● ميلوف حسام
القنيطرة [المغرب]

● علي حربل
رابغ [السعودية]









● أحمد محمد حمود
[سلطنة عمان]

● هشام أحمد
الحديدة [اليمن]

● غادة عربي علي
الجيزة [مصر]

● خديجة العوماري
سلا [المغرب]

● وفاء احمد محمد
[الامارات]

● ماهر احمد علي
الثقبة [السعودية]

● سربس عمان
[سلطنة عمان]



قال الظل..

قال الظل يوماً للانسان: أنا صديقك الحميم، تطلع الشمس في الصباح فأبقى معك أينما كنت، وفي الظهيرة أكون تحت قدميك، ألست صديقك الحميم حقاً.

قال الإنسان: الصديق الحقيقي يظهر في الظلمة.. أما أنت فلا تظهر إلا في النور.. وأصدقاء النور كثيرون.

هدى عبدالله الجشي
الظهران ـ السعودية

الكويت..

الكويت.. إسمك حفر في قلبي.
الكويت.. أفديك بكل قطرة من دمي.
الكويت.. إشتقت إلى ترابك الطاهر.
الكويت.. الحنين إليك أقوى مني.
الكويت.. إن شاء الله تبقين داراً للأمن والأمان.

عبدالله جمعة الظاهري
العين ـ الإمارات

مقتطفة من مذكراتي

«المكتبة».. أحب الأماكن إلى نفسي في المدرسة.. في كل مرة أجد فراغاً من الوقت، أسرع إليها وقلبي يخفق فرحاً وسروراً.. أدخل إليها في منتهى الهدوء.. أتوجه إلى رفوف الكتب، وأنا أُمني نفسي بكتاب ممتع، أتصور أن الكتب والقصص تبتسم لي في محبة وشوق، وكأنها تقول: تعالي يامريم، اقرئي، تجدين المتعة والفائدة، على صفحاتنا تسافرين في مغامرات مثيرة، وتجدين الفكاهة والنكتة، وتنهلين العلم والمعرفة.
ثم أنا لا أتكلم في المكتبة حتى لا أزعج أحداً، وإذا اضطررت إلى ذلك فإني أتكلم همساً، وأختار الكتاب المناسب، أحافظ عليه.. ولا أكتب على صفحاته حتى يبقى جديداً، لتقرأه من بعدي الكثيرات من الزميلات.

مريم عبدالله يوسف
الدوحة ـ قطر

هذه الفقرة فازت بشارة الإمتياز

أغرب من الخيال

● أنقذت فطائر البيتزا السميكة خبازاً أمريكياً من الموت عندما استقرت فيها رصاصات أطلقها لص عليه، وهو يحملها.
● في هولندا، وفي القرن السابع عشر.. كان ثمن المنزل يساوي ٣٠ وردات.

علاء عبدالحليم جمعة
الجيزة ـ مصر

سلاح «الحمير»

إستعادت «الحمير» نشاطها وأهميتها في ولاية «تكساس»، وفي مختلف الولايات المتحدة الأمريكية.. بعد أن تأكد لأصحاب المزارع أن «الحمير» أصبحت أفضل وسيلة لحماية الأغنام وقطعان الماشية من الذئاب والكلاب المشردة.

هذا ما أكدته صاحبة إحدى المزارع في ولاية «تكساس».

الكثيرون من المسئولين أكدوا أيضاً أن تولي «الحمير» حماية الحيوانات كان معمولاً به منذ زمن بعيد.. وفي الوقت الحاضر تستعيد هذه الحيوانات «الحمير» نشاطها وأهميتها في جميع أنحاء الولايات المتحدة.. وتضيف صاحبة المزرعة أن حماية الحمير لقطعان الماشية وخاصة الاغنام أمر طبيعي.. إلا أنه يجب تدريب «الحمير» على ذلك.. حيث أن لدى الحمير حاسة طبيعية لطرد الذئاب والكلاب عن المزارع.. ويقول «الخبراء» أن (رفسة) أو (ركلة) واحدة من الحمار تجعل الكلب أو الذئب يهرب طلباً للنجدة!

هشام عبدالمقصود
حمام الأنف ـ تونس

أصدقاء ماجد


● [illegible]
[illegible] [السعودية]


● محمد طلعت علي
الجيزة [مصر]


● هشام حميدة
صفاقس [تونس]



● رضا علي محسن
[سلطنة عمان]


● سلطان عبدالله
العين [الامارات]


● ثامر شوقي عرام
جده [السعودية]


● مي محمد
[سلطنة عمان]


● فراس [illegible] عبده
عدن [اليمن]



● سامر سعدالدين
عمان [الأردن]


● ابراهيم علي محمد
جده [السعودية]


● سعيد هدوب
[سلطنة عمان]

● كامل محمد علي
صفوى [السعودية]



● امنة محمد
[سلطنة عمان]

● سعيد محمد ايوب
[الامارات]


● شاشي محمد علي
القاهرة [مصر]


● عبدالرحمن جوهر
[سلطنة عمان]

مندوبو «ماجد» في كل مكان



أنا.. وعائلة رأفت الهجان



● صورة تذكارية لعدد من أفراد عائلة رفعت الجمال، الذي تعرفونه باسم رأفت الهجان.. يتوسط الصورة الابن دانيال وعلى يساره والدته وعلى يمينه عمي، ثم جدتي التي تجلس على المقعد، وأنا بجوارها.

● بورتوفيق ـ السويس ـ مصر ـ احمد طارق شفيق:

هل تابعتم مسلسل رأفت الهجان على شاشة التليفزيون؟ هل تذكرون الطفل الصغير إبن شقيقة رأفت الهجان؟ هذا الطفل كبر وتزوج وأصبح مرشداً بهيئة قناة السويس.. إنه أبي.

ورأفت الهجان إسم مستعار. الاسم الحقيقي هو رفعت علي سليمان الجمال.

منذ شهور جاء لزيارتنا في السويس، إبنه دانيال. ودار معه حديث طويل.

قال لي انه يجيد اللغات الألمانية والفرنسية والانجليزية، ويتعلم العربية. لاحظت أنه يمسك في يده دائماً مجموعة أوراق. قال لي أنه يدوِّن فيها معلومات عن الدين الإسلامي.

وعن طفولته قال لي.. إنه كان يكره المدرسة اليهودية التي يتعلم بها، وأنه طلب منه إن ينقله الى مدرسة أخرى.

هذه الفقرة فازت بشارة الإمتياز

العالم كله وقف معنا



● الممثل الكويتي داوود حسين مع مندوب ماجد.

● دبي ـ الامارات ـ عمر عبدالعزيز:

في الامارات.. كان لي هذا اللقاء مع الممثل داود حسين، كان من الطبيعي أن يبدأ الحديث عن الأحداث الأخيرة في الخليج.

قال لي : الحمد لله . تحررت الكويت وعادت الى أهلها بفضل تعاون الاشقاء والاصدقاء في العالم كله . إن في اعناقنا دَيْناً لن ننساه للاشقاء في دولة الامارات ودول الخليج وبقية الدول التي ساندتنا خلال الأيام العصيبة ووقفت معنا.

ويواصل حديثه قائلاً: في المستقبل القريب بإذن الله.. سوف أمثل أعمالاً هامة، وسوف أخبرك بها في حينها.

وقبل أن ينتهي الحديث قال لي: أنا من قراء (ماجد) رغم أنني (كبير) في السن، وأعدكم بأن يقرأ ابنائي المجلة في المستقبل.

قلت له: لم يدهشني أنك تقرأ (ماجد) فالمجلة للاولاد والبنات.. والكبار أيضاً.

الأسرة.. والمدرسة



● الاستاذ: سعد عبدالواحد يتحدث الى مندوب ماجد.

● السعودية ـ محمد باسل بلال:

إلتقيت بالاستاذ سعد عبدالواحد، مدير إدارة التعليم بالطائف.. وأجريت معه هذا الحوار:

● ما هو دور الأسرة في تربية ونشأة جيل صالح يساهم في خدمة مجتمعه؟

ـ البيت الصالح يُنبت نباتاً طيباً من الأبناء، وكلما أحسنت الأسرة تربية الأبناء وتوجيههم الوجهة الصحيحة ، فإنها تساهم بذلك في تكوين مجتمع أفضل، لذلك يجب على أولياء

الأمور متابعة أبنائهم في المدرسة، والتعرف على مواطن الضعف والقوة في دراستهم والتواصل الدائم مع إدارة المدرسة والمدرسين.

● ما هو واجب الطالب تجاه المدرسة والمدرسين؟

ـ يجب على كل طالب أن يكون منضبطاً داخل الصف، يلتزم بالتعليمات وينتبه لشرح المعلم للدرس، ويستمع لنصائحه وتوجيهاته.

● هل تؤثر مجلات الأطفال على نشر العلم والثقافة؟

ـ لمجلات الأطفال دور فعال يساعد على نشر العلم والثقافة والتوعية بما تحتويه من معلومات قيِّمة ومفيدة، ودليل نجاح تلك المجلات هو إقبال الأولاد على قراءتها واقتنائها.

نداء.. إلى «منيرة»

● سلطنة عمان ـ الرستاق ـ داليا محمد خلفان:

ليس هذا حواراً أجريته مع إحدى الشخصيات الهامة لتقديمه للمجلة بصفتي مندوبتها، لكنه نداء إلى صديقتي منيرة فراج العجمي، التي كانت تعيش مع والدها الذي كان يعمل مع والدي بدولة الكويت، وننعم بالعيش هناك مع أفراد أسرتينا، ونتعلم بمدارسها ونمرح في حدائقها، حتى جاء اليوم المشئوم الذي أغارت فيه القوات العراقية على دولة الكويت واستولت عليها، فتشتت شملنا ولم أتمكن من الاتصال بصديقاتي، والتعرف على أماكن إقامتهن والإطمئنان عليهن، وبصفة خاصة أقربهن الى قلبي «منيرة».. قطعت خطوط الهاتف واختبأنا في منازلنا حتى إتصل بنا المسئولون بالسفارة وتولوا إخراجنا من الكويت في ٢٣ اغسطس الماضي.. دعوت الله كثيراً أن تكون قد تمكنت هي الأخرى من النجاة، لكني عندما عدت الى سلطنة عمان، بحثت عنها في كل مكان يمكن أن تتواجد فيه هي وأسرتها دون جدوى.. وهاأنذا أكرر النداء.. وأرجو أن تتصل بي من أي مكان تتواجد فيه.

مندوبون جدد

□ دولة الإمارات العربية المتحدة □

● ضياء الدين رجب
[كلية الاعلام ـ ابوظبي]
● أسامة غريب نصار
[كلية الاعلام ـ ابوظبي]
● شيرين عبدالعزيز سالم
[كلية الاعلام ـ ابوظبي]
● سلطان علي راشد
[مدرسة الاتحاد ـ دبي]
● فاطمة حاجي حسن
[مدرسة قرطبة ـ دبي]
● سامي اسماعيل الموسى
[دبي]
● مي علي لوتاه
[مدرسة الاتحاد ـ دبي]
● أمل سليمان خلفان
[مدرسة باحثة البادية ـ عجمان]
● إسراء محمد
[مدرسة الاسراء ـ الشارقة]

□ السعودية □

● احمد محمود محمد
[مدرسة العارضي ـ الرياض]
● عبدالله أحمد الله
[مدرسة توحيدية ـ مسطلة]
● عصام حمزة عبدالكريم
[جعفر بن أبي طالب ـ مكة المكرمة]
● أحمد عبدالغني
[مدرسة ضبياء ـ ضبياء]
● عبدالمجيد محمد علي
[مدرسة الخوبه ـ جيزان]
● أسماء محمود حمدان
[مدرسة المتوسطة الثانية ـ عرعر]
● زكي حسين محمد
[مدرسة القرين ـ الهفوف]
● عبدالله عبدالرحمن
[مدرسة رعاية المشلولين ـ الدمام]
● مكي محمد ابراهيم
[مدرسة طارق بن زياد ـ جيزان]
● متعب سعد العريني
[مدرسة الابناء ـ الرياض]
● عبدالرحمن عبدالقادر
[مدرسة براعم الايمان ـ الخبر]

□ مصر □

● سمر محمود صالح
[مدرسة الاورمان ـ الجيزة]
● احمد سيد علي
[كلية السلام ـ القاهرة]
● كريم محمد شامل
[مدرسة السادات ـ القاهرة]
● محمد ابراهيم عبدالله
[مدرسة ابوكبير ـ الشرقية]
● احمد ندا ابراهيم
[مدرسة الازبكية ـ القاهرة]
● خالد محمد طارق
[مدرسة ليسيه الحرية ـ القاهرة]
● محمد عبدالفتاح محمد
[مدرسة الناصرية ـ الاسكندرية]
● لطفي منصور لطفي
[هيئة قناة السويس ـ الاسماعيلية]
● عماد فاروق ابوالغيط
[مدرسة القناة ـ بورسعيد]
● عطية محمد عطية
[مدرسة الصناعات الزخرفية ـ القاهرة]
● شريف أحمد السيد
[مدرسة بورسعيد ـ الجيزة]

□ ليبيا □

● مصباح سلامه سكر
[مدرسة المركزية ـ زليتن]
● انتصار عمر مسعود
[مدرسة النساء الخالدات ـ طرابلس]
● عماد علي كريمه
[مدرسة ٥ اكتوبر ـ طرابلس]
● عبدالسلام محمود شرف الدين
[علي حيدر الساعاتي ـ طرابلس]
● كمال مفتاح شعيب
[مدرسة احمد الشارف ـ طرابلس]
● عمر سالم يعقوب
[مدرسة صبراته ـ صبراته]
● فراس ليث سعود
[علي حيدر الساعاتي ـ طرابلس]
● سراج الدين مصطفى
[علي عبدالله وريث ـ طرابلس]

□ السودان □

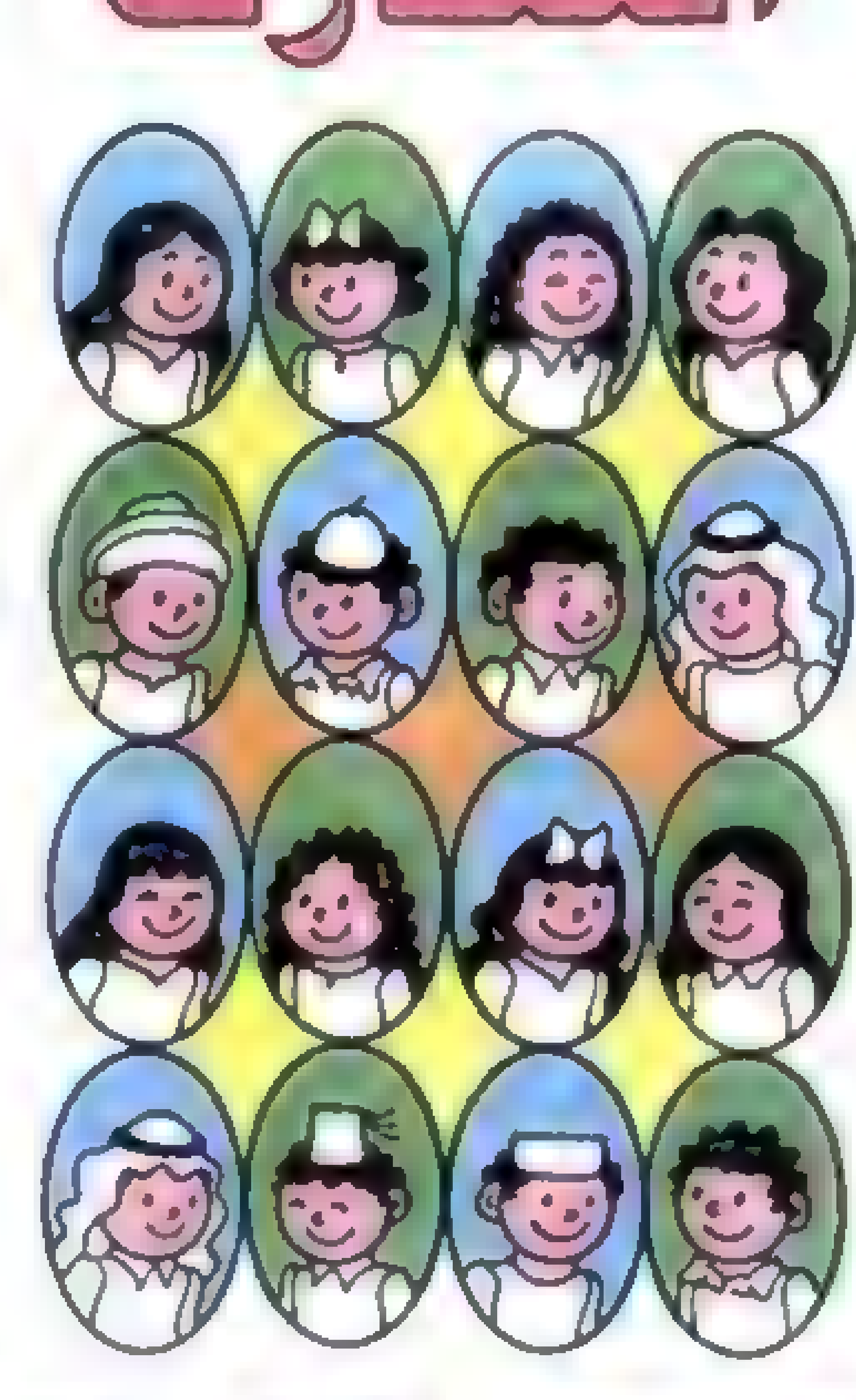
● ياسر ابراهيم محمد
[مدرسة العمارات ـ الخرطوم]
● منير عبدالكريم عبدالباري
[مدرسة الشمالية ـ القضارف]
● عصام الدين عثمان
[مدرسة مبارك بابكر ـ أم درمان]
● عمر محمد ابراهيم
[مدرسة الامتداد ١٠٢ ـ الخرطوم]
● علي عثمان علي
[مدرسة دارفور العليا ـ الفاشر]
● ناهد الطيب ابراهيم
[مدرسة تريعه ـ الخرطوم]
● محمد حسن بكرى
[مدرسة عبدالكريم حسين ـ الابيض]

□ سلطنة عمان □

● سوسن مبارك
[مدرسة الصفا ـ صحار]
● حمد سليمان الشيباني
[مدرسة النهضة ـ مسقط]
● جميل سالم محمد
[مدرسة العلاء بن الحضرمي ـ ينقل]
● يوسف علي يوسف
[مدرسة الزبير بن العوام ـ صور]
● حمدان سيف محمد
[مدرسة جعفر الطيار ـ ينقل]
● عامر عبدالله عامر
[مدرسة روى ـ روى]
● محمد سعيد محمد
[لوى]
● حمد حارب فرج
[مدرسة السعيدية ـ الرستاق]
● سليمان راشد سالم
[صحم]
● يعقوب سعيد سالم
[المعهد الديني ـ بهلاء]
● أحمد علي مسلم
[مدرسة السعيدية ـ صلالة]
● صالح حمد سالم
[مدرسة السلطان قابوس ـ مسقط]
● ايناس عبدالله صالح
[مدرسة روى ـ روى]
● سالم جمعه سعيد
[مدرسة المرتفع ـ عبرى]
● ابراهيم محمد
[مدرسة راشد بن الوليد ـ قريات]
● طارق حمد سعيد
[مدرسة عمر بن مسعود ـ عبرى]
● سليمان سالم حمد
[روى]
● مبارك علي سعيد
[مدرسة اليحمدي ـ ابراء]
● محمد صالح جمعه
[مدرسة الصلت ـ المصنعة]
● طارق هلال مسعود
[مدرسة السلام الأهلية ـ مسقط]
● محمود سليمان ناصر
[معهد السلطان قابوس ـ صحار]
● سعيد عبدالله سالم
[مدرسة الروضة ـ المضيبي]
● عبدالله سالم عبدالله
[مدرسة عزان بن قيس ـ البريمي]
● غانم محفوظ عبدالله
[مدرسة السعيدية ـ صلالة]
● باسمه عبدالهادي
[مدرسة الغبره ـ روى]

الأسبوع القادم نتابع نشر أسماء المندوبين

هواة التعارف





● علي الحوسني (١٩ سنه) ○ الهواية المراسلة وتربية الجمال ○ الامارات - عجمان - ص.ب: ١٢.



● عبدالعزيز بسلم محفوظ (١٦ سنة) ○ الهواية: جمع الطوابع والعملات ○ السعودية - جده - ص.ب: ٩٥٥٩.

● أحمد سالم أحمد (١٤ سنة) ○ الهواية: المراسلة وكرة القدم ○ سلطنة عمان - مسقط - ص.ب: ١٧٢٨ روى.

● أحمد محمود محمود (١٢ سنة) ○ الهواية: الرسم وجمع الطوابع والعملات والمراسلة ○ مصر - القاهرة - ١١ ش مظهر بارض النعام - الدور الأول - شقة ٣.

● عبدالله عبدالرب العنسي (١٦ سنة) ○ الهواية: كرة القدم والمراسلة ○ اليمن - ابين - رصد - ص.ب: ٣١٤.



● كمال عري سلمان (١٦ سنة) ○ الهواية: كرة القدم والمراسلة والسباحة ○ اليمن - الحديدة - ص.ب: ٣٣٧٤.

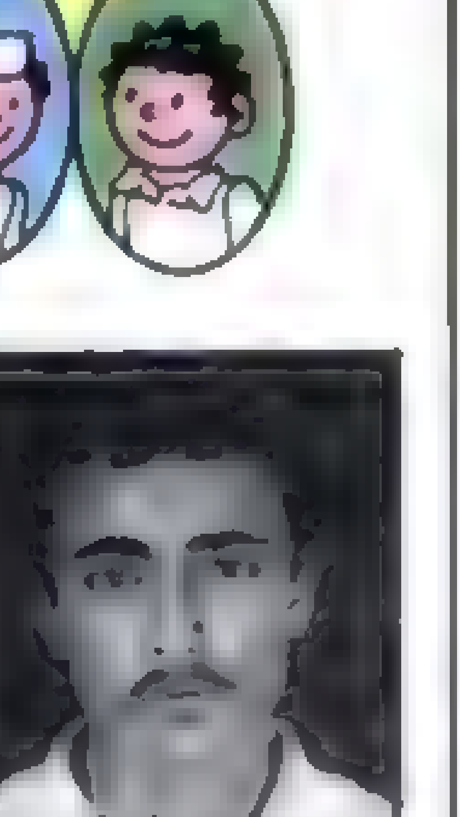
● سريس مصطفى العبيدى (١٤ سنة) ○ الهواية: المراسلة وجمع الطوابع والعملات ○ سوريا - درعا - داعل - مكتب بريد داعل - الحي الغربي.

● المعز عبدالعزيز بابكر (١٣ سنة) ○ الهواية: جمع العملات والطوابع وكرة القدم ○ السعودية - الدمام - ص.ب: ١٤٠٧.

● عمران عثمان محمد (١٤ سنة) ○ الهواية: جمع الطوابع والمراسلة ○ سلطنة عمان - مسقط - مطرح - ص.ب: ٧١٣٣.



● ايمن محمد عبدالرحمن (١٢ سنة) ○ الهواية: المراسلة وجمع الطوابع والعملات ○ مصر - الإسكندرية - ٦١ شارع الأمان - الورديان.



● مراد اللطيفي (١٧ سنة) ○ الهواية: كرة القدم والمطالعة ○ تونس - حانوت ٨ شارع الحبيب بورقيبة - جربه ٤١١٦.



● نور ماجد يوسف (١٢ سنة) ○ الهواية: الرسم والقراءة والسباحة ○ الأردن - عمان - ص.ب: ٩٢٢.





● محمد عيسى جزع (١٢ سنة) ○ الهواية: كرة القدم والمراسلة ○ اليمن - الحديدة - ص.ب: ٣٣٧٤.

● خميس ماجد شيحان (١٥ سنة) ○ الهواية: جمع الطوابع والمراسلة والقراءة ○ سلطنة عمان - الرستاق - ص.ب: ١٥٠٨١.

● سليمان عبدالله سليمان (١٤ سنة) ○ الهواية: جمع الطوابع والمراسلة ○ الامارات - دبي - ص.ب: ٩٤٥٠.



● حامد ادريس فلقي (١٧ سنة) ○ الهواية: المراسلة وجمع الطوابع والعملات ○ السعودية - محائل عسير - ص.ب: ١٧١.



● عبدالرحمن محمد المشوخي (١٨ سنة) ○ الهواية: المراسلة وجمع الطوابع وكرة القدم ○ مصر - شمال سيناء - رفح - حي كندا - رقم المنزل ٦٢/٢.



● حسين موسى علي (١٧ سنة) ○ الهواية: المراسلة والرسم وصيد الطيور ○ البحرين - قرية صدد - منزل ١٤١٦ - طريق ٣٧٤٩ - مجمع ١٠٣٧.



● محمد سليم سعيد (١٤ سنة) ○ الهواية: المراسلة وجمع الطوابع ○ سلطنة عمان - ميناء الفحل - ص.ب: ٥١٠٩٢.



● سليم محمود مهدى (١٥ سنة) ○ الهواية: جمع الطوابع والمطالعة ○ تونس - اريانه ٢٠٨٣ حي الغزالة - ص.ب: ١٩٣.

● محمد علي محمد (١٦ سنة) ○ الهواية: كرة القدم والمراسلة والسباحة ○ اليمن - عدن - الشيخ عثمان - شارع قرطبه قسم (١) رقم ٤ منزل ٢٦٨/٤٨.



● عبدالله أحمد محمد (١٦ سنة) ○ الهواية: المراسلة وكمال الأجسام ○ اليمن - ذمار - ص.ب: ٨٧٣١٣.



● سالم عمر حبشان (١٥ سنة) ○ الهواية: القراءة والمراسلة ○ الإمارات - الشارقة - ص.ب: ٦٩٧٢.

● فيصل ابراهيم حموده (١٧ سنة) ○ الهواية: كرة القدم وجمع الطوابع والمراسلة ○ جيزان - ابي عريش - ص.ب: ٧٩.

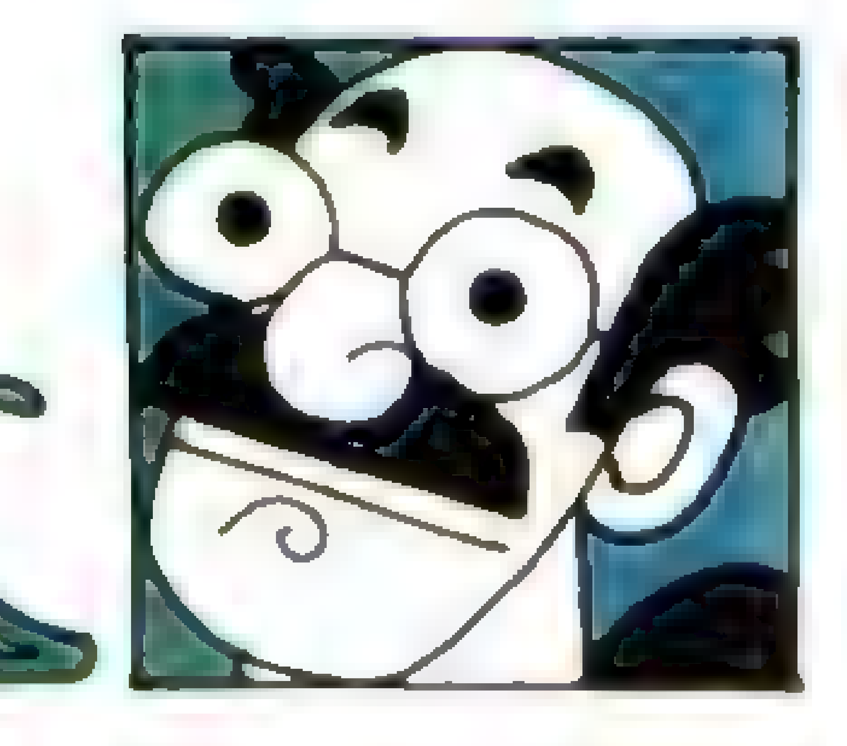


● نورهان حمدي ابراهيم (١٣ سنة) ○ الهواية: القراءة والرسم ومراسلة الفتيات فقط ○ مصر - الإسكندرية - ٥ شارع الطليعة - كامب شيزار - محطة ترام الجامعة.



● حاتم حسن جعفر (١٨ سنة) ○ الهواية: المراسلة والقراءة وكرة القدم ○ الامارات - ابوظبي - ص.ب: ٢١٩ - بواسطة حسن جعفر ذالنون.


بلووول
رسوم: عمار سلمان
هؤلاء الرجال شكلهم غريب!
لماذا يقفون هكذا ؟!
عفوًا .. هل يسمح
لي السيد بالمرور ؟
حافظة النقود أولاً
... وإلاّ ...
تفضل
لابد أن بداخلها
نقودًا وربما جوهر



حكايات عم عجب

فريد كامل وبهجت

.. عشنا نصف تاريخ البشر!!

كان عمر قد طلب من عم عجب أن يساعده في واجب مدرسي. وكانت سوسن، وهي جالسة تتابع ما يحدث بينهما باهتمام، ثم صاحت فجأة في إعجاب شديد: عموّ عجب يعرف كلّ شيء في الدنيا. لا شكّ أنه عندما كان صغيراً، كان يقضي كل وقته أمام التليفزيون!

إنفجر عمّ عجب ضاحكاً، وتحول ضحكه الى قهقهة عصبية عنيفة، فاحتبست أنفاسه واحتقن وجهه بالدم.. ثم قال: التليفزيون حقاً!! وبدأ يضحك من جديد.

رأى عم عجب جمهوراً محترماً حوله، ولم يترك فرصته الذهبية هذه لتمر بدون إحدى رواياته، فقال: التليفزيون هذا إختراع حديث جداً.. بل الراديو نفسه كان بدعة حينما كنت صغيراً.. والسينما لم نكن قد سمعنا بها. وكان للتليفون يد كطاحونة البن، نديرها فيجيبنا رجل إسمه سنترال، يصلنا بمن نريد مخاطبته، وكنا نشتري الثلج الواحاً نكسرها ونضع قطعها في الثلاجة لنحفظ الطعام، وكان ركوبنا السيارة مغامرة.. وكنا نستقي معلوماتنا من شيء اسمه الكتب، عن طريق عملية إسمها قراءة، لعلكم سمعتم عنها، ياشباب.. وضحك فابتسمنا، وأضاف: ولا شك أنه من الصعب عليكم، ياأبناء نهاية هذا القرن، أن تدركوا مدى التقدم الهائل الذي حققه الإنسان خلال السنوات القليلة الأخيرة، أن تتصوروا أن كل هذه الاختراعات التي قد تداخلت تماماً في حياتنا اليومية وأصبح اعتمادنا عليها كاملاً، فلا نتخيل حياة لنا بدونها. كل هذه الاختراعات لم يكن يعرفها الإنسان منذ سنوات قليلة وقد قال العالم الاجتماعي الامريكي المعروف كنيث بولدنج: «يختلف هذا العالم الذي أعيش فيه اليوم عن ذلك الذي ولدت فيه، في السنوات الأولى من هذا القرن، بمقدار اختلاف ذلك العالم عن عصر الفراعنة.. ولأن ما حدث من تطور منذ مولدي إلى اليوم هو نصف التطور التقني الذي أنجزه الانسان في تاريخه كله، يمكنني أن اقول أنني عشت نصف تاريخ الانسان كامل النضج» .. وهذا كلام عجيب حقاً، ولكنه حقيقي!.

فالعلماء يفترضون أن التطور قد وصل (منذ ٥٠٠٠٠ سنة) الى الانسان بالغ النضج الذي خرج من الكهف وعرف الزراعة والاستقرار منذ عشرة آلاف عام فقط، وطوّر حياته ببطء شديد عبر آلاف السنين حتى فجر عصر الصناعة، بمخترعاته الجديدة فسُجّلت اختراعات الثلاجة الكهربائية وآلة التصوير السينمائي والتليفون والغسالة الكهربائية مثلاً في سبعينات وثمانينات القرن الماضي، والسيارة و «سوستة الملابس» في السنوات الأخيرة من القرن.. (ومن المعروف أن الفترة بين تسجيل الاختراع وانتاجه بكميات كبيرة والاعلان عنه وطرحه في السوق كانت تزيد عادة عن العشرين عاماً، هذا إذا لم تعطل انتاجه وتسويقه أيضاً الحروب).. واختُرع في هذا القرن الراديو والطائرة واشعة إكس والنايلون والتليفزيون.. هذا الاخير في ١٩٢٨ ولكنه لم يُطرح في الأسواق العالمية إلا بعد الحرب العالمية الثانية.

دفع خالد باب الشقة داخلاً وهو يلهث فقد صعد السلم عدْواً كعادته.. فجلس



سيارة الزفاف في العصر الحجري

بجوار سوسن على البساط وسألها هامساً: ماذا يحدث؟ قالت بلا اهتمام: لا أعرف. فقد كانت مشغولة بفحص جرح دقيق في إبهام قدمها اليمنى. وقال عمّ عجب: في قرننا هذا أيضاً تغير اقتصاد العالم الذي اعتمد لعشرات القرون السابقة على الزراعة، فقلّت نسبة العاملين بالزراعة عن نصف القوى العاملة كلها في أكثر دول العالم (وهبطت الى ١٦٪ في الدول المتطورة صناعيا).. بل اننا كما تعدينا خلال هذا القرن مرحلة الاقتصاد الزراعي الى الصناعي، بدأنا نتعدى أيضاً مرحلة الصناعة الى عصر الكمبيوتر والالكترونيات.

واستطرد عم عجب قائلاً: سأعطي مثلين أخيرين لما حققه الانسان في السنوات القليلة الأخيرة بالنسبة للقرون الطويلة السابقة، وهما يؤكدان أيضاً أن نصف التطور حدث في حياتنا.. أو في حياتي أنا، على الأقل..

ــ بالنسبة للحركة: منذ خمسين قرناً، كانت أسرع وسيلة انتقال للمسافات الطويلة يعرفها الانسان هي قوافل الجمال (ومتوسط سرعتها ١٣ كيلومتراً في الساعة) ثم اختُرعت المركبة التي تجرها الخيول، فزادت سرعة حركة الانسان الى ٣٢ كيلومتراً في الساعة تقريباً، وهي سرعة لم يتمكن من تجاوزها لأكثر من ٢٥ قرناً (كانت أول مركبة بخارية صُنعت في ١٨٢٥ أقل سرعة لأنها لم تتعدَّ ٢١ كيلومتراً في الساعة).. أما السفن فكان متوسط سرعتها هو ١٥ كيلومتراً في الساعة. وفي ١٨٨٠ تقريباً وصل الانسان بالمراكب البخارية المطوَّرة الى ١٦٠ كيلومتراً في الساعة (أي انه احتاج الى عشرات الآلاف من سنوات التطور ليصل الى هذه السرعة).. ثم بعد ٥٨ عاماً، وصل الانسان (بالطائرة في ١٩٣٨) الى أربعة أضعاف هذه السرعة التي ضاعفها خلال العشرين عاماً التالية، ثم أوصله اختراع الطائرة النفاثة في خمسينات هذا القرن الى ٦ر٠٠٠ كيلومتر في الساعة، ثم بلغ سرعة ٢٩ر٠٠٠ كيلومتر في الساعة في رحلات الفضاء.. أي اننا لم نتعدَّ من بدء حياتنا الانسانية الى مطلع هذا القرن سرعة ٢٠٠ كيلومتر في الساعة، زدناها خلال السنين القليلة الأخيرة الى المائة وخمسين ضعفاً..

ــ وبالنسبة للمعرفة: كانت سرعة «تخزين» المعرفة والمعلومات الانسانية ضئيلة حتى اختراع الكتابة في القرن السادس قبل الميلاد، ثم قفزت في طفرة كبيرة في القرن الخامس عشر حينما اخترع جوتنبرج الطباعة بالحروف المتحركة.. وقبل سنة ١٥٠٠ كانت أوروبا تنتج أقل من ١٤٠٠ كتاب في السنة ـ أي ان تجميع مكتبة بها مائة ألف كتاب، مثلاً كان يحتاج الى قرن من الزمان تقريباً.. وفي ١٩٥٠ كان انتاج أوروبا قد وصل الى ١٢٠ر٠٠٠ كتاب سنوياً (أي أصبح تجميع مثل هذه المكتبة يحتاج الى عشرة شهور بدلاً من قرن كامل).. ويزيد انتاج العالم اليوم عن الألفي كتاب يومياً، هذا بخلاف أكثر من مائة مليون صفحة من الدراسات والمقالات العلمية ينتجها العالم سنوياً.. في نفس الوقت، قفز تخزين المعلومات في طفرة هائلة باختراع العقل الاليكتروني بإمكانياته الهائلة في تخزين وتصنيف ومقارنة المعلومات بسرعة كبيرة.

وهمس خالد لسوسن: جعنا ونريد أن نأكل، وهذا الكلام لا يشبعنا.. والتفت عم عجب الى حيث يجلس الطفلان، فخشى خالد أن يكون قد سمعه.. وعم عجب يسمع الكثير ويتظاهر كثيراً بالصمم.. ولكنه كان يريد أن ينهي حديثه لنا عبر الصغيرة سوسن. قال: لا أريد أن أدَّعي أن التليفزيون لا يعطي معلومات كثيرة.. كالكتاب مثلاً ـ بل هو قطعاً أهم وأكبر أثراً من الكتاب.. ولا شك عندي أنه إذا كان قد وُجد التليفزيون في طفولتي لكنت قضيت ساعات طويلة أمامه.. ما أريد أن أقوله هو أننا يجب أن ندرك أنه ليس إلا وسيلة إعلام أخرى، وأنه ـ كما يوجد كتاب جيد بنّاء، ويوجد كتاب سيء، هدَّام، يوجد أيضاً في التليفزيون الدسم المفيد، ويوجد السام الضار.. وعلى الانسان العاقل المفكر أن يعرف كيف يختار بين الثمين والسفيه، فالاختيار باستخدام المخ، هو ما يميز الانسان عن باقي المخلوقات، وعلى الانسان أن يحافظ على هذا المكسب المميَّز له بأن يختار ما يراه مناسباً له، لا أن يترك آخرين ليختاروا له ما يجب أن يعرفه أو لا يعرفه، قانعاً بأن يجلس أمام التليفزيون كالمشدوه، يستقبل كل ما يسكبه في مخه.. بلا اختيار.



برقيات التهنئة تنهال على العروسين!!

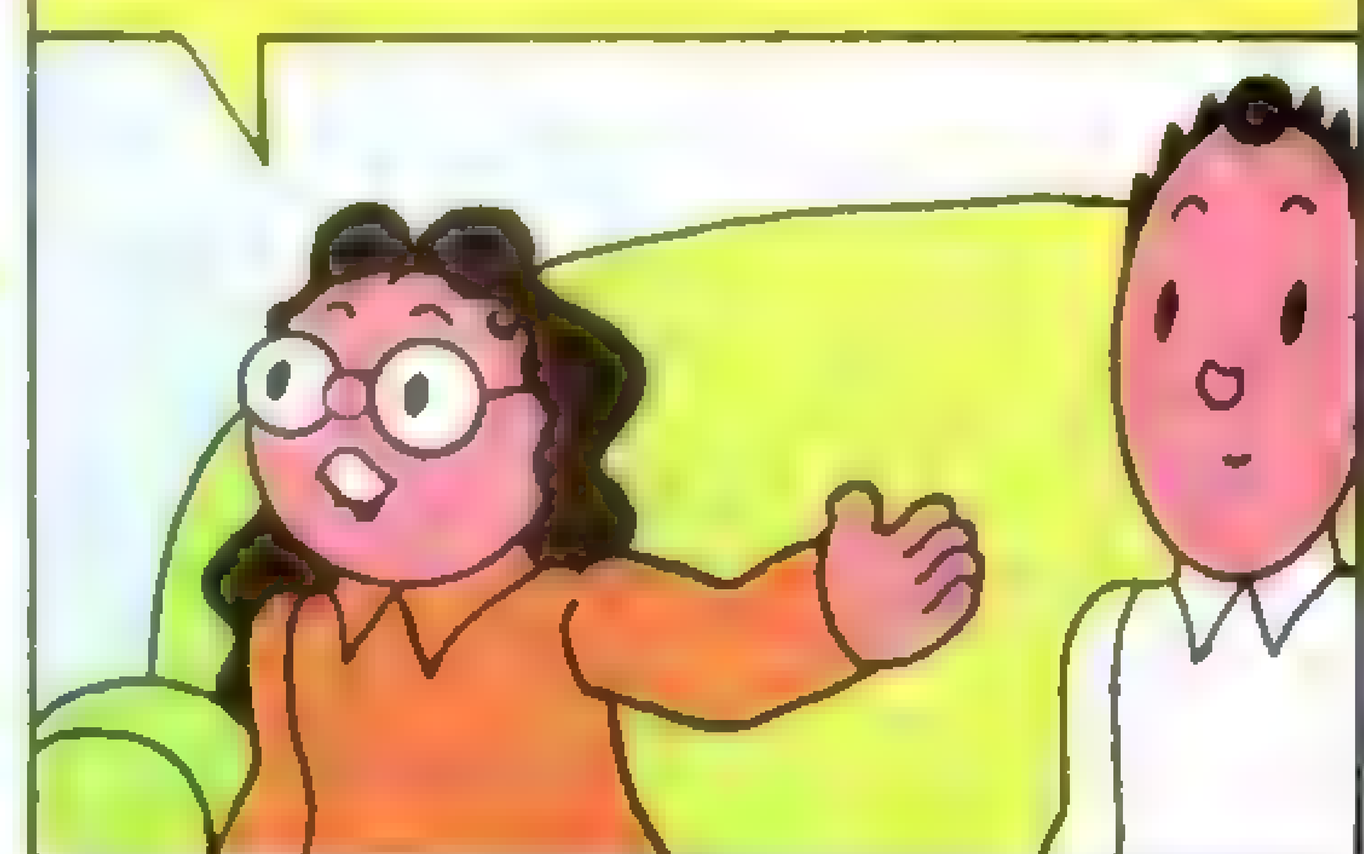


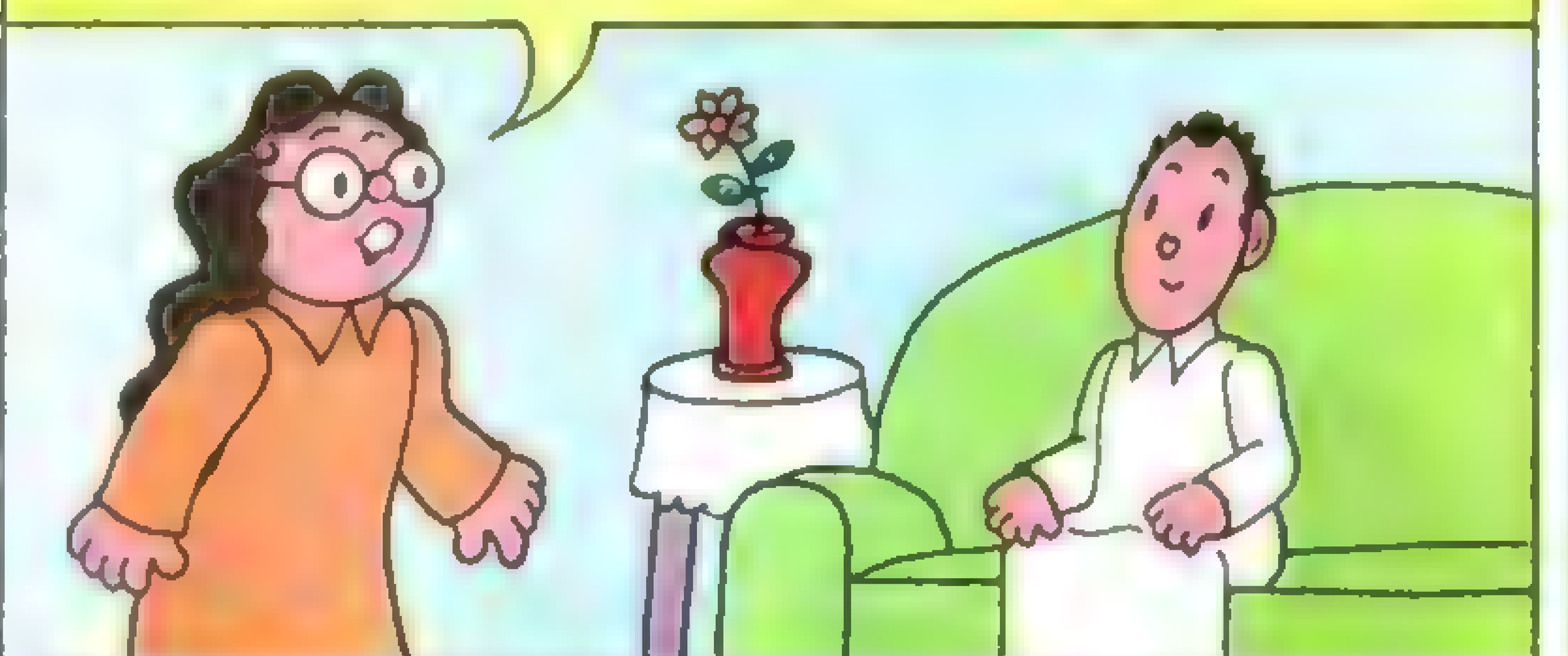
زكية الذكية

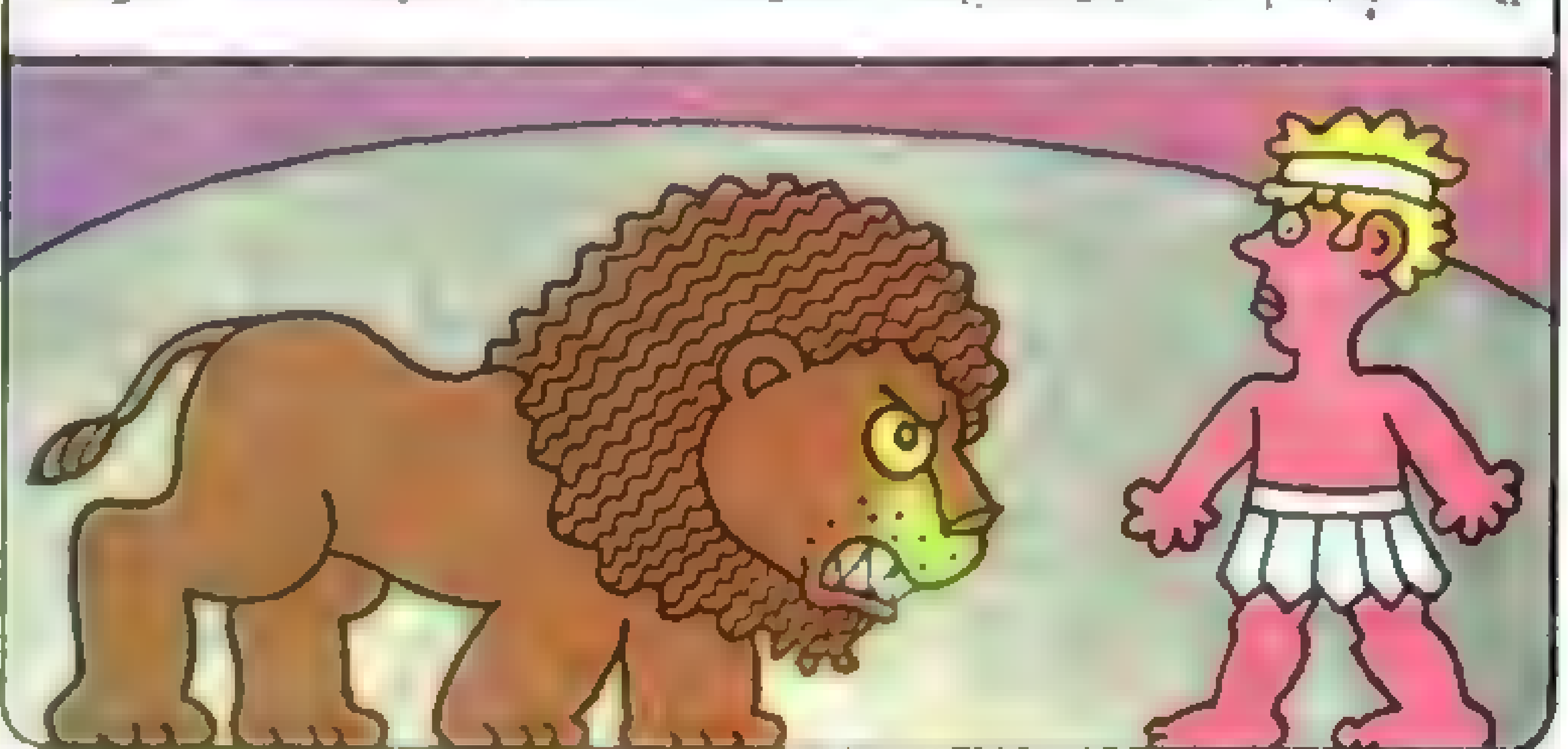
سيناريو
أحمد عمر
رسوم
حجازى

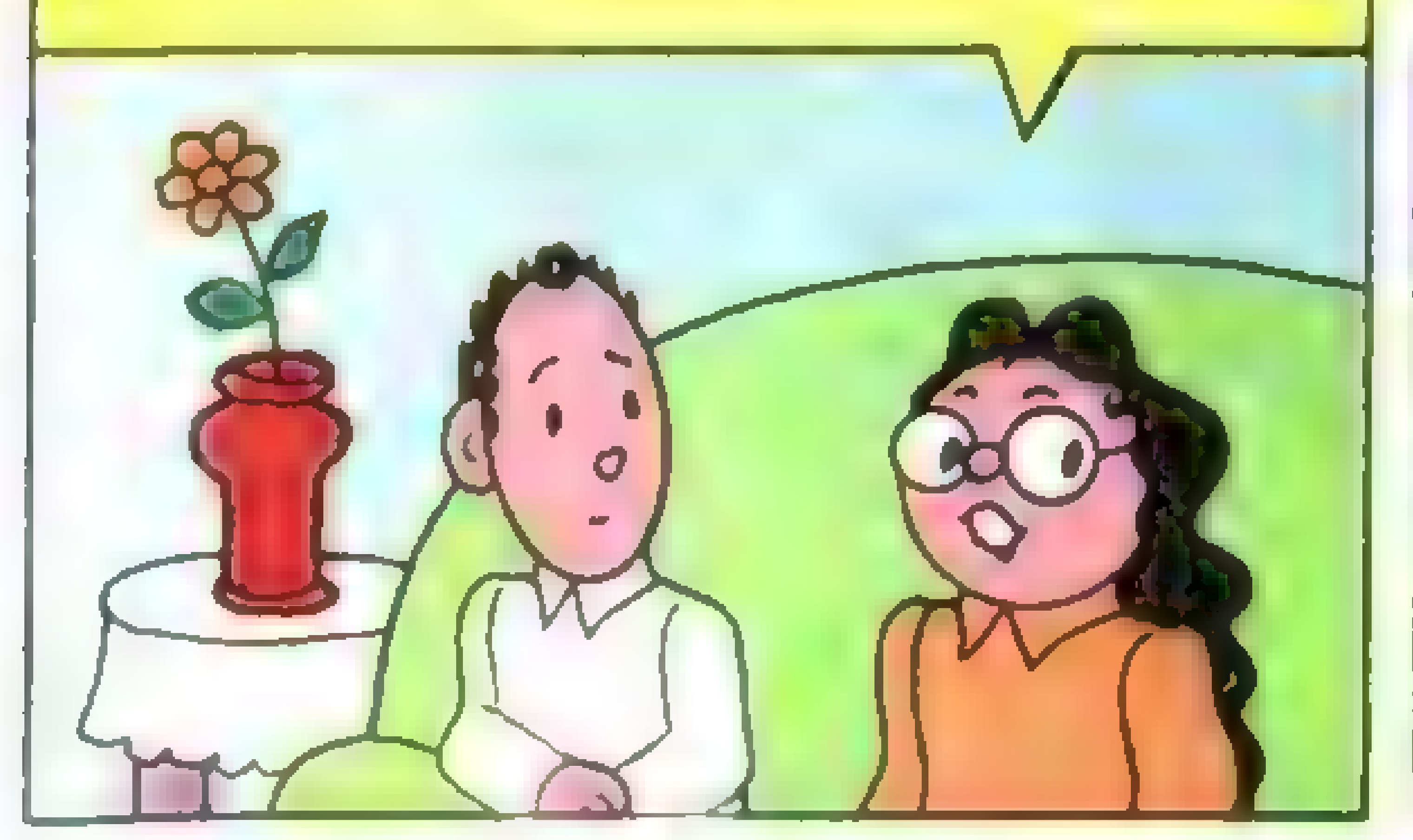


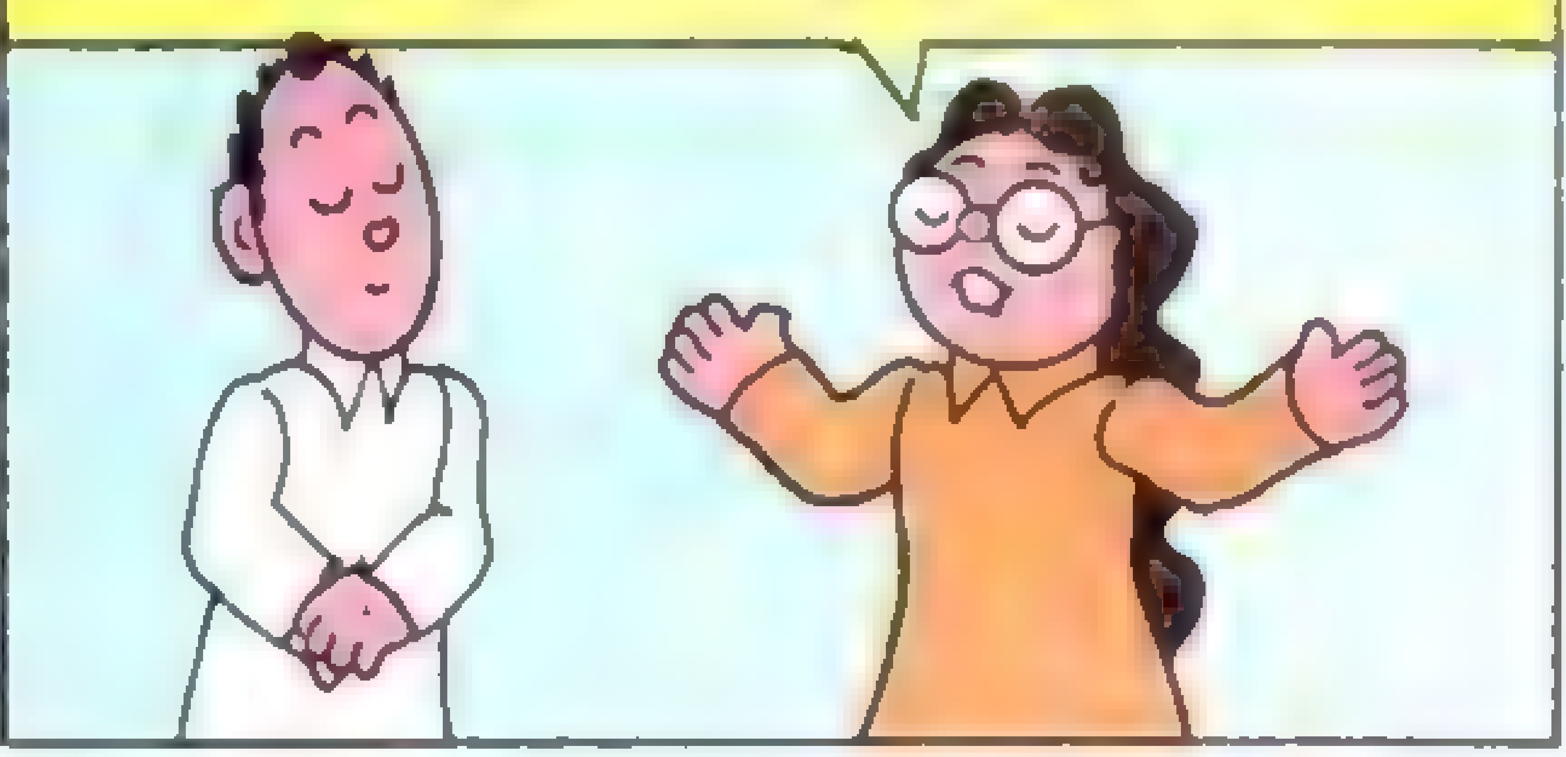




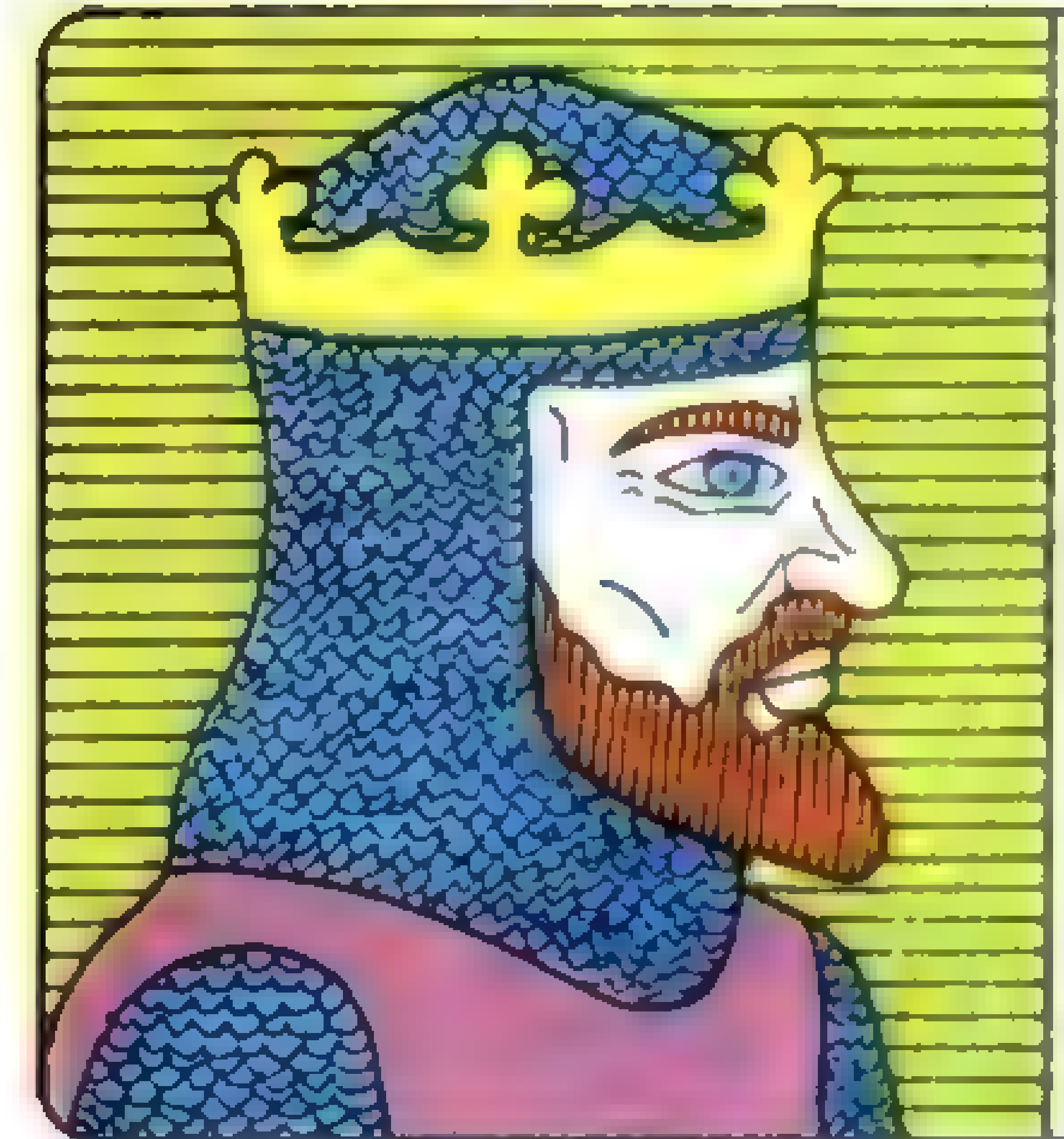


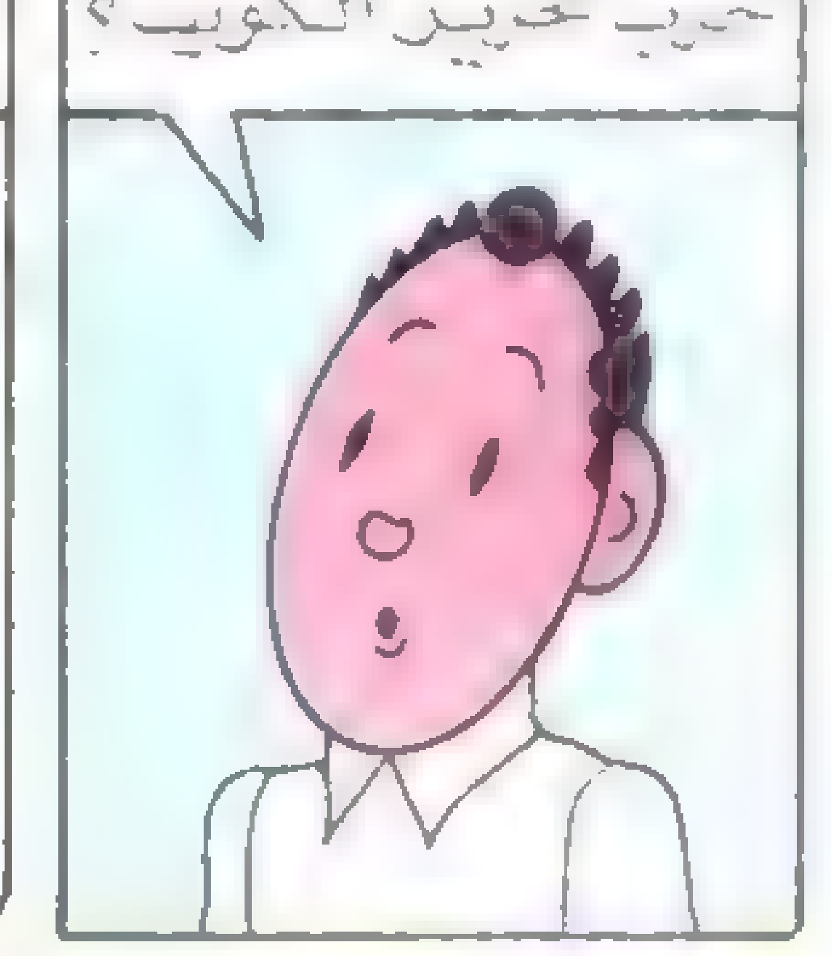




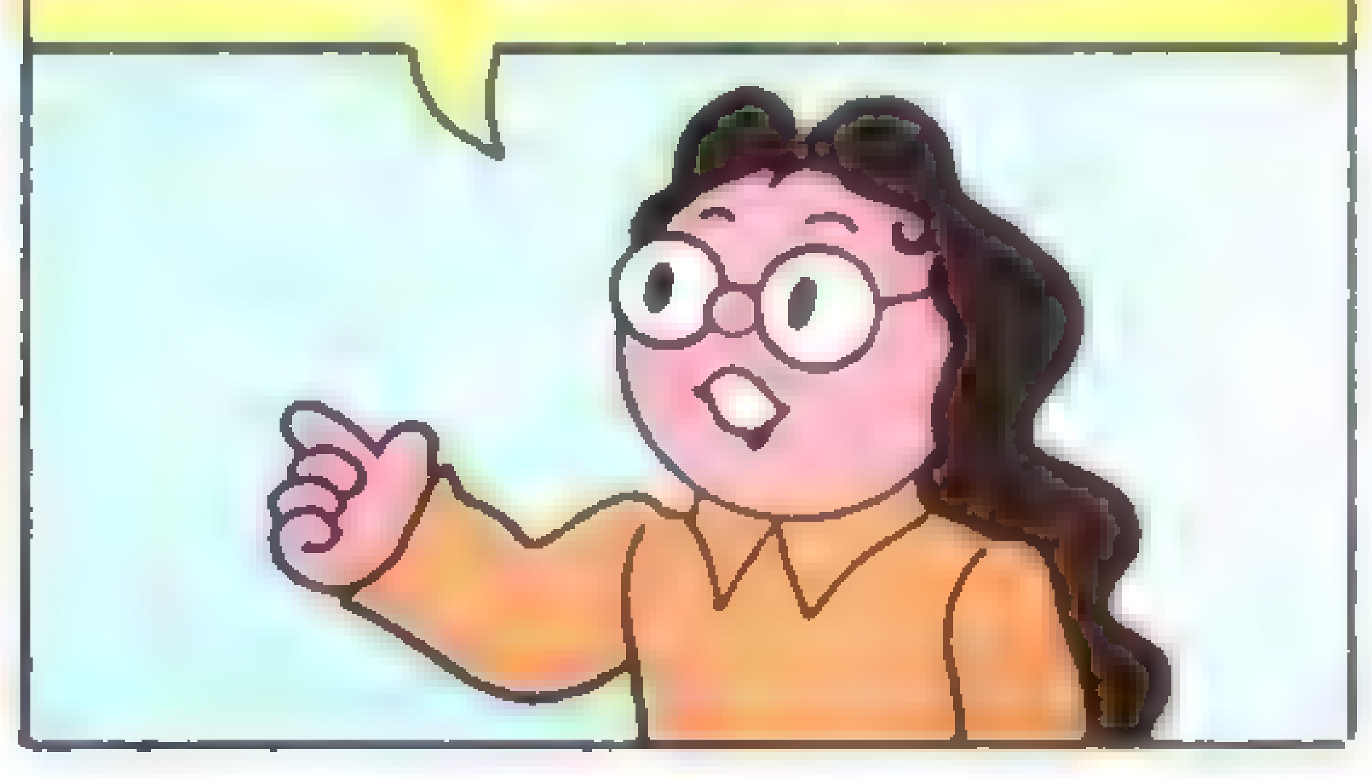

وعندما أشرق نور الإسلام أصبحت معاملة الأسرى مختلفة تمامًا، حثنا الدين الحنيف على معاملة الأسير بالحسنى أو العفو عنه!


ويحدثنا التاريخ أن صلاح الدين الأيوبي حين أسر الملك ريتشارد قلب الأسد ملك انجلترا أثناء الحروب الصليبية عامله معاملة حسنة ..



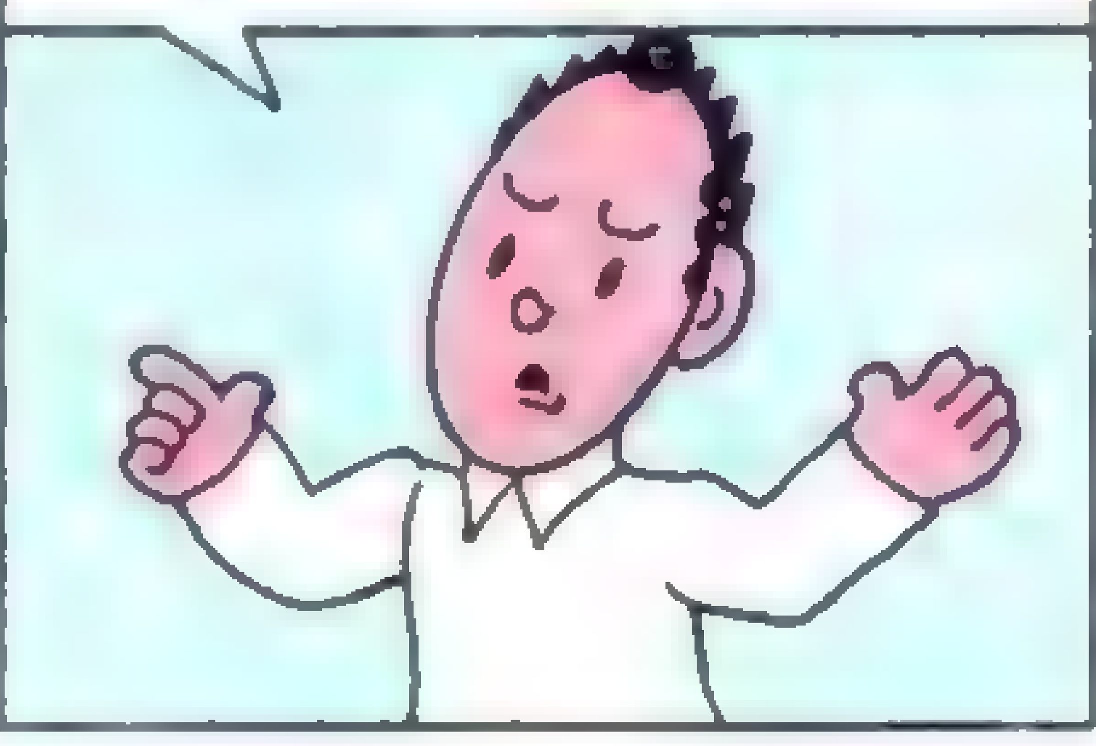

وما هو مصير أسرى حرب تحرير الكويت؟

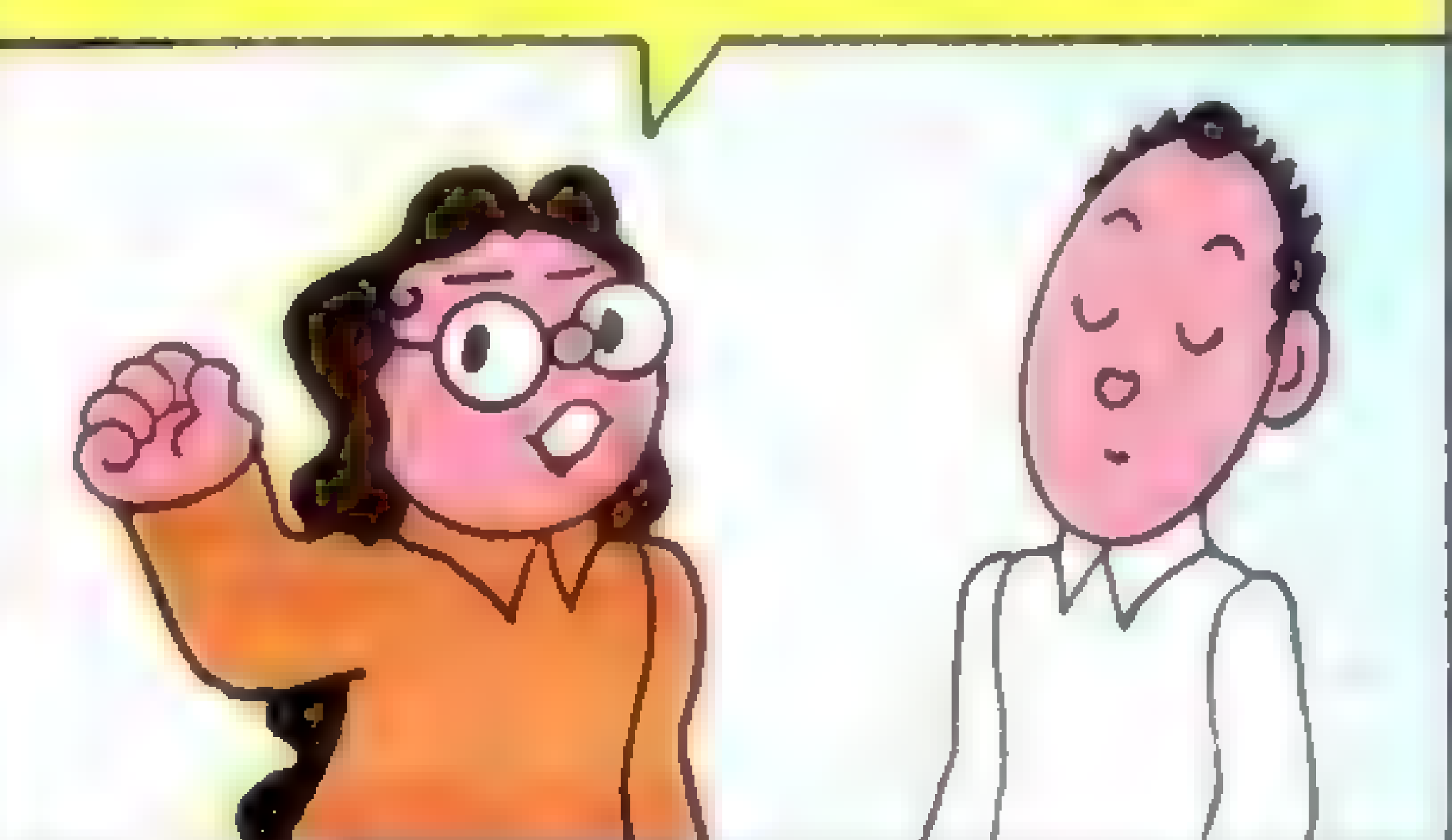

أسفرت هذه الحرب عن وقوع الآلاف في الأسر، من المفروض أن تطبق عليهم قواعد اتفاقية جنيف ..


اتفاقية جنيف وافقت عليها معظم دول العالم في عام ١٩٤٩، وهي تنص على معاملة أسرى الحرب معاملة إنسانية

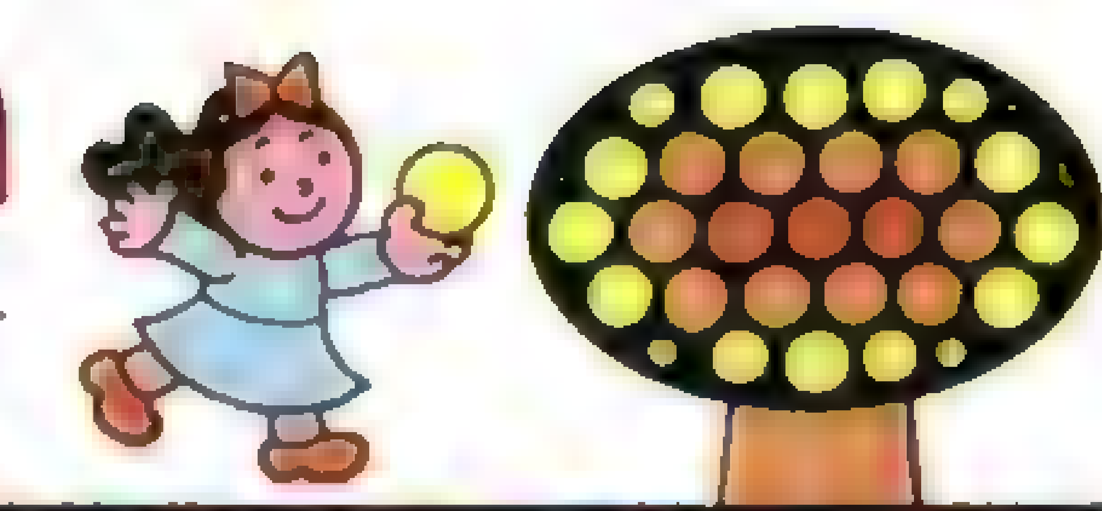
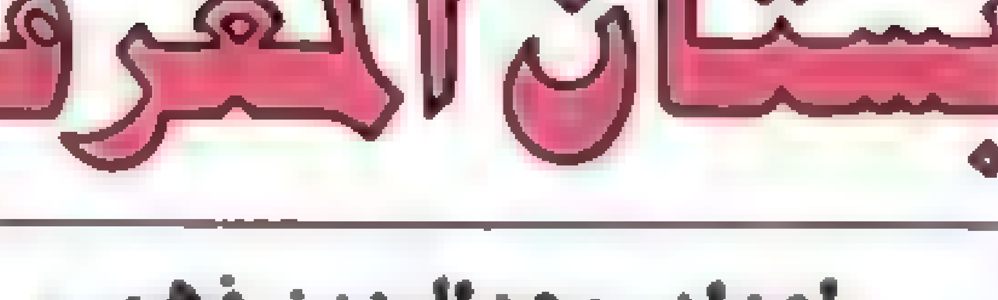
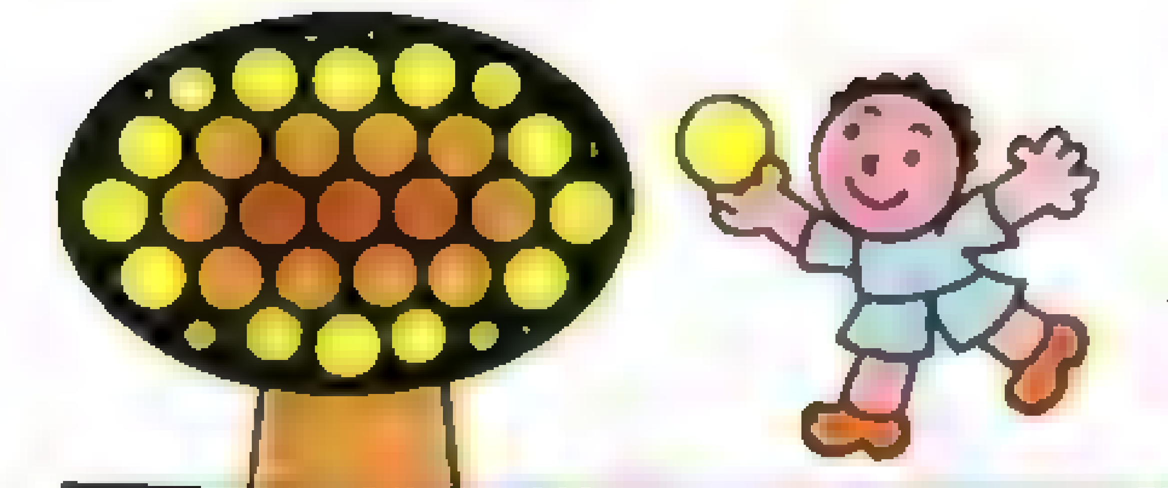

تنص الاتفاقية على حق الأسير في عدم البوح بأية معلومات عسكرية للعدو، وحقه في الرعاية الطبية وتبادل الرسائل مع أهله، بل أن له الحق في الهرب إن استطاع ..


وبعد انتهاء الحرب يقوم الجانبان بتبادل الأسرى


أنا أكره الحرب .. إلا إذا كانت دفاعًا عن الوطن .. المتسببون في الحرب يجب أن يُعاقبوا ..


أنا أؤيدك في هذا الرأي ..
إنهم مجرمو حرب .. يجب أن يُحاكَموا!

■ تمت ■

بستان المعرفة

إعداد: مجدالدين فهمي

سيارة .. وقودها الخشب!



مع كل ارتفاع في أسعار النفط، تتحرك بسرعة مشاريع البحث عن بديل للبترول، يكون قادراً على توليد الكهرباء، وتشغيل المصانع والسيارات.

بعض الأفكار أو البدائل المستقبلية، تبدو جديرة بالبحث والابتكار، مثل الطاقة الشمسية أو النووية أو الوقود الكحولي الناتج عن بعض النباتات.

لكن بعض الأفكار أو الابتكارات تندفع نحو آفاق تتحدى الخيال.. والصورة المنشورة مع هذا المقال، تعبّر عن ذلك.. فنحن نرى في هذه الصورة، سيارة تتزوّد بالوقود.. لكن وقودها ليس البنزين الذي يحرك السيارات الآن، إنما تتحرك السيارة بواسطة غاز قابل للاحتراق، يتم استخراجه من الحطب!

• • •

المخترع الأمريكي «هارى لافونتين» هو صاحب هذه المحاولة.. فقد أضاف الى مؤخرة سيارته، جهازاً من نوع فريد.. في صورة برميل يوضع فوق مقطورة صغيرة ملتصقة بالسيارة.

من فوهة هذا الجهاز، يصب الحطب المستمد من نوع من الاشجار.. عند اشتعاله، يُنتج غازاً قابلاً للاشتعال، يتم تبريده وتنقيته من الشوائب، ثم يُخلط بالهواء قبل أن يدخل المحرك المعدّل للسيارة!

وتكفي شحنة من الحطب لدفع السيارة ٢٠٠ كيلومتر.. بسرعة ١٠٠ كم في الساعة.

ولا شك أن مثل هذه المشاريع، وإن كانت تعبّر عن روح الإبتكار، إلاّ أنها ليست واقعية أو عملية الآن، فمن الصعب تعديل محركات السيارات في العالم لتعمل بالحطب بدلاً من البنزين.. ومن الصعب أيضاً تصوّر سيارة عمليّة، تجد خلفها مقطورة تحمل برميلاً ضخماً.. فضلاً عن استحالة تغيير محطات بيع البنزين المنتشرة الآن، بأخرى تملا برميل السيارة بالحطب!

أسلحة القتال عند الحيوانات!

لكل حيوان أسلحته التي يقاتل بها، للدفاع عن نفسه أو لاصطياد فريسته. ولكل نوع من الأسلحة صفاته وطريقة استخدامه وفعاليته.. وتعتبر الأسنان والمخالب والقرون والأقدام، من أشهر هذه الأسلحة.. وإن كان الفيل يستخدم خرطومه القوى عند احتدام الصراع ضد خصومه

ولأن الحيوانات من نوع وحيد القرن والغزال والأيائل والبقر الوحشي، لا تملك مخالب أو أنياب قوية، فهي تعتمد على قرونها.. فالقرون أسلحة مؤثرة وفعالة.

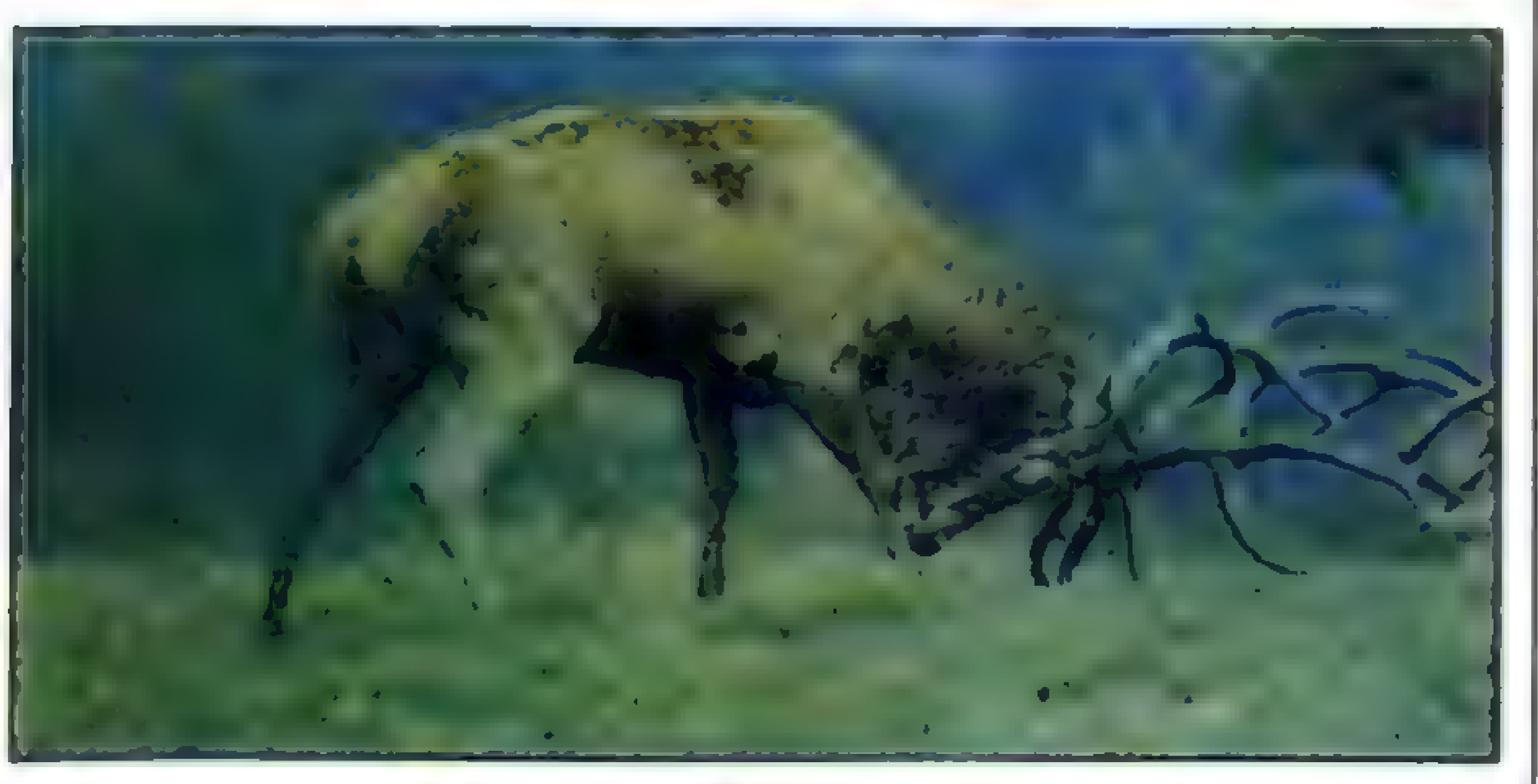
ومن المعروف ان الأيائل حيوانات ثديية، تنتشر في معظم أنحاء العالم.. ولذكور هذه الحيوانات قرون متشعبة، تستخدمها بشراسة أثناء القتال.

• • •

فعندما يحدث صراع بين ذكور الأيائل، فإن مصير هذا الصراع يتوقف على قوة قرون كل طرف.. اذا كانت القرون قوية صلبة، تحسم المعركة لصالحها.. وفي معظم الأحيان، لا يجسر ذَكَر بقرون يعرف أنها ضعيفة، على الاشتباك في معركة مع ذَكَر قوي القرنين.

وأثناء صراع الأقوياء من الأيائل، تبرز مشاهد رهيبة، فالحرب بينهما تكون شديدة القسوة والوحشية.. لا تنتهي في بعض الأحيان، إلا بموت طرفي الصراع.. فكل طرف يحرص على طعن خصمه في صدره بقرونه، وقد تتشابك القرون، ثم يعاودان القتال، حتى النهاية المأساوية.

ويصف أحد العلماء معركة بين ذكرين قويين بقوله: أثناء القتال تداخلت قرون الذكرين، وعجزا عن فصلها.. وكانت النتيجة موت الذكرين، بسبب طول القرون وتفرُّعها عند الأيائل الحمراء.



● قرون قوية تستخدمها الأيائل الحمراء في القتال الوحشي!

معهد جديد لدراسة العلوم العربية في ألمانيا



في مدينة فرانكفورت بالمانيا، ينهض الآن مركز علمي جديد.. اسمه: معهد تاريخ العلوم العربية الاسلامية، تدرس فيه الصفحات المشرقة لمنجزات الحضارة العربية الاسلامية، أثناء عصرها الذهبي، عندما كانت أوروبا تعيش مراحل قرونها الوسطى المظلمة. أهداف هذا المعهد، إجراء البحوث العلمية، وتقديم المنح للطلبة والباحثين، وتأسيس مكتبة تحتوي على روائع الفكر العربي الإسلامي.. في شتى الميادين العلمية والطبية والاجتماعية والفلسفية.

اكتسب هذا المعهد بعد سنوات قليلة من انشائه، شهرة واسعة، باعتباره أكبر معهد في أوروبا، يقدم منجزات الحضارة العربية الاسلامية، بالتقدير اللائق بها!.

• • •

يقول العالم الالماني الدكتور سزكين المشرف على هذا المعهد: يجب أن نتخلص من الصور الموروثة والمسوخة عن تاريخ الحضارة العربية الإسلامية.. فالتحيز والتعصب دفعا بفريق من الاوروبيين الى الافتراء على هذه الحضارة، وانكار فضلها على الحضارة الأوروبية المعاصرة.. ويجب أن ننزع من عقولنا، تلك الاحكام المشوهة ضد العرب والمسلمين.

• • •

ويضيف العالم الالماني قائلاً: خلال حقبة طويلة من الزمن، استطاع العلماء المسلمون، قطع أشواط بعيدة في تقدم العلوم. ومنذ القرن التاسع الميلادى، بدأ الاوروبيون، يتعلمون من عباقرة الحضارة العربية الاسلامية عن طريق ترجمة الكتب العربية، ويتوجه الطلبة الاوروبيون للدراسة في عواصم الحضارة العربية، مثلما يذهب الطلبة العرب الآن للتعلم في الجامعات الأوروبية والأمريكية.. وتلك إحدى عجائب الزمن وتناقض أحواله!

في ذلك العصر الذهبي، كانت مكتبة قرطبة وحدها تحتوي على ٤٠٠ ألف مجلد، في مختلف فروع المعرفة، من إبداع العلماء العرب، ومن هذه الكتب تحركت حركة الترجمة في أوروبا، لنقلها والاستفادة منها، لتتحول أوروبا بفضلها وفضل اجتهاد ابنائها، من العصور الوسطى الغارقة في الجهل والتخلف، الى مشارف عصر النهضة.

والمعهد الالماني، لا يقوم فقط بتدريس هذا التاريخ، بل وتأسيس متحف للعلوم الطبيعية والتقنية لحضارتنا. تمثل معروضاته الادوات والأجهزة العلمية، وهندسة البناء العربي، ويضم المتحف الآن ٢٠٠ قطعة معبرة عن روعة منجزات حضارتنا في عصرها الذهبي، ويسعى المعهد الى زيادة عددها لتصل الى ٥٠٠ قطعة!

من كل بستان زهرة

● متوسط (إفراز) الفرد من القمامة في العالم يُقدّر بنصف كيلوجرام يومياً.. وتحتوي على العديد من مصادر الثروة الأولية، مثل الحديد والزجاج والقماش والورق، بالاضافة الى المواد العضوية.

● سجلت صور الأقمار الصناعية نقص مساحات الغابات في الهند بحوالي ١٩٠٧ كيلومترات مربعة خلال أربع سنوات فقط.

● تستقبل شواطىء مصر خلال فصل الخريف كل عام حوالي نصف مليون طائر، وهي الطيور التي تهاجر من أوروبا هرباً من صقيعها، لقضاء الشتاء في المناطق الدافئة والحارة.

● عدد سكان اليابان ١٢٤ مليون نسمة.. وتُعتبر سابع دولة في العالم من حيث حجم السكان، بعد الصين والهند والاتحاد السوفييتي والولايات المتحدة وأندونيسيا والبرازيل.

● تضم محافظة الفيوم في مصر نظاماً للقنوات والترع يبلغ طوله ٣٩ ألف كيلومتر.. وتبلغ مساحة الفيوم ١٧٩٠ كيلومتراً مربعاً ويقطنها مليون و ٢٠٠ ألف نسمة.

● يوجد في العالم حالياً ٤٢٦ مفاعلاً نووياً تولد الكهرباء في ٢٦ دولة.. ومن المقرر إضافة ٩٦ مفاعلاً جديداً في ١٩ دولة، ٢٦ منها في الاتحاد السوفييتي.

● تتكون جزيئات الأوزون من ثلاث ذرات أوكسجين، وهو يوجد في طبقة من الغلاف الجوي سمكها أكثر من ٨ كيلومترات.. وهي الطبقة التي تحمي الكائنات الحية من الأشعة فوق البنفسجية الخطرة المنبعثة من الشمس.

● أبومنشار سمك كالقرش. يوجد بمعظم البحار الدافئة.. لفكه العلوي استطالة طولها حوالي ٦ أقدام وعرضها قدم واحدة، بكل من جانبيها زوائد قوية تشبه الأسنان.

● الجلد عضو مهم من أعضاء الجسم، ويتكون من خمس طبقات تعمل كحاجز طبيعي يمنع دخول بعض المواد ويسمح بدخول بعضها تبعاً لطبيعة كل مادة.



سياحة مع الزمان

إبن الهيثم .. ضوء الشمس والقمر!

كان أستاذ الحساب والجبر جالساً يقرأ في كتاب ضخم وأمامه أكثر من مائتي كتاب، فقلت: ماذا أمام الأستاذ من كتب؟

قال: أنا أمام النور الذي سطع في سماء الحضارة الإسلامية.. أمام الذي بحث في ضوء الشمس وضوء القمر.. أستاذى الحسن بن الهيثم.. بل أستاذ العالم كله في علم الضوء والهندسة والحساب والجبر والفلك وحساب المثلثات.. و....

قاطعته: عفواً ياأستاذ.. إذن كلمني عن هذا الرائد من البداية. اعتدل الاستاذ وأمسك بكتاب الطبيعة لابن الهيثم أيضاً، وقال: هو الحسن بن الهيثم.. ولد في منتصف القرن الرابع الهجري حوالي سنة ٣٥٤ هجرية، نشأ في البصرة، وعاش بالشام.. وتوفي في القاهرة سنة ٤٣٠ هجرية.. وابن الهيثم يفخر به العلم في كل عصر.. لقد ازدهر مع الحضارة الاسلامية، في نفس الوقت الذي كانت أوروبا غارقة في الظلام والجهل. قلت: ألم يستفد من أي حضارات أخرى؟

أجاب: نعم.. في العصر الاسلامي عصر النور نقل العرب العلوم من اليونانية والهندية والفارسية الى العربية.. وقرأ كتب من سبقوه.. واهتم بتلخيصها وشرحها.. ولكنه تفوّق على من تقدموه حين اكتشف قوانين الضوء من انعكاس وانكسار. واعتمد ابن الهيثم على المشاهدة والاستنتاج.. وتناول ضوء الشمس وضوء القمر، والاضاءة الشديدة والضعيفة، والابصار، واعتمد عليه أهل الصناعة في أعمالهم وتقدمهم حتى القرن السابع عشر الميلادى، وكان يسمى علم الضوء «علم المناظر».

سألته: وما أهم كتبه؟ قال الأستاذ: كما قلت سابقاً.. أكثر من مائتي كتاب منها ٤٣ في العلوم الطبيعية، و ٢٥ كتاباً في العلوم الرياضية.. فضلاً عن كتاب في الطب يقع في ٣٠ جزءاً، وفي الهندسة ٢١ كتاباً، وفي الحساب والجبر والفلك.

في الحقيقة دهشت من هذا الانجاز العلمي العظيم، وسألت بفضول: وما هي صفات ابن الهيثم التي تحلى بها؟

قال: كان يتميز بالصبر وعشق المعرفة ودقة التفكير.. والذكاء.. وأكثر ما تميز به زهده في الترف والسلطان.. ويُحكى انه كان يعمل في وظيفة.. لكنه من أجل العلم والمعرفة ترك الوظيفة فعزله الحاكم بأمر الله وأمر بحبسه، وظل في السجن حتى مات الحاكم، فخرج من السجن، وعاد للاشتغال بالعلم.

قلت: كان هذا في مصر.. أجاب: نعم.. وكان يسكن بمنزل بالقرب من الأزهر الشريف وظل به حتى توفي بالقاهرة.. ومعروف أنه ألّف وكتب معظم مؤلفاته في مصر.

وقف الاستاذ متواضعاً أمام كتب الرائد الكبير.. وقلت في نفسي.. ما أحوجنا لأن نتخذ من ابن الهيثم المثال في الصبر على العلم ونضيف ضوءاً جديداً لعالمنا العربي.



يطل منها هذا الأسبوع:

الكاتب: جمال سليم

الرسام: إيهاب



رسام ومهندس وعالم.. وكاتب قصص للأطفال أيضاً!

معظم الناس، يعرفون أن (ليوناردو دافنشي) من أعظم الرسامين في العالم. لكن عدداً قليلاً منهم يعرف أنه كتب مجموعة قصص للأطفال!

ولد هذا الرسام المرموق في مدينة (فينشي) الايطالية عام ١٤٥٢. من أهم لوحاته الموناليزا المحفوظة بمتحف اللوفر في باريس. لم يكن رساماً فقط، بل كان نحاتاً ومهندساً بارعاً وعالماً في التشريح. وله اضافات هامة في تشريح الجسم البشري مازالت تُدرَّس حتى الآن في كليات الطب، كما كان عالماً في الجيولجيا ووضع تصميمات لانشاء المدن الحديثة والشوارع والبيوت، والأساسات، وحركة المد والجزر والتيارات المائية في المدن القريبة من السواحل والتي تؤثر على المباني وكان يقول ان المدن القائمة ما هى إلا سفن فوق بحيرات كبيرة، وبالاضافة الى هذا فقد كان عالماً في النبات.

لكن الجديد في شخصية ليوناردو دافنشى، الذي تنبَّه اليه أخيراً الباحثون والأدباء والنقاد، كان أديباً وكاتباً لحكايات الأطفال وأساطيرهم، وقد استطاع أحد النقاد أن يجمع له ٧٢ حكاية وأسطورة للأطفال.

وقد اخترنا في (النافذة المفتوحة) حكايتين وأسطورتين للفنان ليوناردو دافنشى كتبها للأطفال منذ حوالي ٥٠٠ عام.

شجرة الخوخ

كانت شجرة خوخ تعيش بجانب شجرة جوز، وكانت تنظر بحسد الى فروع زميلتها المحملة بثمار الجوز.

كانت شجرة الخوخ تفكر قائلة: لماذا يجب أن تكون لشجرة الجوز ثمار كثيرة في حين ان لديَّ ثماراً قليلة ؟ هذا ليس عدلاً، أريد أن أجرب وافعل مثلها..

وكانت شجرة برقوقة شابة بالقرب منها وقرات ما يدور بخلدها، فقالت لها: ياشجرة الخوخ لا تجربي.. الا ترين كم هي قوية افرع شجرة الجوز ؟ الا ترين أي جذع ضخم تملكه ؟ ان كل واحد منا يجب أن يعطى بقدر قوته، بدلاً من ان تفكرى في ان تحملى ثماراً كثيرة، فكرى في طرح ثمار طيبة. النوع هو المهم وليست الكمية.

لكن الحقد أعمى شجرة الخوخ، ولم تصغِ لنصيحة شجرة البرقوق، وطلبت من جذورها ان تمتص من الارض مادة اكثر، كما طلبت من اليافها ان تفرز مادة ليمفاوية بصورة اكبر، وطلبت من افرعها ان تورق اكثر، ومن زهرها ان يتحول الى ثمار.

وعندما جاء موسم القطاف، وجدت شجرة الخوخ نفسها محملة بثمار الخوخ من الراس الى القدم كما يقولون.

كانت ثمار الخوخ تنمو ويزداد وزنها حتى أن الافرع كانت عاجزة عن حملها، كما ان الجذع لم يكن في مقدوره حمل كل تلك الأفرع المحملة بثمار الخوخ.

واخيراً انحنت شجرة الخوخ وهي تئن، وتهشم جذعها محدثاً ضجيجاً هائلاً، وتعفنت كل ثمار الخوخ أسفل الشجرة.. بينما كانت شجرة الجوز واقفة منتصبة صلبة.



الأسرار..

كانت هناك محارة تعشق القمر، وعندما كان البدر يسطع في السماء، كانت تظل الساعات فاغرة فاها وهي تتطلع اليه.

وتنبَّه (الكابوريا) الى تلك المحارة التي كانت تنفتح كلها عندما يكون القمر بدراً، وفكر في ان يلتهمها..

وفي الليلة التالية، وعندما انفتحت المحارة من جديد، القى (الكابوريا) حصوة بداخلها.. اسرعت المحارة تحاول الانغلاق، ولكن الحصوة عاقتها عن ذلك.. وهذا ما يحدث دائماً لمن يفتح فاه ليبوح بسره، فهناك دائماً بعض الآذان التي تلتقطه.

عصفور «الحسون» المفرد

عندما عاد عصفور (الحسون).. وهو نوع من العصافير يغرد دائماً ـ الى عشه حاملاً دودة صغيرة بفمه ليطعم صغاره، لم يجدها، وادرك أن شخصاً ما قد سرقها أثناء غيابه.

أخذ العصفور يبحث عنها في كل مكان وهو يبكي ويصرخ، وكان صدى نداءاته اليائسة يُسمع في جميع أنحاء الغابة، ولكن لم يكن هناك من يرد عليه..

وذات يوم قال له طائر البرقش:

ـ يبدو لي انني رايت صغارك فوق منزل الفلاح.. وانطلق العصفور مفعماً بالأمل، وبعد وقت قصير وصل الى منزل الفلاح وهبط على السقف، لم يكن هناك أحد، ونزل الى الجرن.. لقد كان خاوياً.

إلا أن العصفور وهو يتجول ويرفع راسه، راى قفصاً معلقاً خارج النافذة، لقد كان صغاره سجناء في هذا القفص.

طار العصفور وتعلق بقضبان القفص، بينما كانت صغاره تزقزق طالبة منه ان ينقذها ويحملها بعيداً.. وحاول العصفور أن يحطم بمنقاره وساقيه قضبان القفص، لكن محاولته لم تفلح.

وحينئذ تركها وهى تبكي.

وفي اليوم التالي عاد العصفور من جديد الى القفص حيث كان صغاره، ونظر اليها عبر القضبان، وأطعمها واحداً واحداً للمرة الأخيرة.

والواقع ان العشب الذي أطعمها اياه كان عشباً مسموماً، وهكذا لقيت الطيور الصغيرة حتفها.. وقال لنفسه وهو يبكى:

ـ من الأفضل ان تموت بدلاً من ان تعيش بلا حرية.





الحمار والثلج

ذات مرة كان هناك حمار متعب، يشعر بعدم القدرة على السير حتى الاسطبل.. وكان الوقت شتاء، والطقس شديد البرودة وجميع الطرقات متجمدة.. قال الحمار وهو يلقى بنفسه على الأرض: انني سأتوقف هنا... ونزل بجانبه عصفور جائع وهمس في اذنه:

ـ أيها الحمار، انك لست على الطريق، ولكن فوق بحيرة متجمدة، عليك أن تنتبه.. وتثاءب الحمار الذي كان يغلبه النعاس، ثم نام، ولكن الحرارة المنبعثة من جسده، بدأت تذيب الجليد شيئاً فشيئاً، حتى تحطم الثلج محدثاً فرقعة عظيمة.. وعندما وجد الحمار نفسه وسط الماء، استيقظ مذعوراً، ولكن بعد فوات الأوان.


سيناريو ورسوم:
عبدالعال
بنك
BANK
واو
واو
واو
كان لص ضخم الجثة، لكني لم أنتبه إلى شكله جيدا
كنت خائفة !!
وأنت .. هل رأيت اللص ؟
سيدي .. إنني أحدث روبوت .. طبعًا! أنا مزود بكاميرا اليكترونية .. وقد سجلت الحادث لحظة بلحظة
وإليك الصور ياسيدي



صائم في ظل سيفه

كانت أمنية الصحابي الجليل، عبدالله بن مخرمة، أن يموت شهيداً، وهو يحارب الكفار والمشركين، لرفع راية الإسلام، ولتكون كلمة الله هي العليا.

اشتد شوقه للشهادة في سبيل الله، حتى انه رفع يديه الى السماء، وتوجه الى الله بالدعاء، أن ينال خاتمة السعداء، فيموت شهيداً في سبيل الله.

وفي يوم من أيام رمضان، كان المسلمون يخوضون حرباً ضارية، ضد جنود الشيطان.. أتباع مُسَيْلمة الكذاب، ذلك الكافر اللعين، الذي ادّعى أنه رسول الله، وجمع حوله آلاف الاتباع، الذين حملوا سيوفهم، وبذلوا نفوسهم دفاعاً عن الباطل!!

كان عبدالله بن مخرمة، واحداً من جنود المسلمين في تلك الموقعة.. موقعة اليمامة، التي أبلى المسلمون فيها أحسن البلاء، وضربوا أروع الأمثلة في التضحية والفداء، حتى انتهت تلك الموقعة بهزيمة الكافرين، ومقتل الكذاب اللعين.

جاهد عبدالله بن مخرمة في تلك الموقعة وهو صائم، لم يفطر في نهار رمضان، رغم انه يجاهد في سبيل الله.

سقط ذلك الصحابي على أرض الجهاد، كان يعاني من جراح غائرة، ويشعر بعطش شديد، ومع ذلك لم يشرب، ولم يطلب ماء قبل أن يتأكد من غروب الشمس.

مَرّ عليه عبدالله بن عمر رضي الله عنهما، فسأله ابن مخرمة بصوت ضعيف: هل أفطر الصائم ياعبدالله؟ أجاب عبدالله: نعم، قال له ابن مخرمة: إئتني بماء من هذا الحوض، كي أفطر عليه.

أسرع عبدالله بن عمر، واغترف بعض الماء من حوض قريب، ثم عاد إليه مسرعاً، ولكن بعد فوات الأوان، فقد فاضت روحه، ومات شهيداً وهو صائم.

إحذر الإشاعات

الإشاعات هي احدى وسائل الحرب النفسية، التي يمارسها الأعداء، حيث يقومون، بإشاعة خبر كاذب، لا أساس له من الصحة، أو سرد خبر فيه جزء صغير جداً من الحقيقة، ثم يقوم الأعداء، بتضخيمه، وتكبيره، والإضافة عليه، كي يسهل تصديقه.

وقد يقع الناس في خطأ كبير، حينما يتناقلون الاشاعة، ويرددونها، دون الإهتمام بمصدرها أو الاستناد الى شيء يؤكد صحتها، فالبعض يساهم في نقلها، دون قصد، وبذلك يضر وطنه ومجتمعه.

قد يعلل البعض خطأه، ويقول: أنه صَدَّق الاشاعة، أو ساهم في نقلها، لأنها كانت (محبوكة) وتبدو كأنها حقيقة.. نعم، قد تكون الاشاعة (محبوكة) ولكن هذا لا يعفينا من المسئولية، لأننا لم نتأكد من مصدرها، ولم نلجأ الى أهل الاختصاص لمعرفة الحقيقة.

يجب أن نفطن أيضاً، إلى أن صُنَّاع الاشاعات ومحترفي ترويجها، مدربون على تأليفها، وصياغتها بصورة تساعد على انتشارها.

فما هو سلوك المسلم تجاه ما يسمعه من الاشاعات؟ هل يردد كل ما يسمعه؟، قبل الاجابة عن هذا السؤال، هيَّا نتناول، أمراً آخر، يمكن أن نتعلم منه درساً مفيداً.

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «مَنْ حَدَّث عني حديثاً وهو يرى أنه كَذِبٌ، فهو أحدُ الكاذبين».. أي أن المسلم اذا سمع حديثاً عن رسول الله صلى الله عليه وسلم، وعرف أنه كذبٌ، وأن النبي صلى الله عليه وسلم لم يَقُله، فينبغي، ألا ينقله إلى غيره، لأنه لو نقله، يكون شريكاً في الإثم، ويكون أحد الكاذبين.

وعن هذا الحديث، قال عبدالله بن عبدالرحمن.. ان المسلم إذا روى حديثاً عن رسول الله صلى الله عليه وسلم، وهو لا يعرف له أصلاً، أي ليس هناك دليل على صحته، فأخشى أن يكون أيضاً، أحد الكاذبين.

لذا ينبغي ألا ننقل حديثاً عن رسول الله صلى الله عليه وسلم، إلا إذا تأكدنا من صحته.

والدرس المستفاد من هذا الحديث، أن يكون المسلم دائماً واعياً، فلا يردد كل ما يسمعه، دون التأكد من مصدره، ينبغي أن يكون المسلم يقظاً، فطناً في كل ما يتلقاه دائماً، فالإسلام يُربى عقلية المسلم، كي يكون ذا شخصية متميزة، تستطيع التمييز بين الصالح والطالح.. تستطيع التوصل الى الحقيقة، ليس فقط في وضح النهار، ولكن أيضاً عندما تختلط الأمور.

والمسلم إذا كان يقظاً، فإنه لن يساهم في انتشار إشاعة تضر بدينه، وأهله ووطنه.

أم السّعد .. والديك الأحمر!!

ضَربَتْ أم السعد صَدْرَها، وظهرت الدهشة على وجهها، حينما رأت الديك الأحمر، واقفاً يتبختر، أمام حظيرة الدجاج، حملَقَتْ جيداً، كي تتأكد أنه هو، بشحمه ولحمه، وريشه ومنقاره.. كيف ذلك؟! فقد ذبحته بيدها، ثم نتفت ريشه ونظفت أحشاءه، استعداداً لطبخه، فكيف عاد الى سيرته الأولى؟!

●●●

امسكت أم السعد بطرف ثوبها، وإنطلقت نحو زوجها، وهي تصيح قائلة ادركني.. أدركني ياأبا السعد.. أكاد لا أصدق نفسي.

لم يظهر الفزع على وجه أبي السعد، بل ظل هادئاً على أريكته.. مائلاً في جلسته، واستمر يفتل حبلاً كان في يده، رفع رأسه. وسألها في هدوء: ماذا حدث؟! فأنا أعرف أنك تصرخين وتفزعين، لأتفه الأمور، لذا فقد اعتدت ذلك، ولا أشعر بالخطر لصراخك.

وضعت أم السعد يديها على رأسها، ثم تلفتت حولها قائلة: الصبر يارب.. اللهم الهمني الصبر، كيف تراني هكذا، وتظل ثابتاً هادئاً، فالأمر مختلف هذه المرة، أترك ما في يدك، وهيا معي.

وضع أبوالسعد الحبل الذي كان في يده، ثم اعتدل في جلسته، وقال لزوجته: لن أبرح مكاني، ولن أتحرك خطوة واحدة، حتى أعرف حقيقة ما حدث.

بَلَعَتْ أم السعد ريقها، والتقطت أنفاسها، ثم قالت: لقد ذبحت اليوم الديك الأحمر، ثم نَتَفْتُ ريشه، ونظفته جيداً، وتركته في القِدْر، استعداداً للطبخ، ولكني خرجت فوجدته واقفاً، أمام حظيرة الدجاج!!

قال أبوالسعد، ألم أقل لك انك تصرخين دون داع، فهذا غير معقول، ولا يمكن أن يحدث، أرجعي الآن إلى القِدْر، الذي وضعت فيه الديك المذبوح، ستجدينه راقداً في أمان، لا يستطيع أن يحرك ساكناً.

إمتثلت أم السعد لأمر زوجها، ولكنه قال لها: انتظري حتى أذهب معك، كي نرى الأمر سوياً.

ذهبا معاً، اقتربا من القدر، إنْحَنَت أم السعد نحوه، ومدت يدها في خوف، ثم رفعت غطاء القدر، فوجدت الديك المذبوح، كما تركته لا يحرك ساكناً.

قال زوجها: ألم أقل لك انك تُضَخّمين الأمور، وتصنعين من (الحَبّة قُبّة)!!، قالت في دهشة: إذاً ماهذا الديك، الذي رأيته يتبختر، بريشه الأحمر؟! أجاب زوجها: إنه ديكُنا!! عادت أم السعد تمسك رأسها قائلة: الصبر يارب.. ثم سألت: وما هذا الديك المذبوح داخل القدر؟! أجاب زوجها: الأمر لا يحتاج الى فطنة وذكاء، إنه ديك الجيران، فهو يشبه ديكنا تماماً، إلا أن ذيله الطويل، فيه ريشتان سوداوان.

قالت زوجته: وكيف عرفت أنه ديك الجيران؟، أجاب قائلاً: رأيته واقفاً على الجدار الفاصل، بين دارنا، ودار جارنا، فلما رأى الحَبّ منثوراً أمام طيورنا، قفز كي يلتقط بعض الحبوب، ظن أنها فرصة ثمينة، ووجبة شهية، ولم يعرف أنه سيدفع حياته ثمناً لها، على كل حال.. هو الذي جاء برجليه.. نحن لم نضربه على رجله، كي يأتي دارنا، ويأكل حَبّنا.

سألت زوجته: وماذا أصنع؟ قال لها: اطبخي الديك، وأكثري من الحساء، كي نأكل ونشرب، فأنا لم آكل دجاجاً منذ فترة حتى نسيت طعمه الشهي، ومذاقه اللذيذ.

قالت زوجته: أنا ذبحته اليوم، لأقوم بإعداده كي نأكله غداً إن شاء الله.

●●●

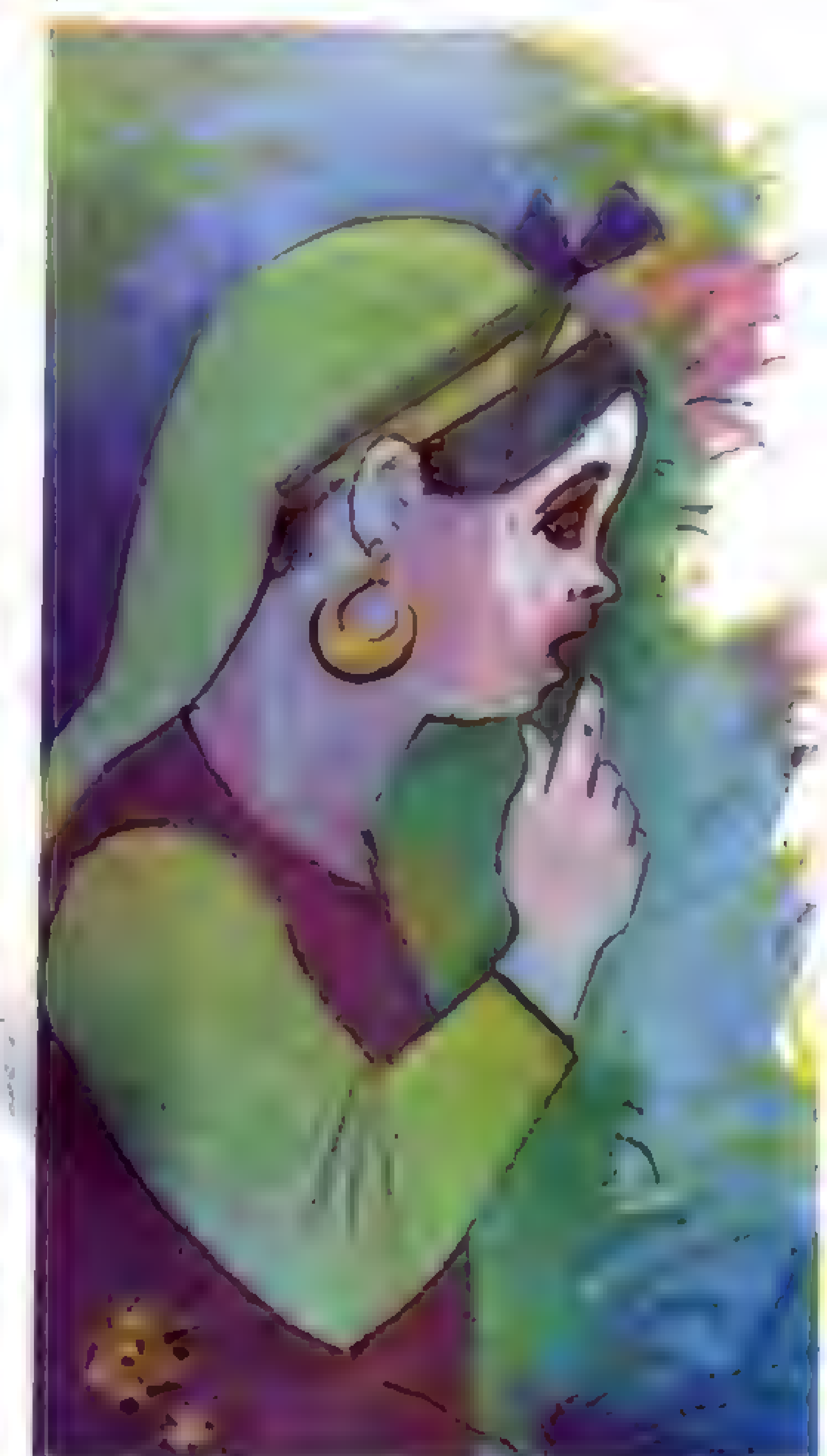


كـان ذلك اليـوم، آخـر يـوم في شهـر شعبـان، فلما غـابت الشمس، وأقبل المسـاء، رأى بعـض النـاس الهلال في السماء، فأدركوا أن غداً هـو أول يـوم في شهر رمضان.

أصبح أبوالسعـد وزوجتـه صـائمين، أمضى يومـه في العمل، فلما اقترب وقت الغروب، كانت زوجته قد أعدت الطعـام، فجلس ينتظر أذان المغرب، وهو ينظر الى الديك، ويشم رائحته.

ارتفع أذان المغرب، أمسك أبـوالسعـد الـديك بيديـه، وهـو يقـول: «اللهم لك صمت، وعلى رزقك أفطـرت» وقبـل أن يضـع شيئـاً من الـديك في فمـه، كـرر في سرّه: (وعلى رزقك أفطـرت)، ثـم سـأل نفسه: وهل هذا الديك رزق حلال؟

تراجعت يـداه بـالـديك، لم يأكل منه شيئاً، بل وضعه في الطبق، ثم قال لنفسه: إن هذا الطعام ليس حلالاً، كيف أصـوم



طوال اليوم، ابتغاء مرضاة الله، ثم افطـر على طعام حرام؟! فإن هـذا الـديك.. ديك الجيران.

نهض مسرعـاً، أخــذ ديـك الجيران المطبوخ، وأخذ ديكهم الأحمر الذي مازال حياً، ثم أسرع الى بيت جاره، وطرق بابه.

خرج إليه جاره، وفي يـده بضع تمرات، قال له أبوالسعد: لقد ذبحنـا ديككم خطأ دون قصد، لذا فقد جئت بديككم المذبـوح وديكنـا الصحيح، وعليك أن تختـار مـا تريد.

ابتسم جاره ثم قال له: هل افطرت ياأبا السعد؟ أجاب: لا، قـال جـاره: خـذ هـذه التمرات أولاً، وافطر عليها، فإن ذلك سُنَّة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم.

أكل أبوالسعد التمرات، ثم قـال لجاره: ماذا قلت؟ قال جاره: هل صليت المغـرب؟ أجاب أبوالسعد: لا، قال جاره: هَيَّا نصلي المغـرب أولاً، فإنـه من السُنَّةِ أن يفطـر المسلم على تمر او مـاء، ثم يصلي المغرب أولاً، قبل أن يتناول الطعام.

فلما انتهـوا من صـلاة المغـرب، قـال أبوالسعـد: مـاذا قلت يـاجاري في أمـر الـديك؟ ستأخـذ أيهما؟.. المذبـوح أم الصحيح؟

قال جاره: لا هذا ولا ذاك، فقد تنـازلت عن حقي، وأهـديتـه لكم بنفس راضيـة، فكله بالهناء والشفاء.

عاد أبـوالسعـد سعيـداً الى بيتـه، أخبر زوجتـه بما حـدث، ثم قـال لها: اذبحي الديك الاحمر غداً.

قالت زوجته: لماذا؟.. هل نأكل ديكين في يومين متتاليين؟!، قال لها: ليس من أجلنا، ولكن من أجل جارنـا، سأدعـوه لتنـاول الافطار معي غداً، وذلك لسببين: أولاً: كي نَرُدَّ له بعضاً من كرمـه، ثـانيـاً: أملاً في الثواب من الله، فقد سمعت شيخ المسجد اليوم، يروي حديثـاً بعـد صـلاة العصر، فقال: قـال رسـول اللـه صلى الله عليـه وسلم: «مَنْ فطّر صـائماً كـان لـه مثل أجرهم، من غير أن يَنْقص من أجـورهم شيئاً».

قالت زوجته: الحمد لله، فقد أعاد الديك العلاقة الطيبة، بيننا وبين جـارنـا، قـال أبوالسعد: الديك لم يفعل شيئـاً من هـذا، ولكنها إحدى فضائل الشهر الكريم، شهر رمضان المبارك.



طريق النجاة

لـو لمس الإنسـان جمرةً ملتهبـة، فإنه سيرفع يده عنها بسرعـة، لأنها لَدَغَته في اللحظة نفسها، ولو كـانت هنـاك فترة، بين اللمسـة واللـدغـة، لازداد عدد الناس، الـذين يقعـون في هذا الخطأ، وكَثُرَ الـذين يلمسـونها، لأن الشعـور بـالألم، لم يقـع في اللحظة ذاتها، بل تأجل لفترة.

فبعض النـاس، لا يـردّهـم عـن الخطأ، إلا العقاب المباشر، والبعض يخشى العقاب، مهما كان مؤجلاً، فلا يفعل الخطأ، حتى لا يواجه العقـاب فيما بعد.

والبعـض لا يحب الـوقــوع في الخطأ، لأنه يميل دائماً الى الصواب، يفعله حُباً في الحق، وليس خوفاً من العقاب.. ولا أملاً في الثواب، وهذا هو الأفضل، وينبغي أن نكـون من هـذه الفئة الأخيرة.

ونحن نعلم أن هناك جنة، فيها من الوان النعيم، ما لم نـره، ولم نسمع عنـه، ولم يخطـر على بـالنـا، هـذه الجنة أعدها اللـه للمـؤمنين، الـذين يطيعــون أوامـره، ويجتنبــون نواهيه، وكذلك هناك نـار حـاميـة، تنتظر المخالفين لأوامر الله.

فمن يخـالف أمراً من أوامـر اللـه، فكـأنـه يمسك نـاراً، ولكن الشعـور بلهيبهـا مـؤجل.. يمسكهـا الآن، وتحرقه فيما بعد.

ونـار جهنم ليست كنـار الـدنيـا، ولكننـا نستطيع اجتنـابها بإتبـاع أوامر الله.. وقد أمرنـا اللـه تعـالى بالصوم، وفرضه علينا، كما فرضه على الأمم السابقة، فلابد من الامتثال لأمر الله.

قـال تعـالى في سـورة البقـرة: ﴿ يـاأيها الـذين آمنــوا كُتبَ عليكم الصيامُ كما كُتبَ على الذينَ مِن قَبلِكم لعلكم تَتَّقونَ﴾.



أبو الظرفاء
زجاج مكسور
سيناريو
محمد قنديل
رسوم
نجيب فرح



هذه النافذة من الزجاج المعشّق.. إنها رائعة حقاً.. كلفتني مبلغاً كبيراً!



حافظي على هذه النافذة.. إياك وأن تكسر





يا لجي.. لقد تحطمت النافذة!..



كرة ؟! هذا الاختراع الحديث هو سبب كل المصائب.



يجب أن نعرف من ارتكب هذه الجريمة



أنت الذي كسرتَ زجاج النافذة
أجل ياسيدتي



أنا آسف ياسيدتي.. غلطة لن تتكرر..


وماذا يفيد في الاعتذار
أبي صانع زجاج ممتاز .. سوف يأتي ليصلح هذا الزجاج في الحال - مجانًا ..


سوف ينجيني هذا من غضب أبو الظرفاء ..


أين هي النافذة المكسورة ؟ ..
رائع .. لقد حضرت سريعًا جدًا ..
حقا .. إنه صنع ماهر جدا .. لا يعرف أبو الظرفاء أنها نافذة جديدة

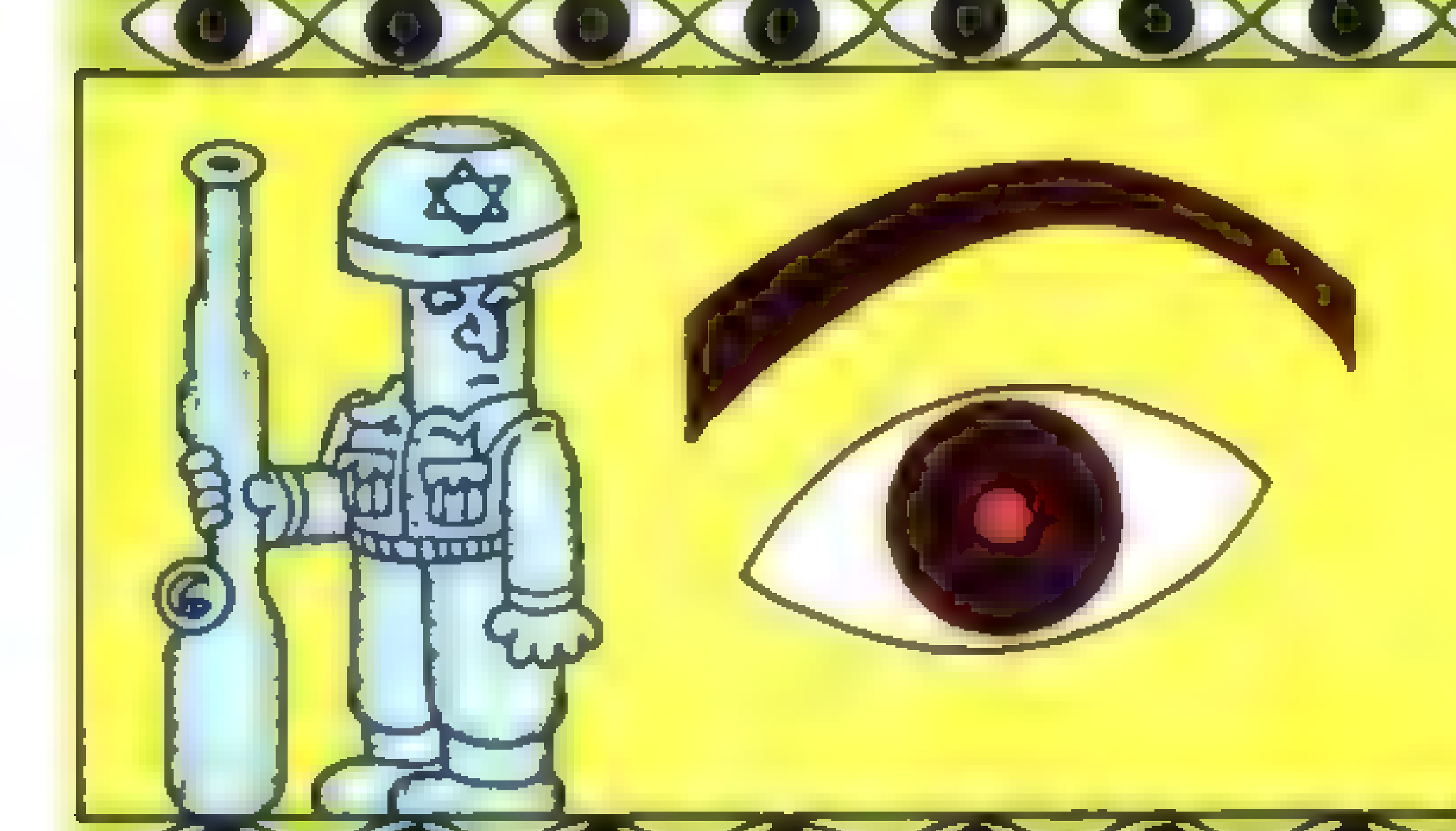

الحمد لله .. فرغ منها قبل أن يعود أبو الظرفاء
الحساب عشرة دنانير ..
ماذا !


حسبت أن الإصلاح مجانا ..
كيف ؟


أخبرني الطفل أنك أبوه ..
غريبة .. ولكنه قال لي أنك أمه ..

■ تمت ■

عيون.. تراقب العدو



«اكذوبة كبرى، روّجها الصهاينة، حين ادّعوا انهم هاجروا الى ارض فلسطين حاملين مشعل الحضارة والتقدم!! الحقيقة.. انهم جاءوا يصحبهم الفساد بكل اشكاله!! الدليل.. هذه الفقرات التي ننشرها، نقلاً عن صحف العدو الاسرائيلي».

أحداث.. لا تكتب عنها صحف العدو

محاولة تدمير «نحالين»!

● في منتصف ليلة (٢٨ ـ ٢٩) مارس عام ١٩٥٤، إجتازت قوة اسرائيلية تتالف من (٣٠٠) جندي خط الهدنة لمسافة ثلاثة كيلومترات ونصف داخل الأراضي الأردنية، لتصل الى قرية (نحالين) العربية في بيت لحم.. وعند وصولها الى مشارف القرية، انقسمت قسمين، أحاط القسم الاول بالقرية من ثلاث جهات ليشغل الجنود العرب بنار حامية من الأسلحة الأتوماتيكية والقنابل اليدوية.. أما القسم الثاني فدخل القرية وبث الألغام في بيوتها ومنازلها.

وقد استطاع الجنود الحيلولة دون تفجير الألغام التي كان يقصد من بثها تفجير القرية وتدميرها.. واسفرت الغارة الاسرائيلية عن مقتل (١١) شخصاً، وإصابة (١٩) من بين العرب.

وكانت هذه واحدة من عشرات المحاولات الاجرامية التي قامت بها قوات العدو ضد المدنيين في الأراضي العربية.

أطفال لا يعرفون مصيرهم!



مجموعة صور نشرتها جريدة (هآرتس) اليومية لأطفال المهاجرين الجدد والبالغ عددهم [٥٥٠٠] طفل وطفلة وصلوا مع أسرهم إلى اسرائيل قادمين من الإتحاد السوفييتي في نهاية شهر ديسمبر الماضي.. لكنهم ـ كما تقول الصحيفة ـ لا يعلمون شيئاً عن مصيرهم المجهول الذي ينتظرهم في اسرائيل، ولا يعرفون شيئاً عن المتاعب التي سيلاقونها من غلاء المعيشة، وقلة المساكن، والضرائب.

تدهور الزراعة في اسرائيل

ذكرت صحيفة (هآرتس) الاسرائيلية أن كمية المياه اللازمة للزراعة سيتم تخفيضها مرة أخرى بنسبة (٢٠) في المائة، إذا استمرت قلة وندرة مياه الأمطار في اسرائيل.

وقالت الصحيفة: ان تخفيض كمية المياه اللازمة للزراعة.. لم يراعِ الحقول التي تحتاج الى وفرة في المياه بنسبة كبيرة، مثل حقول القطن والذرة وعباد الشمس.

وقالت الصحيفة.. أن الانخفاض في كمية المياه وصل الآن الى (٣٧٪).. إلا أنه سيصل الى (٥٧٪) مع التضييق الشديد في استخدام المياه.. مما يهدد بحدوث تدهور كبير في الزراعة في اسرائيل.

الاسعاف.. والأسعار!

● قالت صحيفة (هآرتس) أن رؤساء المدن وأعضاء الكنيست قاموا بإضطرابات وإضرابات في مستوطنات الشمال بسبب زيادة سعر نقل المرضى بواسطة سيارات الإسعاف الى المستشفيات.

أرض.. بلا ماء

● قالت صحيفة (عل هامشمار) أن وزير الزراعة الاسرائيلي أصدر أمراً بوقف ضخ المياه للحقول كثيرة الزرع، كبيرة المساحة.. بسبب أزمة المياه في اسرائيل.

تضارب الآراء..

● قالت صحيفة (عل هامشمار) الإسرائيلية أن عدداً كبيراً من شباب حزب العمل الاسرائيلي.. قاموا بتعليق لافتات أحتجاجية، وتظاهروا ضد كثرة تضارب الآراء الوزارية في مختلف الشئون التي تمس المجتمع اليهودي.. وكان من بين المتظاهرين مهاجرون جدد.

أوضاع مأساوية

● ذكرت صحيفة (هآرتس) الإسرائيلية أن المهاجرين الجدد إلى اسرائيل من غير المالكين للمنازل، قاموا بمظاهرات في تل أبيب، احتجاجاً على أوضاعهم المأساوية بدون مأوى أو سكن.

تخصص في «سرقة» كبار السن!

ذكرت صحيفة (عل هامشمار) اليومية الإسرائيلية أن المحكمة أصدرت حكمها على إحدى مشرفات دار رعاية المسنين في مستوطنة بيت يم (البحر).. بالسجن أربع سنوات بتهمة سرقة كبار السن والعجزة ، والتي كانت تقوم برعايتهم.

وقالت الصحيفة: ان القضاة أصدروا حكمهم بالحبس أربع سنوات فقط على المتهمة ـ وهو حكم مخفف ـ بالنسبة لما فعلته من سرقة لكبار السن.

مياه الأمطار أغرقت المهاجرين.. في حيفا

●● قالت صحيفة (هآرتس) الأسبوعية الاسرائيلية أن (٥٠) مهاجراً قادمين من الاتحاد السوفييتي والمقيمين في منطقة حيفا.. إضطروا لإخلاء فصول التعليم في المدرسة المستقلة في قرية (آتا) بعد تسرب مياه الأمطار إلى الأماكن التي يقيمون فيها.

وقالت الصحيفة: إن هذه الكارثة تضاف إلى الكوارث الاقتصادية التي أصابت كثيراً من المهاجرين منذ وصولهم الى اسرائيل.

كاريكاتير!



● كاريكاتير ساخر نشرته صحيفة (هآرتس) اليومية الإسرائيلية يوضح كيف يعيش المهاجرون اليهود القادمون من الإتحاد السوفييتي في اسرائيل.. بسبب عدم توفر مساكن لإيوائهم!





أقدم مكتبة في العالم !

● ما هي أقدم مكتبة في العالم؟

غسان رفيق حيدر

بيروت ـ لبنان

●● أقدم المكتبات المعروفة في العالم أنشأها الأشوريون والبابليون والحثيون وقدماء المصريين.. وفي حين لم يبقَ سوى القليل القليل من النصوص التي ضمتها المكتبات المصرية، لأنها كانت مكتوبة على ورق البردى، فقد عثر علماء الآثار على ألوف من محتويات المكتبات البابلية والأشورية، لأنها كانت منقوشة بالأحرف المسمارية على ألواح من الصلصال.. ولعل أشهر مكتبات العالم القديم، مكتبة الاسكندرية التي وصل عدد مجلداتها في القرن الأول قبل الميلاد الى سبعمائة ألف.

ويمكن القول أن أقدم مكتبة معروفة في تاريخ البشرية، يرجع تاريخها الى حدود عام ٢٥٠٠ قبل الميلاد. وقد اكتشفت آثارها في مدينة (إبلا) الأثرية في محافظة اللاذقية بشمال سوريا عام ١٩٧٥. وعثر علماء الآثار فيها على ١٧ الف لوح صلصالي، ضم أحدها أقدم اختبارات وتمارين مدرسية يتم اكتشافها حتى الآن.. وهي مدوّنة بالحروف المسمارية التي كانت سائدة في تلك المنطقة خلال تلك الحقبة من التاريخ.



لكل لعبة .. حاجز

ست مسابقات في عالم الرياضة تستخدم فيها الحواجز: الفروسية والخماسي الحديث، إضافة الى مسابقات ألعاب القوى (١٠٠ متر حواجز للسيدات و (١١٠ أمتار حواجز للرجال و (٤٠٠ متر حواجز للرجال والسيدات و (٣٠٠٠ متر موانع) للرجال.

● وتشمل رياضة الفروسية ثلاث مسابقات، منها واحدة خاصة بالحواجز.. وهي من أقدم مسابقات الفروسية.. ودخلت الدورات الأوليمبية عام ١٩٠٠ في باريس، وتقام بطولاتها للفردي والفرق.

كما تشمل رياضة الخماسي الحديث (٥) مسابقات بينها الفروسية لقفز الحواجز.. وفيها لا يقل إرتفاع الحاجز عن (١٤٠) سنتيمتراً، ولا يقل عدد الحواجز التي يقفز الفارس فوقها عن (١٨) حاجزاً.. وانواع الحواجز فيها الفردي، والثنائي، والحائط، والحاجز المائي.

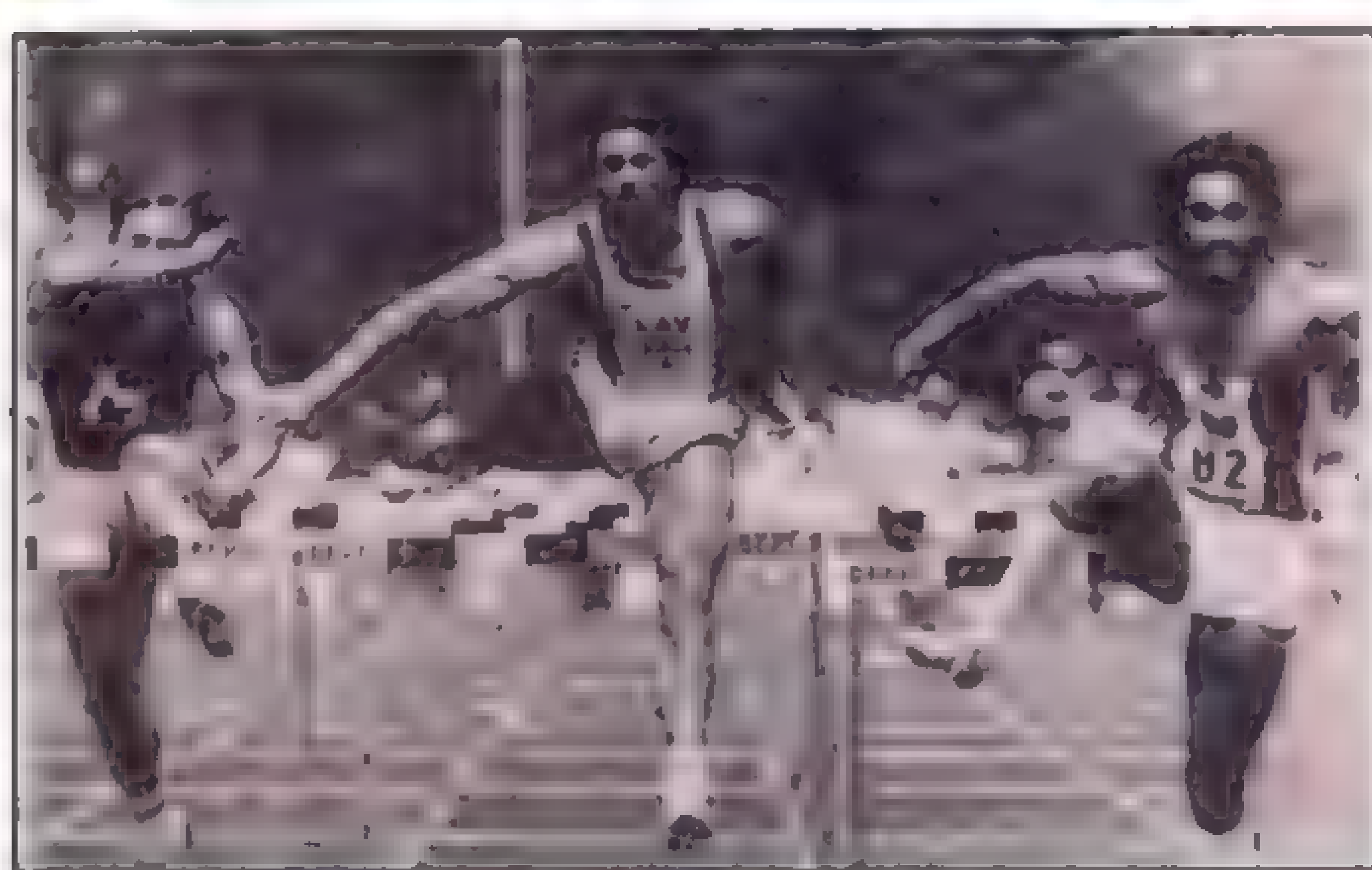
●● أما في ألعاب القوى فمسابقات الحواجز (١٠٠) و (١١٠) و (٤٠٠)، تقام كلها في المضمار، وعدد الحواجز في كل منها (١٠) حواجز في سباق (١٠٠) متر عدو للسيدات، ويصل إرتفاع الحاجز الى (٨٤) سنتيمتراً، وتواجه العداءة الحاجز الأول بعد (١٣) متراً، والمسافة بين كل حاجز والآخر (٥ر٨) متر.

●● أما في سباق (١١٠) أمتار عدو للرجال، فإن ارتفاع الحاجز يكون (١٠٦) سنتيمترات، ويواجه العدّاء الحاجز الأول بعد (١٣) متراً و (٧٢) سنتيمتراً.. والمسافة بين كل حاجز والآخر (٩) أمتار و (١٤) سنتيمتراً

●● وفي سباق (٤٠٠) متر حواجز للرجال والسيدات يكون إرتفاع الحاجز (٩١) سنتيمتراً ويقابل العداء أو العداءة الحاجز الأول بعد (٤٥) متراً، والمسافة بين كل حاجز والآخر ٣٥ متراً وبالمناسبة، فقد حصلت العدّاءة المغربية (نوال المتوكل) على الميدالية الذهبية لهذا السباق في الدورة الأولمبية في لوس انجيلوس عام ١٩٨٤

●● أما سباق (٣٠٠٠) متر موانع للرجال.. فيواجه فيه المتسابق مجموعة من الحواجز.. أبرزها، الحاجز الخشبي وإرتفاعه (٩١) سنتيمتراً، والحاجز المائي وطوله (٦٦ر٣) متر.





«الأسكواش».. لعبة الغرف المغلقة

بدأت لعبة الأسكواش عام ١٨٥٠ ميلادية.. وسميت اللعبة «بالأسكواش» إشتقاقاً من الصوت الذي تحدثه الكرة عند اصطدامها بالمضرب والجدران.. وقد إشتقت أساساً من رياضة التنس، مع اختلاف أنها لا تلعب على ملاعب مفتوحة، ولا توجد حواجز بين اللاعبين المتبارين.. بل تلعب داخل غرف مقفلة، مكونة من أربعة جدران

وقد تطورت اللعبة، ونقلها أفراد الجيش الإنجليزي الى البلدان التي إستعمروها بعد عام ١٩٠٠ خاصة مصر والهند وباكستان واستراليا

واشهر مسابقات الاسكواش هي بطولة العالم التي تقام كل عامين في دولة مختلفة.. وتحتكر باكستان معظم البطولات.. بفضل بطلها العالمي «جهانجير خان» اللاعب رقم [١] في العالم

وتقام مباراة الأسكواش بين لاعبين يقفان داخل صالة مقفلة يبلغ طولها (٧٥ر٩) متر، وعرضها (٤٠ر٦) متر، ومحاطة بأربعة جدران.. جدارها الأمامي بإرتفاع (٦٠ر٤) متر.. أما الحائط الخلفي فيرتفع (١٣ر٢) متر.

وتصنع كرة الأسكواش من المطاط.. ويكون لونها أسود في أغلب الأحيان.. أما في المسابقات التي يتم إذاعة مبارياتها تلفزيونيا، فتلعب المباريات بكرة فوسفورية ليسهل ظهورها على التليفزيون.

وتكون الكرة أكبر قليلاً من كرة تنس الطاولة، وتزن حوالي (٢٤) جراماً، وقطرها (٤٠) ملليمتراً

ومضرب الأسكواش مصنوع من الخشب. أما ساق المضرب فيجوز أن تصنع من الخشب أو المعدن أو الفيبر





١٠٨ جوائز للفائزين

بالاضافة الى فرصة نادرة لحضور دورة الألعاب الأوليمبية القادمة

- أرسل حلول هذه المسابقات خلال أسبوع.
- يمكنك المشاركة في مسابقة واحدة أو أكثر.
- أكتب عنوانك كاملاً وواضحاً.
- يتم إختيار الفائزين بالقرعة.
- تعلن أسماء الفائزين بعد ٦ أسابيع.
- ترسل الجوائز بالبريد المسجل.

١



دعوة للجميع لحفظ القرآن الكريم كاملاً

هل فكرت أن تكون واحداً من أولئك الذين أنعم الله عليهم بحفظ القرآن الكريم كاملاً؟

اشترك معنا في هذه المسابقة، فقد يكرمك الله بحفظ آياته البينات.

كل أسبوع، أحدد لك عدداً من آيات القرآن الكريم. المطلوب منك أن تحفظها جيداً، وتعرف معناها، حين تخبرني بانك حفظت هذه الآيات، سوف أصدقك، لانني أعرف أن أصدقاء (ماجد) لا يكذبون. وقد أتصل بك شخصياً أو عن طريق أحد مندوبي ماجد في بلدك للتأكد من حفظ الآيات بشكل جيد.

اقدم جوائز تشجيعية كل أسبوع لعشرة من الأصدقاء الذين أجادوا الحفظ، قيمة كل منها خمسة وعشرون درهما.

هذا الاسبوع نحفظ معاً: من الآية (٢٠) إلى الآية (٢٤) من سورة البقرة، من قول الله تعالى: (يَكَادُ البَرقُ) إلى (أُعِدَّتْ للكافرين).

ما معنى الكلمات التالية:

١ ــ قاموا.

٢ ــ أنداداً.

٣ ــ رَيْب.

٢



شارة الإمتياز

كل أسبوع أتلقى من أصدقائي مساهمات عديدة، أنشرها على صفحات المجلة.

بعض هذه المساهمات تكون ممتازة وتستحق جائزة. سوف أختار كل أسبوع ثلاث فقرات، لأقدم لأصحابها ثلاث جوائز قيمة كل منها ٢٥ درهماً، بالاضافة الى ذلك ستوضع شارة الامتياز تحت كل فقرة فائزة.

٣



كلمة.. ومعنى

* كل أسبوع أقدم لكم كلمة من لغتنا العربية الجميلة وثلاثة معان.. واحد منها فقط صحيح.. يمكنكم الاستعانة بالمعجم لمعرفة الإجابة الصحيحة.

- (الأسفع).. هل تعني:

١ ــ الأسوَد اللون الضارب الى الحُمرة؟

٢ ــ الاسفنج الذي يعيش في المياه العذبة؟

٣ ــ الشخص المبتور الساعد؟

- ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً.



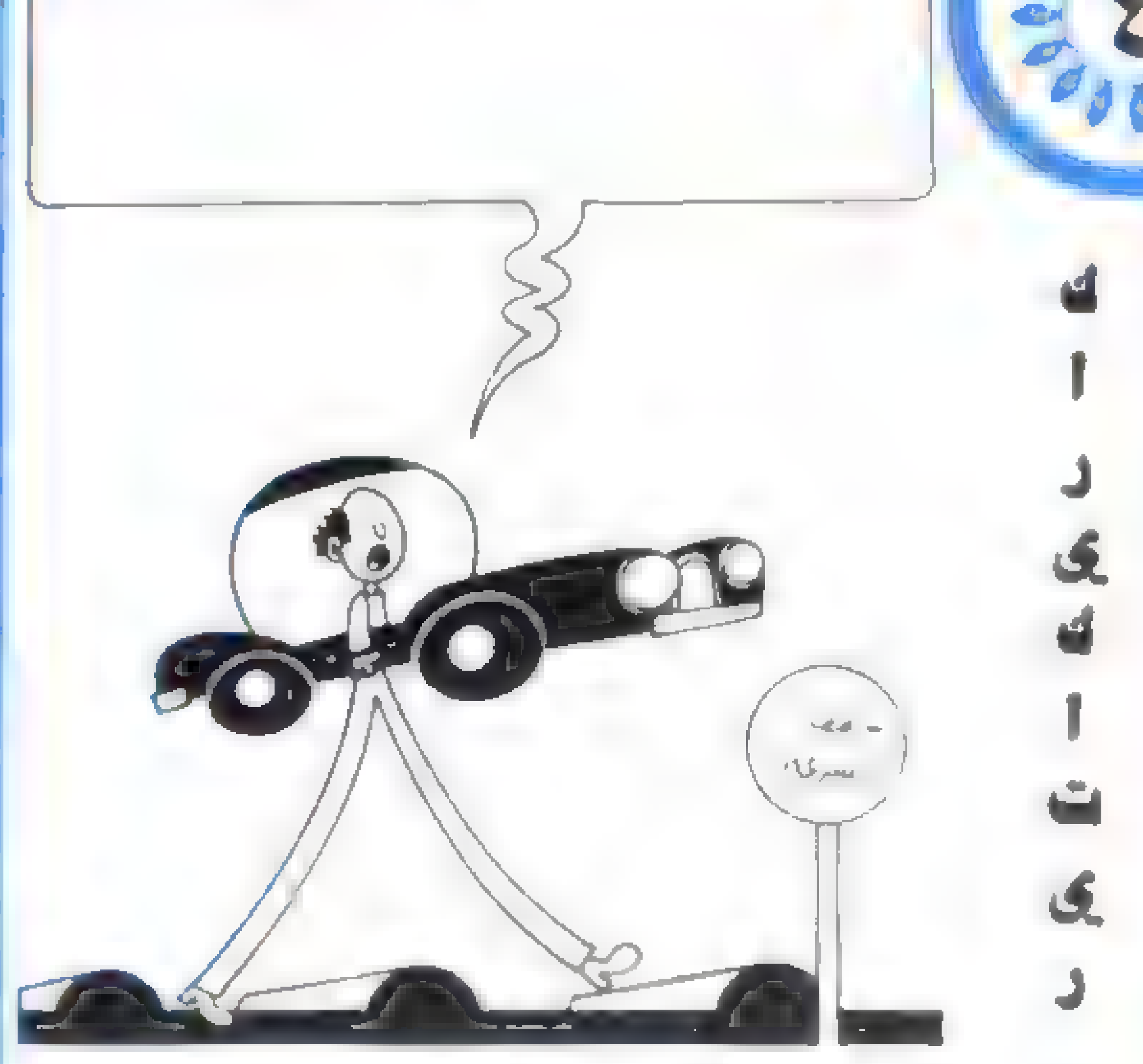








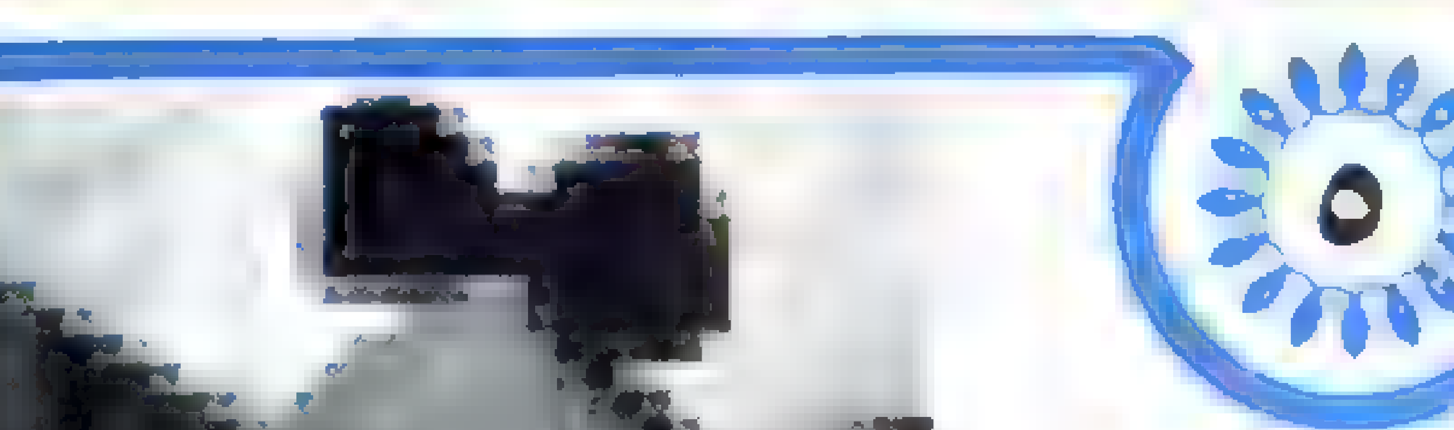
٤ كاريكاتير



اكتب تعليقاً باسماً لهذا الكاريكاتير. سأقرأ التعليقات كلها.. وأقدم جوائز لأجملها.

● جائزة أولى: ٢٥ درهماً. ● جائزة ثانية: ٢٠ درهماً.
● ٦ جوائز قيمة كل منها: ١٥ درهماً.

٥ صورة مهزوزة




جميع الصور التي تحتاج اليها المجلة، تحتفظ بها في ذاكرة الكمبيوتر. طلب سكرتير التحرير هذه الصورة، في وقت كان فيه التيار الكهربائي غير منتظم. ظهرت الصورة على الشاشة.. مهزوزة! هل يمكنك مساعدة سكرتير التحرير في معرفة صاحب أو صاحبة الصورة؟

اذا كانت إجابتك صحيحة، قد تفوز بإحدى جوائز المسابقة:

□ جوائز هذه المسابقة:
● ٩ جوائز قيمة كل منها ١٠ دراهم.

٦ فضولي.. يتحدى!

لاحظ فضولي أن اصدقاء (ماجد) اصبحوا (خبراء) في اكتشاف مكانه!

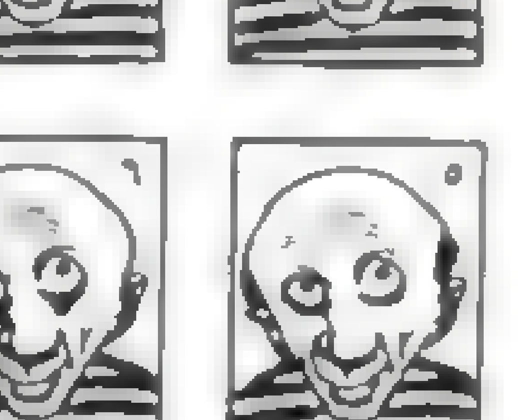
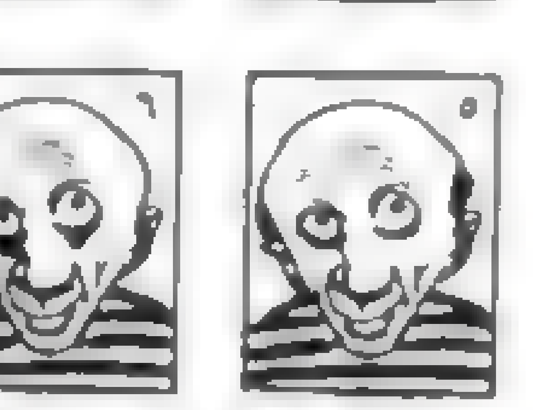
قرر أن يلجأ الى الظهور في اشكال عجيبة، حتى يصبح العثور عليه أمراً عسيراً. إنه يتحدى!

هل تقبل هذا التحدي؟ إبحث عن فضولي، ستجده مرة واحدة في إحدى الصفحات!

● ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم.

٧ إثنان من سبعة



● الرسام العالمي بابلو بيكاسو، من أصل أسباني. بلغ قمته عام ١٩٢٧ عندما قدم لوحة بعنوان (جيرنيكا) عبّر بها عن الحرب الأهلية الأسبانية.

●● طلبت من الرسام أن يعد لـه مجموعة من الرسوم. لاحظت أن الرسم رقم (١) يشبهه تماماً. أما الرسوم الستة الأخرى فيوجد بينها رسم واحد فقط يشبه الرسم الأول، بينما توجد اختلافات بسيطة في بقية الرسوم.

هل تستطيع أن تحدد الرسم الذي يتماثل تماماً مع الرسم رقم (١).

● ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم.

٨ أكمل الرسم

اذا كنت من هواة الرسم.. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.



● جائزة أولى ٢٥ درهماً.
● جائزة ثانية ١٥ درهماً.
● جائزة ثالثة ١٠ دراهم.











الكلمات المتقاطعة

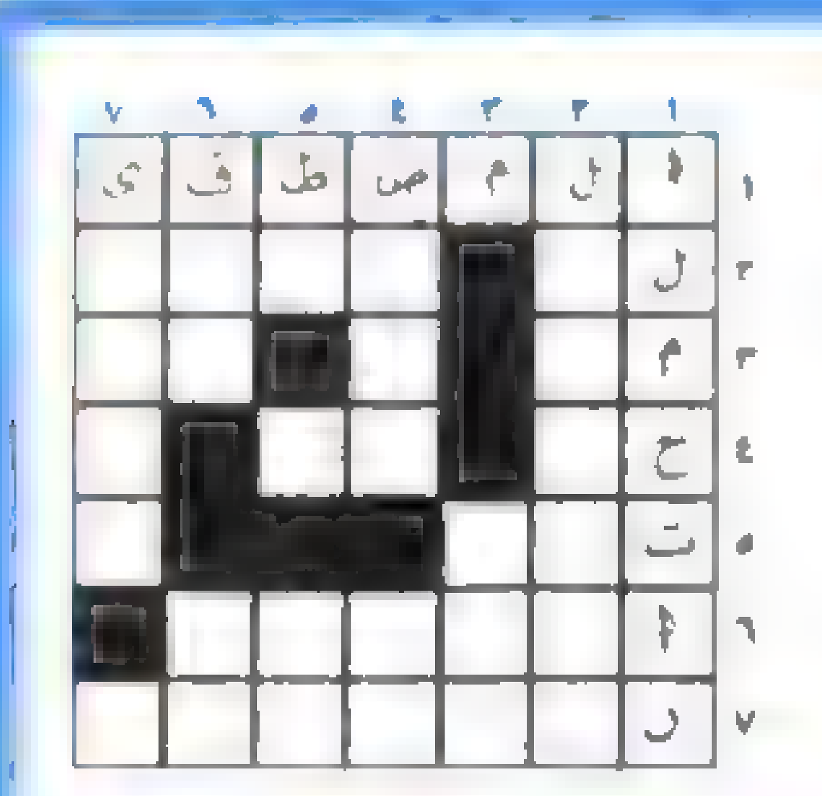
● ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً.

● الكلمات الأفقية:

[١] من أسماء الرسول عليه الصلاة والسلام.
[٢] للتمني ـ يهلل (مبعثرة).
[٣] أداة جزم (معكوسة) ـ للنفي.
[٤] من الخضروات ـ طليق.
[٥] إنتهت.
[٦] من أسماء الله الحسنى.
[٧] قال عنهم الله عز وجل انهم في «نعيم» (معكوسة).

● الكلمات الرأسية:

[١] اسم يطلق على مسئول القرية في بلاد الشام.
[٢] (سيف الله....) لقب إشتهر به خالد بن الوليد (معكوسة).
[٣] وتر (مبعثرة).
[٤] الإسم الأول لبطل مسلم حرر القدس ـ ثار.
[٥] من أسماء الرسول عليه الصلاة والسلام ـ متشابهان.
[٦] حيوان بري ضخم ـ حرف عطف.
[٧] يتصف بالمثالية (معكوسة).



١٠ لـون.. واكتشـف

لوّن كل مربع باللون الذي أحدده لك. في النهاية، مطلوب منك معرفة إسم الدولة، التي يظهر علمها على اللوحة بعد تلوينها.

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١
٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢
٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣
٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤
٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠	١٠١	١٠٢	١٠٣	١٠٤	١٠٥
١٠٦	١٠٧	١٠٨	١٠٩	١١٠	١١١	١١٢	١١٣	١١٤	١١٥	١١٦	١١٧	١١٨	١١٩	١٢٠	١٢١	١٢٢	١٢٣	١٢٤	١٢٥	١٢٦
١٢٧	١٢٨	١٢٩	١٣٠	١٣١	١٣٢	١٣٣	١٣٤	١٣٥	١٣٦	١٣٧	١٣٨	١٣٩	١٤٠	١٤١	١٤٢	١٤٣	١٤٤	١٤٥	١٤٦	١٤٧
١٤٨	١٤٩	١٥٠	١٥١	١٥٢	١٥٣	١٥٤	١٥٥	١٥٦	١٥٧	١٥٨	١٥٩	١٦٠	١٦١	١٦٢	١٦٣	١٦٤	١٦٥	١٦٦	١٦٧	١٦٨
١٦٩	١٧٠	١٧١	١٧٢	١٧٣	١٧٤	١٧٥	١٧٦	١٧٧	١٧٨	١٧٩	١٨٠	١٨١	١٨٢	١٨٣	١٨٤	١٨٥	١٨٦	١٨٧	١٨٨	١٨٩
١٩٠	١٩١	١٩٢	١٩٣	١٩٤	١٩٥	١٩٦	١٩٧	١٩٨	١٩٩	٢٠٠	٢٠١	٢٠٢	٢٠٣	٢٠٤	٢٠٥	٢٠٦	٢٠٧	٢٠٨	٢٠٩	٢١٠
٢١١	٢١٢	٢١٣	٢١٤	٢١٥	٢١٦	٢١٧	٢١٨	٢١٩	٢٢٠	٢٢١	٢٢٢	٢٢٣	٢٢٤	٢٢٥	٢٢٦	٢٢٧	٢٢٨	٢٢٩	٢٣٠	٢٣١
٢٣٢	٢٣٣	٢٣٤	٢٣٥	٢٣٦	٢٣٧	٢٣٨	٢٣٩	٢٤٠	٢٤١	٢٤٢	٢٤٣	٢٤٤	٢٤٥	٢٤٦	٢٤٧	٢٤٨	٢٤٩	٢٥٠	٢٥١	٢٥٢
٢٥٣	٢٥٤	٢٥٥	٢٥٦	٢٥٧	٢٥٨	٢٥٩	٢٦٠	٢٦١	٢٦٢	٢٦٣	٢٦٤	٢٦٥	٢٦٦	٢٦٧	٢٦٨	٢٦٩	٢٧٠	٢٧١	٢٧٢	٢٧٣
٢٧٤	٢٧٥	٢٧٦	٢٧٧	٢٧٨	٢٧٩	٢٨٠	٢٨١	٢٨٢	٢٨٣	٢٨٤	٢٨٥	٢٨٦	٢٨٧	٢٨٨	٢٨٩	٢٩٠	٢٩١	٢٩٢	٢٩٣	٢٩٤
٢٩٥	٢٩٦	٢٩٧	٢٩٨	٢٩٩	٣٠٠	٣٠١	٣٠٢	٣٠٣	٣٠٤	٣٠٥	٣٠٦	٣٠٧	٣٠٨	٣٠٩	٣١٠	٣١١	٣١٢	٣١٣	٣١٤	٣١٥
٣١٦	٣١٧	٣١٨	٣١٩	٣٢٠	٣٢١	٣٢٢	٣٢٣	٣٢٤	٣٢٥	٣٢٦	٣٢٧	٣٢٨	٣٢٩	٣٣٠	٣٣١	٣٣٢	٣٣٣	٣٣٤	٣٣٥	٣٣٦

● الأزرق السماوي:

١-٢-٣-٤-٥-٦-٧-٨-٩-١٠-١١-١٢-١٣-١٤-١٥-١٦-١٧-١٨-١٩-٢١-٢٢-
٢٣-٢٤-٢٥-٢٦-٢٧-٢٨-٢٩-٣٠-٣١-٣٢-٣٣-٤٢-٤٣-٤٤-٤٥-٤٦-٤٧-٤٨-
٤٩-٥٠-٥١-٦٣-٦٤-٦٥-٦٦-٦٧-٦٨-٦٩-٧٠-٧١-٧٢-٨٤-٨٥-٨٦-٨٧-٨٨-
٨٩-١٠٥-١٠٦-١٠٧-١٠٨-١٢٦-١٢٧-١٢٨-١٢٩-١٤٧-١٤٨-١٦٨-١٦٩-١٨٩-
١٩٠-٢١٠-٢١١-٢٣١-٢٣٢-٢٤٥-٢٤٦-٢٤٧-٢٤٨-٢٤٩-٢٥٠-٢٥٢-٢٥٣-٢٦٥-
٢٦٦-٢٦٧-٢٦٨-٢٦٩-٢٧٠-٢٧١-٢٧٣-٢٧٤-٢٨٤-٢٨٥-٢٨٦-٢٨٧-٢٨٨-٢٨٩-
٢٩٠-٢٩١-٢٩٢-٢٩٤-٢٩٥-٣٠٢-٣٠٣-٣٠٤-٣٠٥-٣٠٦-٣٠٧-٣٠٨-٣٠٩-٣١٠-
٣١١-٣١٢-٣١٣-٣١٥-٣١٦-٣١٧-٣١٨-٣١٩-٣٢٠-٣٢١-٣٢٢-٣٢٣-٣٢٤-٣٢٥-
٣٢٦-٣٢٧-٣٢٨-٣٢٩-٣٣٠-٣٣١-٣٣٢-٣٣٣-٣٣٤-٣٣٦.

● اللون الأحمر:

٣٤-٣٥-٥٢-٥٣-٥٤-٥٥-٥٦-٥٧-٧٣-٧٤-٧٥-٧٦-٧٧-٩٠-٩١-٩٢-٩٣-٩٤-
٩٥-٩٦-٩٧-٩٨-٩٩-١٠٩-١١٠-١١١-١١٢-١١٣-١١٤-١١٥-١١٦-١١٧-١١٨-
١١٩-١٣٠-١٣١-١٣٢-١٣٣-١٣٤-١٣٥-١٣٦-١٣٧-١٣٨-١٣٩-١٤٠-١٤١-١٤٩-
١٥٠-١٥١-١٥٢-١٥٣-١٥٤-١٥٥-١٥٦-١٥٧-١٥٨-١٥٩-١٦٠-١٦١-١٧٠-١٧١-
١٧٢-١٧٣-١٧٤-١٧٥-١٧٦-١٧٧-١٧٨-١٧٩-١٨٠-١٨١-١٨٢-١٨٣-١٩١-١٩٢-
١٩٣-١٩٤-١٩٥-١٩٦-١٩٧-١٩٨-١٩٩-٢٠٠-٢٠١-٢٠٢-٢٠٣-٢١٢-٢١٣-٢١٤-
٢١٥-٢١٦-٢١٧-٢١٨-٢١٩-٢٢٠-٢٢١-٢٢٢-٢٢٣-٢٢٤-٢٢٥-٢٣٣-٢٣٤-٢٣٥-
٢٣٦-٢٣٧-٢٣٨-٢٣٩-٢٤٠-٢٤١-٢٤٢-٢٤٣-٢٤٤-٢٥٤-٢٥٥-٢٥٦-٢٥٧-٢٥٨-
٢٥٩-٢٦٠-٢٦١-٢٦٢-٢٦٣-٢٦٤-٢٧٥-٢٧٦-٢٧٧-٢٧٨-٢٧٩-٢٨٠-٢٨١-٢٨٢-
٢٨٣-٢٩٦-٢٩٧-٢٩٨-٢٩٩-٣٠٠-٣٠١.

● اللون البني:

٢٠-٤١-٦٢-٨٣-١٠٤-١٢٥-١٤٦-١٦٧-١٨٨-٢٠٩-٢٣٠-٢٥١-٢٧٢-٢٩٣-٣١٤-
٣٣٥.

[١٥ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم]

السحب العاشر

المسابقة الكبرى رقم «١١»

تعال معنا إلى برشلونه

لمشاهدة منافسات الدورة الأوليمبية

● هذه المسابقة فريدة من نوعها، انها تتيح للفائز فرصة العمر لحضور منافسات الدورة الأوليمبية القادمة، في برشلونه باسبانيا عام ١٩٩٢م.

● تكاليف سفر و إقامة هؤلاء الفائزين تبلغ ٢٥٠ ألف درهم يتحملها «ماجد».

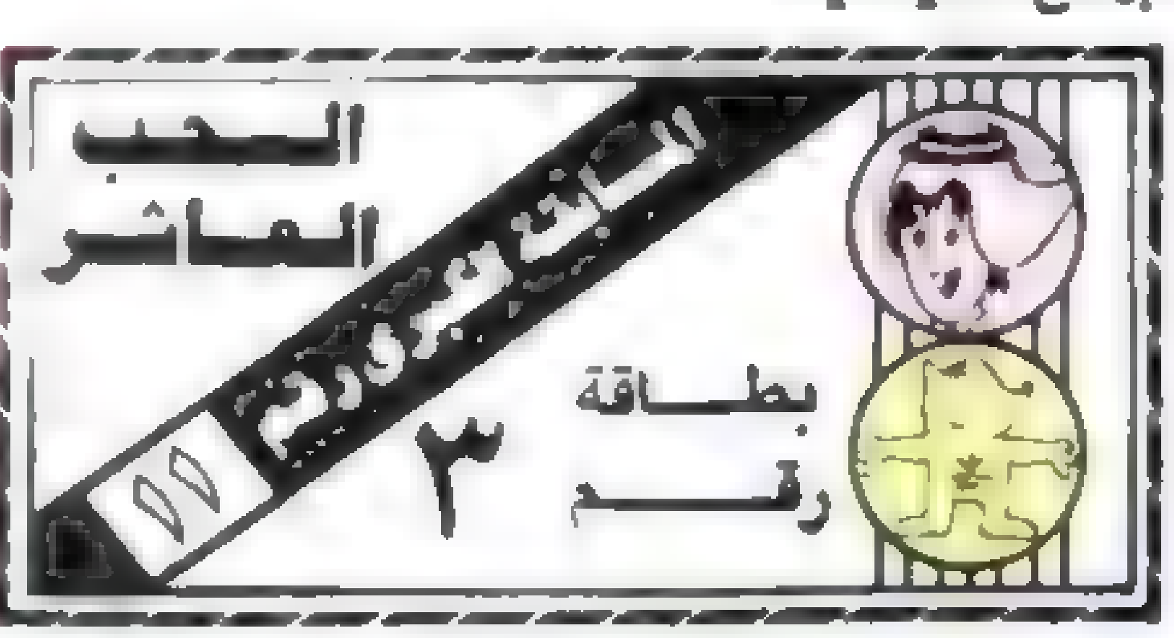
● شروط المسابقة:

١ ـ الاشتراك متاح أمام جميع الأولاد والبنات والكبار.

٢ ـ اجمع بطاقات المسابقة العشر، التي تنشر على امتداد عشرة أسابيع، والخاصة بالسحب العاشر، ثم الصقها على الاستمارة التي تنشرها المجلة فيما بعد، وارسلها الينا، سيتم اختيار الفائز العاشر بالقرعة، ويتم اعلان اسمه على صفحات المجلة.

٣ ـ يبدا بعد ذلك نشر ١٠ بطاقات اخرى على امتداد ١٠ أسابيع، والخاصة بالسحب الحادى عشر ثم يستمر نشر البطاقات بنفس الطريقة، حتى يكتمل عدد الفائزين ويصبح ١٥ فائزاً.

٤ ـ في نهاية المسابقة سيصل الى كل الفائزين البرنامج الكامل للسفر ومشاهدة منافسات الدورة الأوليمبية والبرامج السياحية.



قص هذه البطاقة، واحتفظ بها، حتى أطلب منك إرسالها للاشتراك في المسابقة.











الفائزون في مسابقات العدد [٦٢٤]

آيات.. من القرآن الكريم

(١) ﴿وهُزِّي إليك بجذع النخلة تُساقط عليك رُطباً جَنياً﴾.

(٢) موضع سجود التلاوة في سورة مريم عند قوله تعالى: ﴿خروا سجداً وبُكياً﴾.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً الأصدقاء:

(١) ماهر محمد عبدالصادق ـ مدرسة عود التوبة ـ العين ـ الامارات.
(٢) صالح سليمان الخليفة ـ مدرسة عمر بن عبدالعزيز ـ القصيم ـ السعودية.
(٣) محمود سعيد نوار ـ مدرسة النسيم ـ المنامة ـ البحرين
(٤) علي حمد ناصر ـ مدرسة أسامة بن زيد ـ أدم ـ سلطنة عمان.
(٥) صلاح أحمد مصطفى ـ مدرسة دندريه ـ قنا ـ مصر
(٦) منى جوده حطب ـ مدرسة الوردية ـ أبوظبي ـ الامارات
(٧) عدوية مكي ـ مدرسة التاسعة ـ الدمام ـ السعودية.
(٨) محمد عبدالنبي علي ـ مدرسة سماهيج ـ المحرق ـ البحرين
(٩) حافظ علي خميس ـ مدرسة الوارث بن كعب ـ السويق ـ سلطنة عمان.
(١٠) أحمد محمد الخواجه ـ مدرسة محمد فريد ـ الاسكندرية ـ مصر.

الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	أ	ل	ت	ن	س	■	أ
٢	ل	أ	■	أ	ب	ك	ل
٣	ق	■	هـ	ى	أ	م	ر
٤	د	ل	و	■	ح	ى	ى
٥	م	ر	ك	■	هـ	ن	أ
٦	■	هـ	ى	أ	■	■	ض
٧	م	ت	■	أ	ب	د	ى

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً، الأصدقاء:

(١) معتصم فاوى ـ مدرسة الصديق ـ رأس الخيمة ـ الامارات
(٢) أشرف محمود ـ مدرسة حي النسيم ـ الرياض ـ السعودية.
(٣) عبير عبداللطيف ـ مدرسة أم أيمن ـ المنامة ـ البحرين
(٤) محمد فراج ـ مدرسة الريان ـ الدوحة ـ قطر
(٥) محمد أحمد ـ مدرسة الوطنية الخاصة ـ السيب ـ سلطنة عمان.
(٦) محمد أحمد محمد ـ مدرسة الحسينيه ـ القاهرة ـ مصر.
(٧) سلمان عبدالعزيز ـ مدرسة ذات الصواري ـ الدمام ـ السعودية
(٨) هنادى صالح درويش ـ سيهات ـ السعودية
(٩) محمد أحمد ـ مدرسة عمر بن عبدالعزيز ـ البسيتين ـ البحرين
(١٠) علي سالم ـ مدرسة بركات ـ روى ـ سلطنة عمان
(١١) جان صفوت ـ مدرسة الاورمان ـ الجيزة ـ مصر
(١٢) زاهدة محمد ـ مدرسة الخزنة ـ العين ـ الامارات
(١٣) ثاني رمضان ـ مدرسة حفص بن راشد ـ السيب ـ سلطنة عمان
(١٤) هشام محمد ـ مدرسة عبدالرحمن بن صخر ـ رابغ ـ السعودية
(١٥) أحمد مصطفى ـ مدرسة طه حسين ـ الاسماعيلية ـ مصر

بساط الريح

□ كان سندباد يحلق فوق لشبونه عاصمة البرتغال.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً الأصدقاء:

(١) عصام أحمد ـ مدرسة الأهلية ـ دبي ـ الامارات.
(٢) اسماعيل فضل ـ مدرسة عكاظ ـ الرياض ـ السعودية.
(٣) سيد أحمد ـ مدرسة روضة الجسر ـ جدحفص ـ البحرين.
(٤) صالح أحمد ـ مدرسة الخوض ـ السيب ـ سلطنة عمان.
(٥) هيثم ابراهيم ـ مدرسة محرم بك ـ الاسكندرية ـ مصر.
(٦) أحمد محمود ـ مدرسة ابن سينا ـ الدوحة ـ قطر
(٧) عمر أحمد ـ مدرسة ثانوية الحريري ـ بيروت ـ لبنان.
(٨) فراس فايق ـ مدرسة ابن رشد ـ أبوظبي ـ الامارات.
(٩) تجاني أحمد ـ مدرسة خالد بن الوليد ـ بلجرشي ـ السعودية
(١٠) لباب سلمان ـ مدرسة الحوره ـ كرانه ـ البحرين.
(١١) حمد عيسى ـ مدرسة الغبره ـ روى ـ سلطنة عمان.
(١٢) محمد ابراهيم ـ مدرسة مبارك ـ ميت غمر ـ مصر.

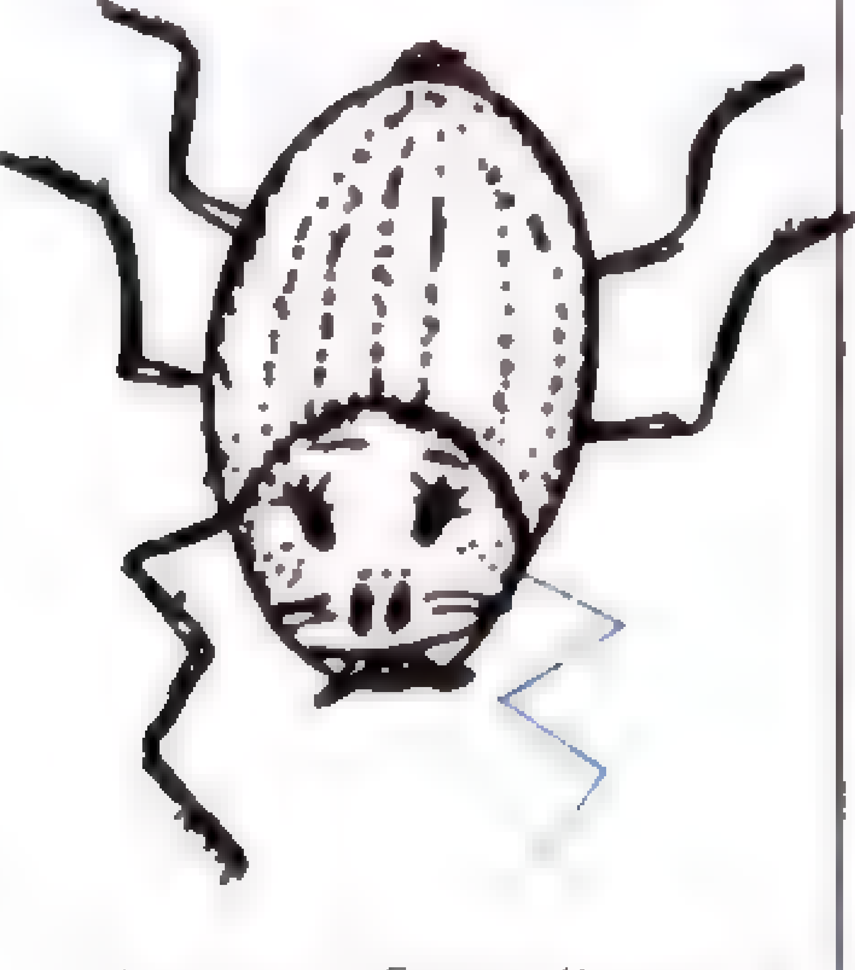
الكبار والصغار

(٣) ابن (ب) (٤) ابن (د)
(٥) ابن (ج) (٦) ابن (أ)
(٧) ابن (س)

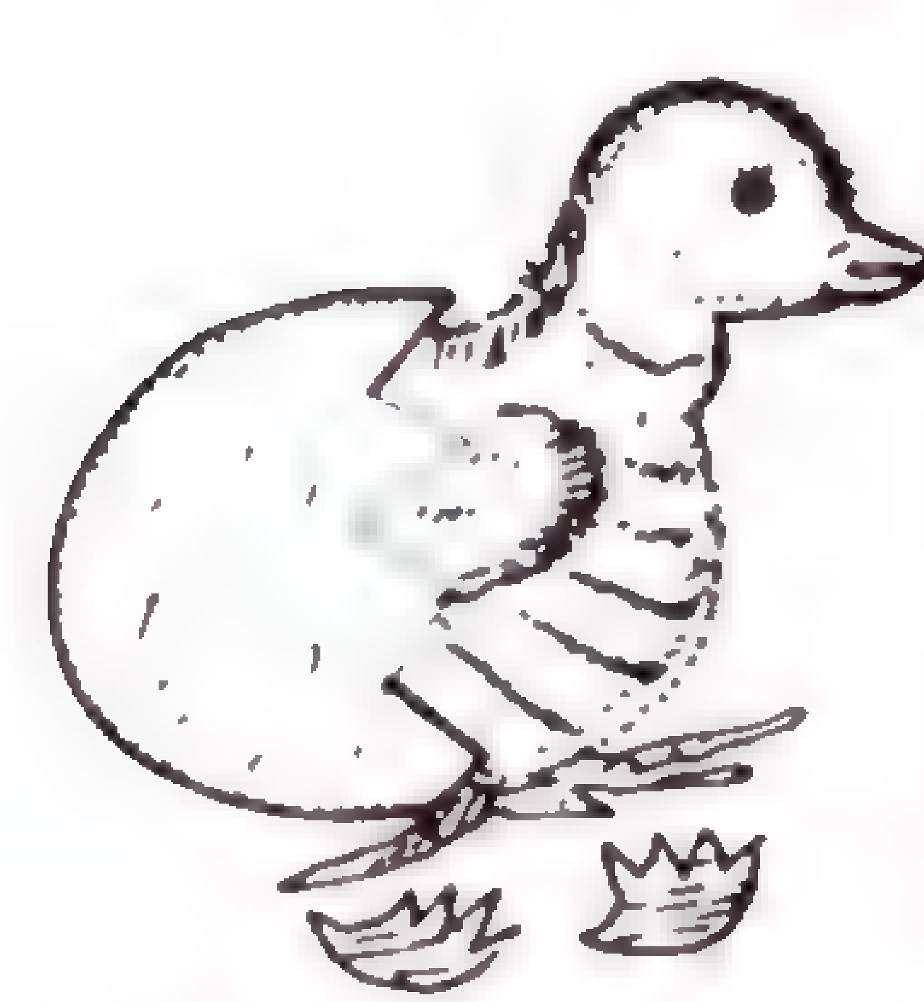
● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) أحمد فوزي العكش ـ مدرسة فلسطين ـ العين ـ الامارات.
(٢) عبدالعزيز حمد الشمري ـ مدرسة المزرعة ـ الدمام ـ السعودية.
(٣) محمد علي ناصر ـ مدرسة بلج بن عقبه ـ صحم ـ سلطنة عمان
(٤) محمد ابراهيم محمد ـ مدرسة بدر ـ مدينة عيسى ـ البحرين.
(٥) رامز سعيد محمد ـ مدرسة الاورمان ـ الجيزة ـ مصر.
(٦) مبارك علي سعيد ـ مدرسة حذيفة ـ أبوظبي ـ الامارات.
(٧) أحمد محمد علي ـ مدرسة عمر المختار ـ الخبر ـ السعودية.
(٨) شيخه راشد علي ـ مدرسة السويح ـ جعلان ـ سلطنة عمان
(٩) ريم عبدالمحسن ـ مدرسة أم سلمه ـ الجفير ـ البحرين.
(١٠) محمد علي الجبرتي ـ مدرسة الأهلية ـ الاسكندرية ـ مصر.
(١١) ايناس عبدالمولى ـ مدرسة فلسطين ـ أبوظبي ـ الامارات
(١٢) حسن أحمد ياسين ـ مدرسة السعودية ـ الوجه ـ السعودية.

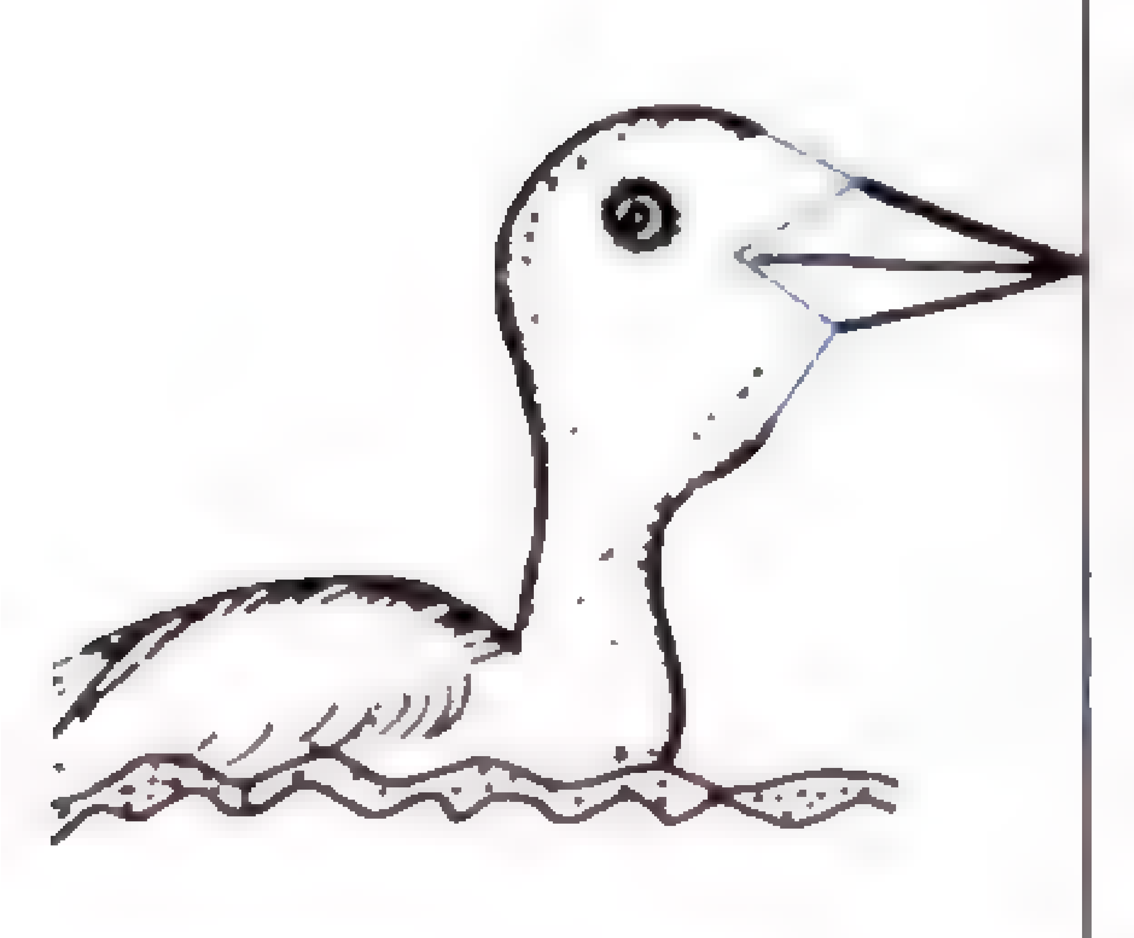
أفضل الرسم



● رسم الصديقة: ريم يوسف ـ مدرسة تبوك الابتدائية ـ السعودية
(الجائزة ٣٥ درهماً)

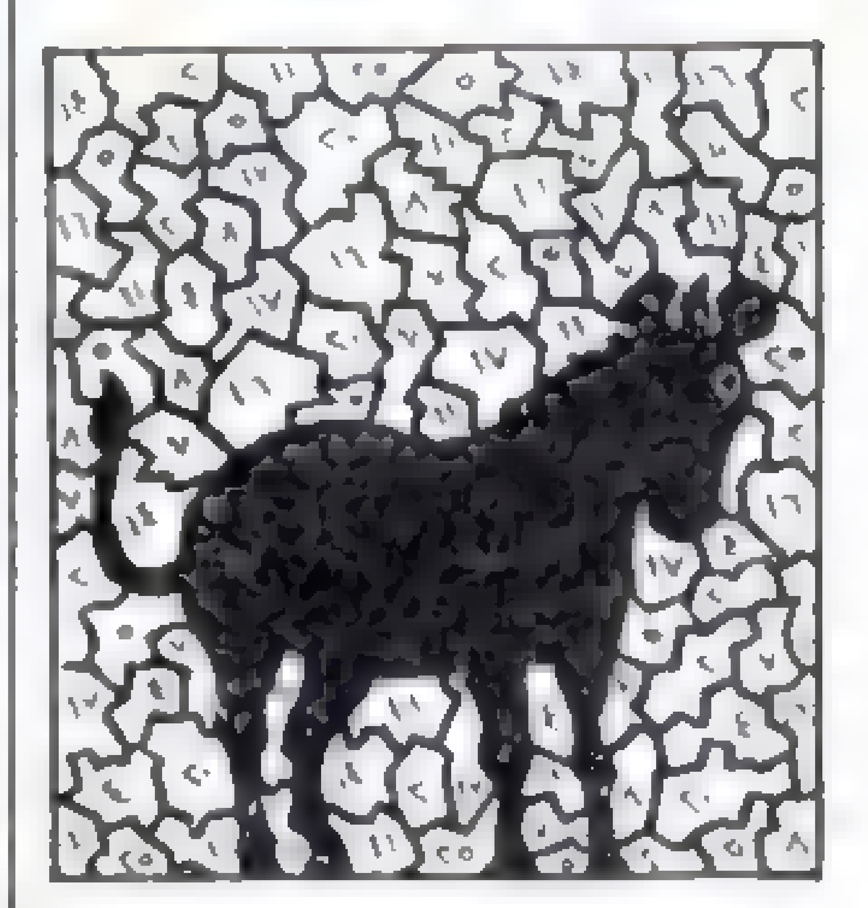


● رسم الصديق: بدر عبدالعزيز اليمان ـ مدرسة الخبر النموذجية ـ السعودية
(الجائزة ٢٥ درهماً)



● رسم الصديقة: هبه ابراهيم أحمد ـ مدرسة بيبي جاردن ـ طنطا ـ مصر.
(الجائزة ١٥ درهماً)

ظلل واكتشف



□ الاجابة الصحيحة هي: (حمار).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) شادي أبوصالح ـ مدرسة سيف الدولة ـ الفجيرة ـ الامارات.

(٢) ماجد محمد شبلي ـ مدرسة الزهراء ـ مكة المكرمة ـ السعودية.

(٣) سيف راشد ـ مدرسة بركات ـ بركاء ـ سلطنة عمان

(٤) ابراهيم علي ـ مدرسة عمار بن ياسر ـ الاسكندرية ـ مصر.

(٥) أحمد عبدالله ـ مدرسة حطين ـ القفول ـ البحرين.

(٦) شافي خليوي ـ مدرسة الشحانيه ـ الدوحة ـ قطر.

(٧) هاني محمد ـ مدرسة القاسمية ـ رأس الخيمة ـ الامارات.

(٨) اغيد محمد مصطفى ـ مدرسة المدائن ـ الرياض ـ السعودية.

(٩) سعد مرزوق ـ مدرسة جيفر بن جلندى ـ سلطنة عمان.

(١٠) زهير صلاح ـ مدرسة القومية ـ الاسكندرية ـ مصر.

(١١) محمد عبد علي ـ مدرسة النعيم ـ المنامة ـ البحرين.

(١٢) مزمل عبدالرحمن ـ مدرسة ابن القيم ـ رأس الخيمة ـ الامارات.

بنك المعلومات

□ الاجابة الصحيحة هي: يبلغ عدد بحور الشعر العربي ١٦ بحراً.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً الأصدقاء:

(١) ماجد فضل محمد ـ مدرسة الحميدية ـ عجمان ـ الامارات.

(٢) أحمد كرم محمد ـ مدرسة تحفيظ القرآن ـ القصيم ـ السعودية.

(٣) ليلى مبارك ـ مدرسة عبرى للبنات ـ سلطنة عمان.

(٤) ماهر أحمد ابراهيم ـ مدرسة مدينة عيسى ـ الكوره ـ البحرين.

(٥) فيصل منشاوى عبدالرحمن ـ مدرسة مدارس ابن سينا ـ الجيزة ـ مصر.

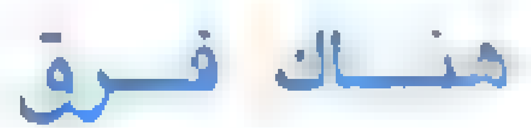
(٦) فرح نصرى ـ مدرسة جمعية نهضة المرأة ـ أبوظبي ـ الامارات.

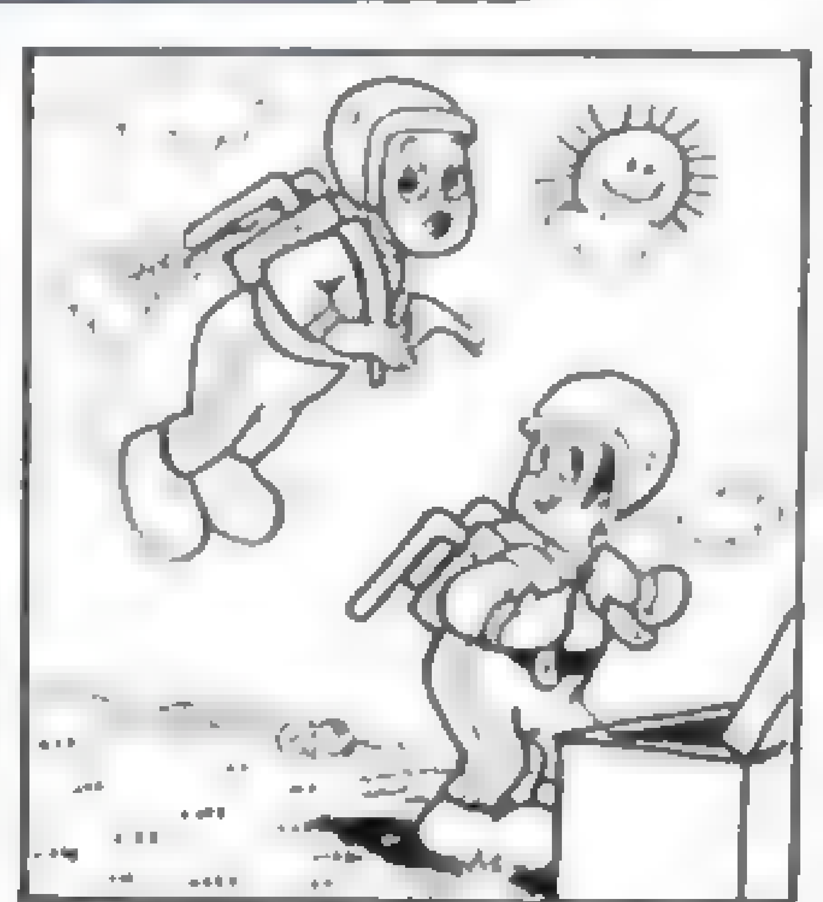
(٧) محمد السيد مصطفى ـ مدرسة ابن كثير ـ القطيف ـ السعودية.

(٨) عبدالعزيز عبيد ـ مدرسة عمر بن الخطاب ـ نزوى ـ سلطنة عمان.

(٩) فاضل الشيخ منصور ـ مدرسة أم الحصم ـ الجفير ـ البحرين.

(١٠) أحمد مصطفى علي ـ مدرسة الفتح ـ بني سويف ـ مصر.







□ الاختلافات السبعة هي: (السحابة الى اليسار، حزام نشيط، حذاؤه الأيمن والأيسر، فم كسلان، شعره، لون حزامه).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً، الأصدقاء:

(١) أحمد علي نبهان ـ مدرسة الخليج العربي ـ الشارقة ـ الامارات.

(٢) عبدالعزيز تركي طه ـ مدرسة الباحه ـ السعودية.

(٣) جابر حسن خليل ـ مدرسة يوسف السباعي ـ القاهرة ـ مصر.

(٤) عواطف حسن علي ـ مدرسة الدير ـ سماهيج ـ البحرين.

(٥) عيسى سالم أحمد ـ الخوض ـ سلطنة عمان.

(٦) خالد بدر ناصر ـ مدرسة المعتصم ـ بني ياس ـ الامارات.

(٧) شادى فايد شعبان ـ مدرسة ابن القيم ـ مكة المكرمة ـ السعودية.

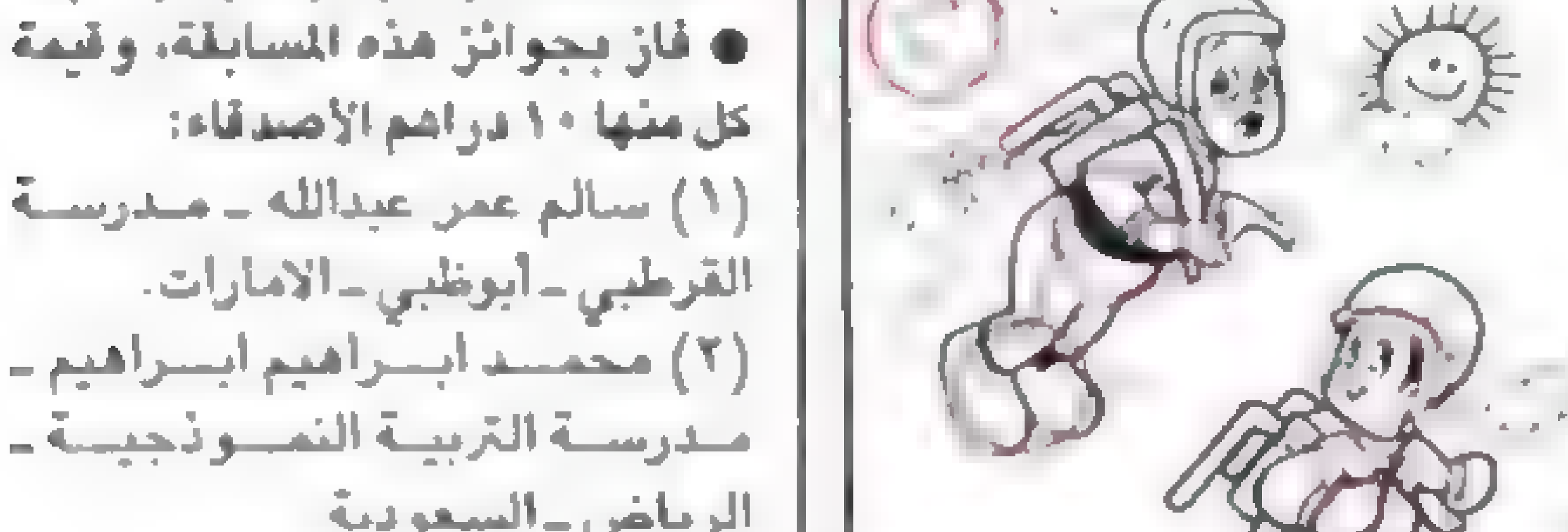
(٨) فطومه محمد يوسف ـ مدرسة المقررات ـ الجيزة ـ مصر.

(٩) نعيمة علي حسين ـ مدرسة الاستقلال ـ قلالي ـ البحرين.

(١٠) عبدالله راشد خلفان ـ مدرسة سعيد بن جبير ـ عبرى ـ سلطنة عمان.

فضولي

أكثر من مرة



□ وجدت رسم فضولي على الصفحات: (٢٤)، (٣٧)، (٥١).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) سالم عمر عبدالله ـ مدرسة القرطبي ـ أبوظبي ـ الامارات.

(٢) محمد ابراهيم ابراهيم ـ مدرسة التربية النموذجية ـ الرياض ـ السعودية

(٣) بدر جميل عبدالرسول ـ مدرسة ابن سينا ـ مدينة حمد ـ البحرين.

(٤) سالم عبدالله مبارك ـ مدرسة كعب بن سور ـ المصنعة ـ سلطنة عمان.

(٥) محمد أحمد جزر ـ مدرسة عوض الاعدادية ـ دمياط ـ مصر.

(٦) محمد عبدالحليم موسى ـ مدرسة مصعب بن عمير ـ الدوحة ـ قطر.

(٧) دانيا عصام ـ مدرسة خالد بن الوليد ـ بيروت ـ لبنان.

(٨) صلاح حسن محمد ـ مدرسة نسمان ـ دبي ـ الامارات.

(٩) يمان حاكمي ـ مدرسة المهاجرين ـ الرياض ـ السعودية.

(١٠) علي عبدالله أحمد ـ مدرسة جدحفص ـ الديه ـ البحرين

(١١) سالم سليمان سليم ـ مدرسة أسامة بن زيد ـ ادم ـ سلطنة عمان.

(١٢) محمد علي محمد ـ مدرسة اوليله ـ ميت غمر ـ مصر


مش دي صاحبتك السمك سونيا اللي في الصحن؟
● فكرة: عدنان محمد ـ الامارات.
[الجائزة ٢٥ درهماً]
أرحم لهم من بقعة الزيت!
● فكرة: عيسى ناصر ـ البحرين.
[الجائزة ٢٥ درهماً]
الله يرحمها كانت سمكات
● فكرة: ياسر محمد ـ سلطنة عمان.
[الجائزة ٢٥ درهماً]
● فكرة: نعيمة عبيد ـ الامارات.
[الجائزة ٢٥ درهماً]
● فكرة: فاتن عبدالمجيد ـ البحرين.
[الجائزة ١٥ درهماً]
الدور الدور.. الدور الدور موعوده ياللي عليك الدور!
● فكرة: الشفيع عمر ـ القاهرة ـ مصر
[الجائزة ١٥ درهماً]
● فكرة: محمد منير ـ سلطنة عمان.
[الجائزة ١٥ درهماً]
هو اللي قتل بابايا.. آه.. يابابايا!
● فكرة: عبدالحميد علي ـ السعودية
[الجائزة ١٥ درهماً]

حـل المسـابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل اذا اردت

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

لفّ عند هذا الخط المتقطع

دعــوة للجميــع لحفـظ القــرآن الكـريـم

● أعدكم ـ والله شهيد ـ أن احفظ الآيات المطلوبة، خلال أسبوع من الآن. ويمكنكم الإتصال بي للتاكد من ذلك على عنواني أو على هاتف رقم [..................] وانسب موعد للإتصال هـو:

الساعة [ ] يوم [............]

● أما معاني الكلمات فهي:

١ـ

٢ـ

٣ـ

صورة.. مجزوءة

صاحب الصورة هو:

لغز واكتشف

كاريكاتير

لفّ عند هذا الخط المتقطع

كلمة ومعنى

المعنى الصحيح هو:

إثنان من سبعة

الرسم المتماثل:

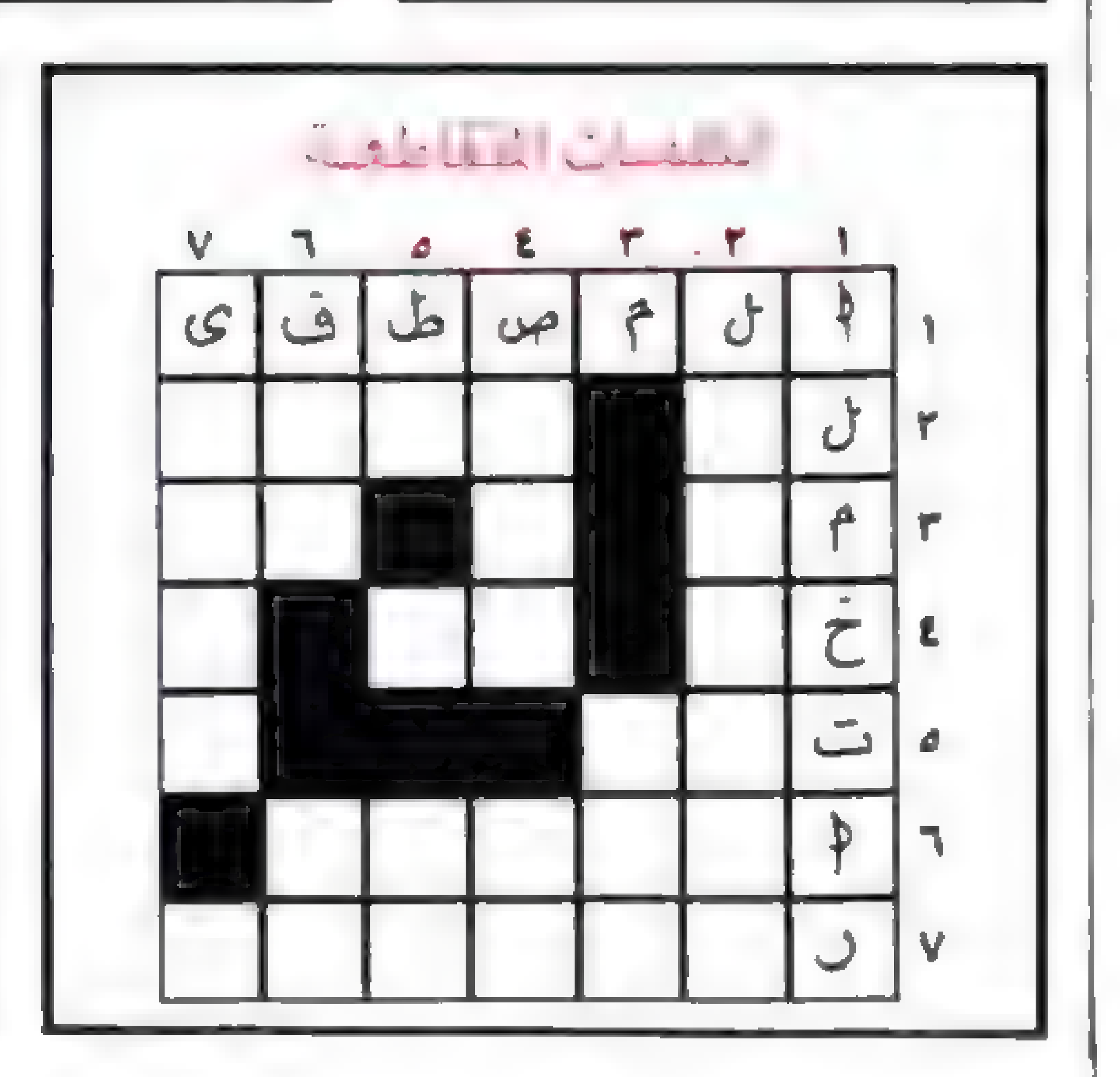
رقم [ ]

فضولي

وجدته على الصفحة:

رقم [ ]

الكلمات المتقاطعة



أكمل الرسم



ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثني هذا الجزء الى الداخل

دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبوظبي



الصق
هنا
طابع
البريد

مسابقات ماجد

العدد رقم ٦٣٠

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثني هذا الجزء الى الداخل

قص عند هذا الخط المتقطع

العنوان : ....

الصف : ....

المدرسة : ....

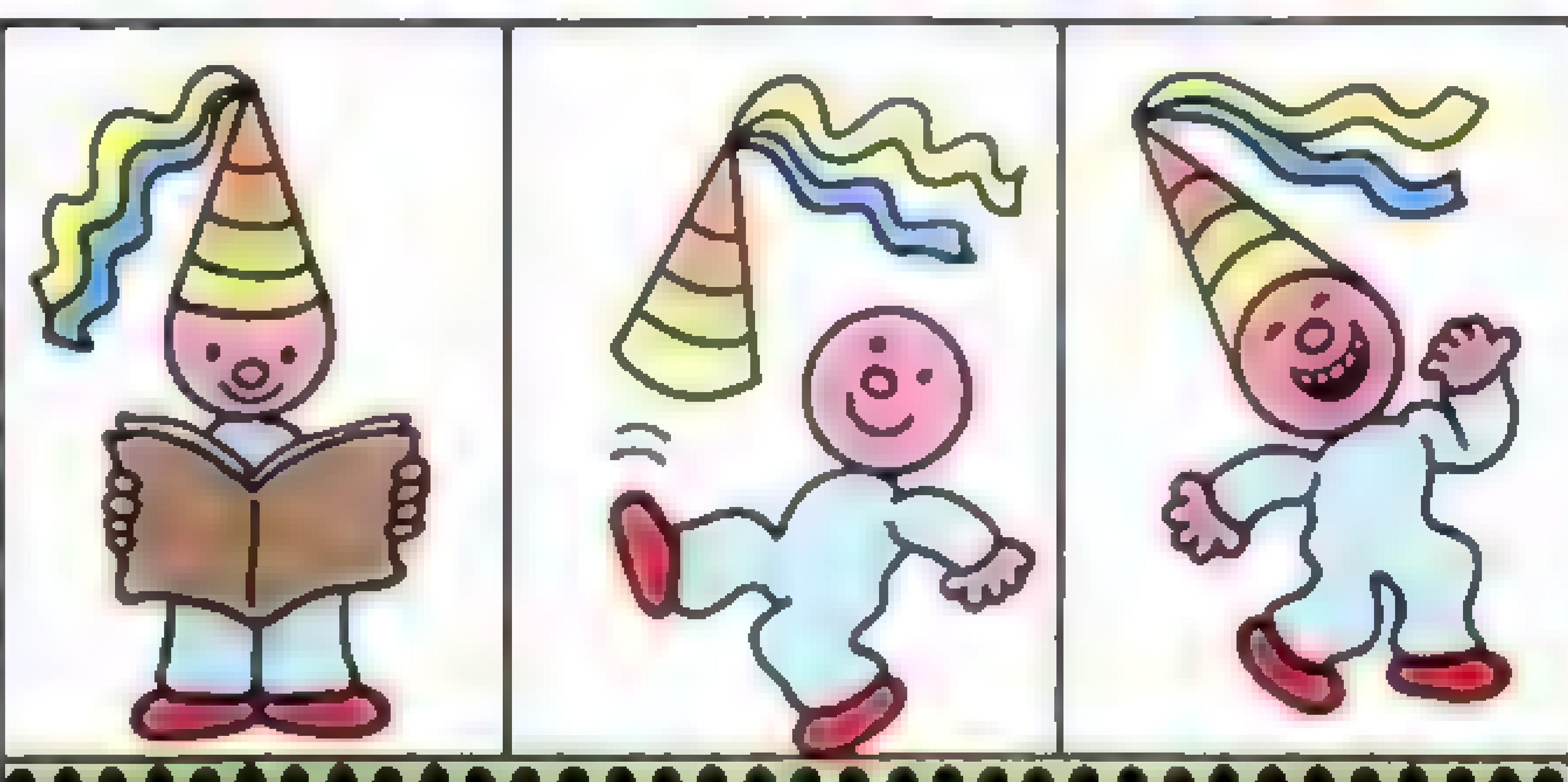
السن : ....

الاسم : ....

شكراً لرجل البريد

قص عند هذا الخط المتقطع

ضحك و لعب و جد



نقل دم

ذهب أحد السذج ومعه حماره إلى الطبيب، فسأله الطبيب: لماذا جئت بحمارك إلى هنا؟

قال الساذج: قد أحتاج إلى نقل دم!

رولا عادل الحبيشي
طنطا ـ مصر

غلطة مطبعية

قالت الزوجة لصديقتها: زوجي كان يقرأ في كتاب قديم عن الطب.. وكان يعالج نفسه بهذا الكتاب.

قالت الصديقة: لكن كيف مات؟

قالت الزوجة: مات نتيجة خطأ مطبعي!

مها يوسف العلي
المحرق ـ البحرين

المفلس..

جلس رجل مفلس في أحد المقاهي، وقال للجرسون: من فضلك، أعطني شاياً.. وشرطياً!

عادل عباس العجمي
السويق ـ سلطنة عمان

بالإنجليزية

سأل المعلم التلميذ: ما معنى شجرة بالانجليزية؟

قال الطالب: تري.

قال المعلم: وما معنى غابة؟

قال الطالب: تري تري تري..!

قيس أحمد الزدجالي
السيب ـ سلطنة عمان

الصورة..

الأولى: عندما ذهب خطيبي إلى الحرب، كانت صورتي معه في كل معركة.

الثانية: لعله كان يخيف بها الأعداء!

تامر غازي بلقر
الزرقاء ـ الأردن

لا تذوب..

سأل المدرس التلميذ الكسول: ماهي الأشياء التي لا تذوب في الماء؟

التلميذ الكسول: السمك يا أستاذ!

ضياء محمد سيف
تعز ـ اليمن

أول يوم

سألت الأم إبنها العائد من المدرسة لأول مرة: كيف رأيت أول يوم في المدرسة؟

أجابها الإبن: أعجبتني لدرجة أنني أفكر في العودة إليها غداً!

وائل إسحاق أحمد
أبوظبي ـ الإمارات

توقيت

الأستاذ للتلميذ: كم عمرك؟

التلميذ: (٦) سنوات و (٦) شهور و (٦) أسابيع و (٦) أيام و (٦) ساعات و (٦) دقائق.. حسب توقيت جرينتش!!

رامي نزار عكر
بيروت ـ لبنان

الدليل..

سأل الرجل زميله: دلني على عيادة الأسنان.

قال له الزميل: إذهب الى اليمين ثم إلى الأمام، وعندما تسمع صوت صراخ.. أدخل!

سامح محمد درويش
الدوحة ـ قطر

حمّام ساخن!

● أخذ رجل حماماً بالماء الساخن في الليل.. ونسي أن يجفف نفسه جيداً.. وعند الصباح، كان قد علاه الصدأ!

ياسمين محمد
إربد ـ الأردن

البطيخة..

ذهب رجل إلى محل الفاكهة، وأخرج قبعته، وبدأ يقيس كل بطيخة وهل هي بحجم القبعة..

فقال له البائع: ماذا تفعل؟

قال الرجل: أقيس البطيخ.. فزوجتي تريد بطيخة بحجم رأسي!

مهند الحماد
الرياض ـ السعودية

بسرعة..

● بائع دجاج إشترك في مباراة لكرة القدم.. لعب (جناحاً) أيمن!

جلال الدين علي حسن
الأسكندرية ـ مصر

عرس البخيل

قال أحد الشعراء في وصف عرس بخيل:

مات في عرس سليمان من الجوع جماعة

لم يكن ذلك عرساً، إنما كان مجاعة

نادر حمدي وفا
الرياض ـ السعودية

بالعكس..

الزوج: أنت لا تحبين أقاربي!

الزوجة: بالعكس.. فأنا أحب حماتك أكثر من حماتي!

هيثم البشير الحسن
صلالة ـ سلطنة عمان

طرائف عربية

●● ضاع حمار جحا، فاقسم أن يبيعه ـ إن وجده ـ بدينار واحد، ثم وجده، فندم على حلفه.. لكنه لم يشأ أن يحنث في قَسَمه، فإحتال لكي يوفي به، ويحفظ على نفسه ثمن الحمار.. وعرض الحمار في السوق، وقد ربط إلى عنقه حذاء قديماً، وأخذ ينادي عليه: «الحمار بدينار، والحذاء بعشرة دنانير.. ولا يباعان على انفراد».

●● قيل لأشعب: كم حصيلة ضرب إثنين في إثنين؟
قال: أربعة أرغفة!

●● سأل قراقوش خادمه: أين كنت ياغلام؟
أجاب الغلام: لقد ذهبت إلى السوق لأشتري (خنفشاراً).
سأله قراقوش: وما هو (الخنفشار)؟
أجابه الغلام: لا أعلم ياسيدي.. فعندما ذهبت إلى السوق لم أجده!

يوم حلو.. ويوم مر

قالت الزوجة لزوجها: اليوم (الحلو) معناه أن أكون راضية عنك، أما اليوم (المر) فهو اليوم الذي أكون فيه أنا وأمي غير راضيتين عنك!

هالة حسين أبو راس
إربد ـ الأردن

السؤال..

كان المحاضر يلقي محاضرته، فأحس الجمهور بالملل، وبعد ساعة سأل المحاضر الحاضرين:

ـ هل لدى أحدكم سؤال؟

إستيقظ رجل كان نائماً، وسأله: كم الساعة الآن؟

حسن علي سالم
ابوظبي ـ الامارات

وظيفة شاغرة

قال المدير وهو جالس وراء طاولته لطالب عمل: أسف جداً.. لانه لا يوجد لدينا وظيفة شاغرة الآن، لكن يمكنك أن تمر علينا بعد (٥) سنوات.

أجاب طالب العمل بهدوء: أشكرك جداً ياسيدي.. لكن هل احضر لسيادتكم صباحاً أم مساءً؟

محمد ولاء عبدالجواد
القاهرة ـ مصر

صبي البقال

صبي البقال: لن أعمل عندك بعد اليوم.

البقال: لماذا؟

صبي البقال: لان زوجتك لطمتني مرتين على وجهي.

البقال: لا تكن غبياً.. لطمتك مرتين على وجهك وحزين.. ماذا اقول أنا إذن؟!

هشام عبدالمقصود
حمام الانف ـ تونس

مسئول..

مدير المؤسسة لأحد موظفيه الجدد: هذه المؤسسة تحتاج الى موظفين أكفاء ومسئولين.

قال الموظف الجديد: أنا أحد هؤلاء ياسيدي.

قال المدير: كيف ذلك؟

قال الموظف: في عملي السابق.. كان كلما حصل خطأ كانوا يقولون لي: «أنت المسئول»!

رشدي ابوكريم
تونس

أحمر.. وأخضر

قال الطالب لاستاذ الفلسفة بلهجة كلها سخرية: من النادر جداً أن يصادف الانسان زوجاً من الجوارب كالذي تلبسه..

احدهما أحمر.. والآخر أخضر!

قال الاستاذ: اعتقد أن لديّ بالمنزل زوجاً آخر مثله!

نادية احمد المساوي
الحسيمة ـ المغرب

مآسي..

كان احدهم يسير في الشارع، فقابل أحد أصدقائه وكان يبدو عليه الضيق الشديد، فسأله: ماذا بك؟

أجابه: الدنيا كلها (مآسي).

فقال له: وكم مقاسك أنت؟!

احمد ربيع البحيري
غربية ـ مصر

أوصاف!..

دخلت السيدة قسم الشرطة وهي تصرخ: إبني ضاع.. إبني ضاع.

فسألها الضابط: ما هي أوصافه؟

قالت السيدة: يلبس ساعة في يده اليسرى، وفي جيبه خمسة جنيهات!

سارة الخاجة
دبي ـ الامارات

أقبح لوحة

كانت امرأة تتجول في معرض للرسم، فتوقفت عند لوحة.. وقالت للرسام: هذه اللوحة أقبح لوحة في المعرض.

قال لها الرسام: عفواً ياسيدتي.. إنها مرآة وليست لوحة!

ميثاء محمد أحمد
الشارقة ـ الامارات



● الصين هي ثالثة أكبر دولة في العالم من حيث المساحة.. ورغم أنها تمتد بعرض يفوق ألفيْ ميل من الشرق الى الغرب، وتمر عبرها خطوط زمنية مختلفة لحساب التوقيت.. غير أن الحكومة لا تعترف سوى بتوقيت موحد في كامل أنحاء البلاد، هو توقيت العاصمة بكين.. أي أن الصينيين في كافة أرجاء البلاد يضبطون ساعاتهم على توقيت بكين، رغم الفارق الزمني الواضح بين شرق البلاد وغربها.

من حسن الحظ أننا نستطيع أكل وشرب ما يحلو لنا من السكر والعصير.. دون أن نخشى على أسناننا من التسوس..

ما يزعجني في الأيام الممطرة أن الصغار لا يستطيعون الخروج ويضطرون للعب في الداخل

معقولة!..

الطبيب: يجب أن تتناول دجاجتين مسلوقتين يومياً.
المريض: قبل الغداء أم بعده؟

عيسى سعيد الكلباني
ابوظبي ـ الامارات



من اسكتلندا:

ـ إلتقى أمريكي بأحد أبناء اسكتلندا، فسأل الاسكتلندي الأمريكي: من أي بلد أنت؟
قال الأمريكي بكبرياء: أنا من أعظم بلد في العالم.
نظر إليه الأسكتلندي بدهشة وقال: لكنني لم أرك في بلدنا من قبل!

من انجلترا:

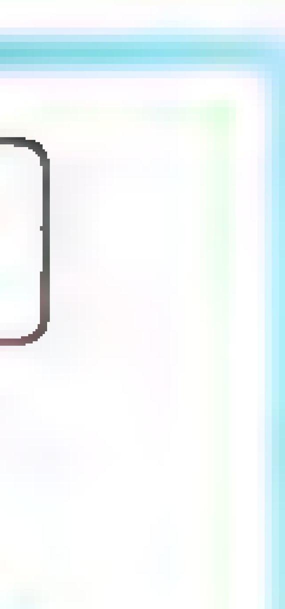
ـ في أحد البنوك في مدينة لندن، وقفت إحدى السيدات تحمل طفلها الذي لم يتجاوز عامه الأول أمام إحدى النوافذ الحديدية، وكان الطفل يمسك بقطعة من الكعك في يده، ثم ما لبث أن رماها إلى الصرّاف الجالس خلف النافذة الحديدية.. الذي إبتسم، وهزّ رأسه.. أما الأم فقد إلتفتت إلى الصرّاف قائلة:
ـ عذراً.. أرجو أن تسامحه.. فقد أخذت الطفل هذا الصباح الى حديقة الحيوان، وأعتقد أنه مازال متأثراً بهذه النزهة.

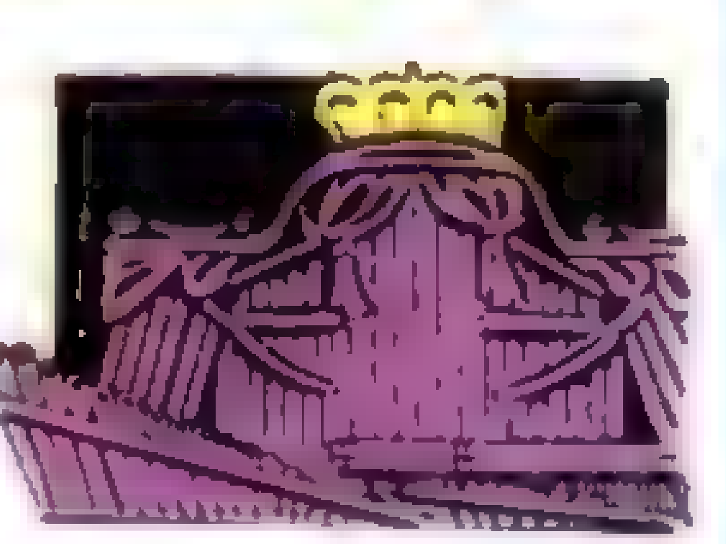
شهادات..

قرأ رجل فقير إعلاناً عن وظيفة، وذهب لمقابلة مدير الشركة.. فطلب منه شهادات.
قال الرجل: عندي شهادة ميلاد، وشهادة صحية، وشهادة فقر حال!!

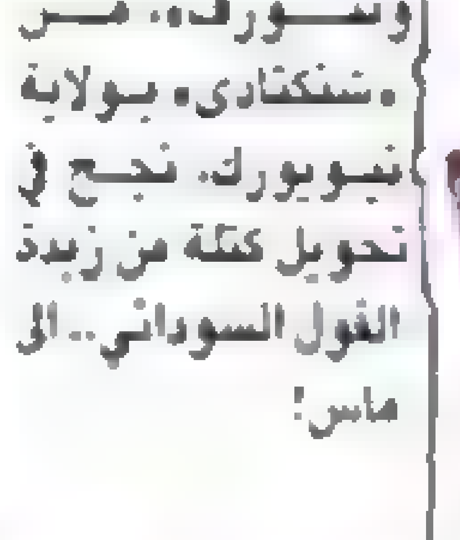
سارة علي عكاشة
صور ـ لبنان







● الأرغن (الأورج) الوحيد في العالم المصنوع من الخيزران، يوجد في «لاس بيناس» قرب مانيلا بالفلبين.. ويعود صنعه الى عام ١٧٩٤م!



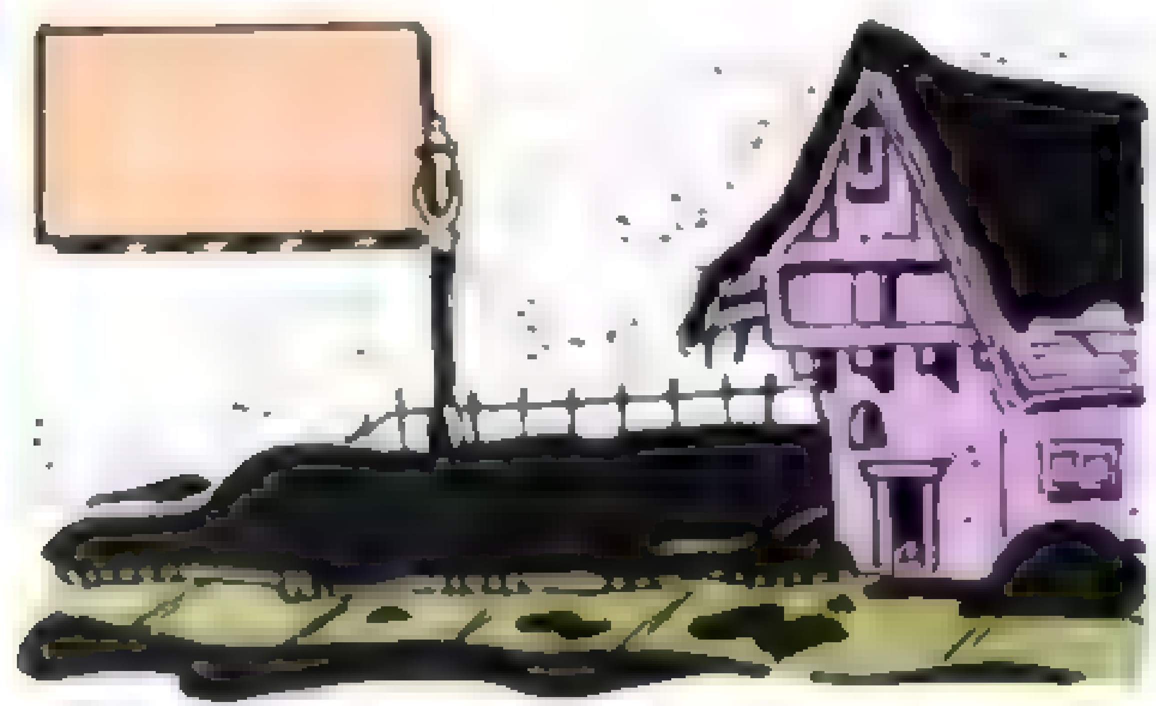
● «روبرت ونتورف»، من «شنكتادي» بولاية نيويورك، نجح في تحويل كتلة من زبدة الفول السوداني.. الى ماس!





● يعيش في نصف الكرة الأرضية الشمالي طائر مائي غطاس قصير الذيل يصطاد الأسماك.. يمتاز هذا الطير الشبيه بالأوز بمهارته الفائقة في السباحة، ويستطيع الغطس أحياناً إلى عمق ٢٤٠ قدماً!

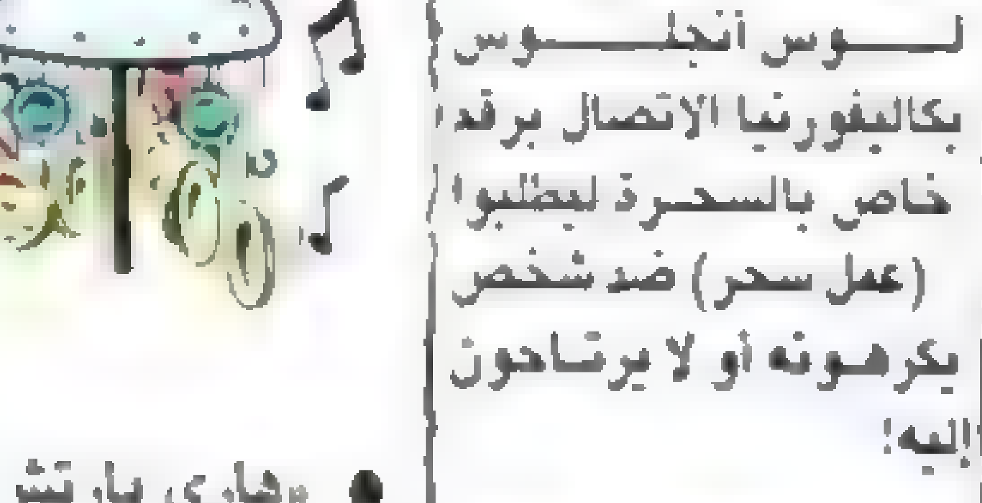
● تعلّق رجال قبائل (الكيرخيز) في منطقة جبال هيمالايا أذيال ثور (الياك) فوق مداخل معابدهم إعتقاداً منهم أن هذا يعمل على طرد الأرواح الشريرة!



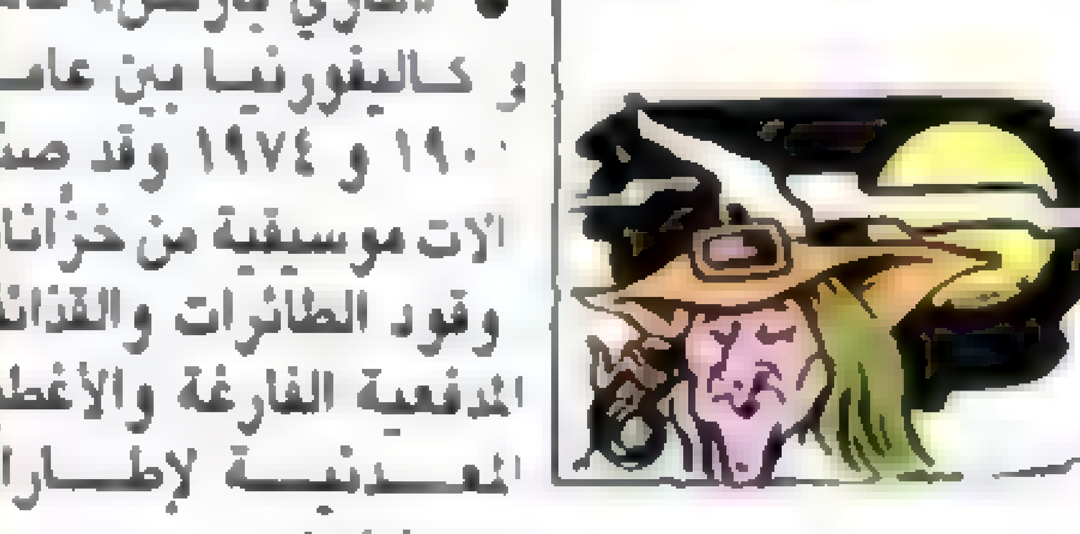
● تساقط ثلج أسود اللون فوق السويد.. حدث هذا عام ١٩٦٩م!



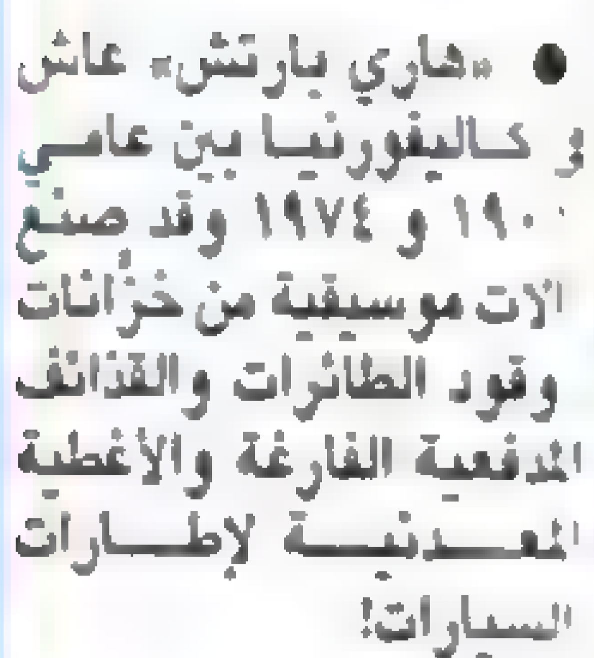
● الأمريكي «كريج هوسكنج» يقود طائرة تستطيع الإقلاع والهبوط.. بالمقلوب!



● يستطيع سكان مدينة لوس أنجلوس بكاليفورنيا الاتصال برقم خاص بالسحرة ليطلبوا (عمل سحر) ضد شخص يكرهونه أو لا يرتاحون إليه!



● «هاري بارتش» عاش في كاليفورنيا بين عامي ١٩٠٠ و ١٩٧٤ وقد صنع آلات موسيقية من خزانات وقود الطائرات والقذائف المدفعية الفارغة والأغطية المعدنية لإطارات السيارات!



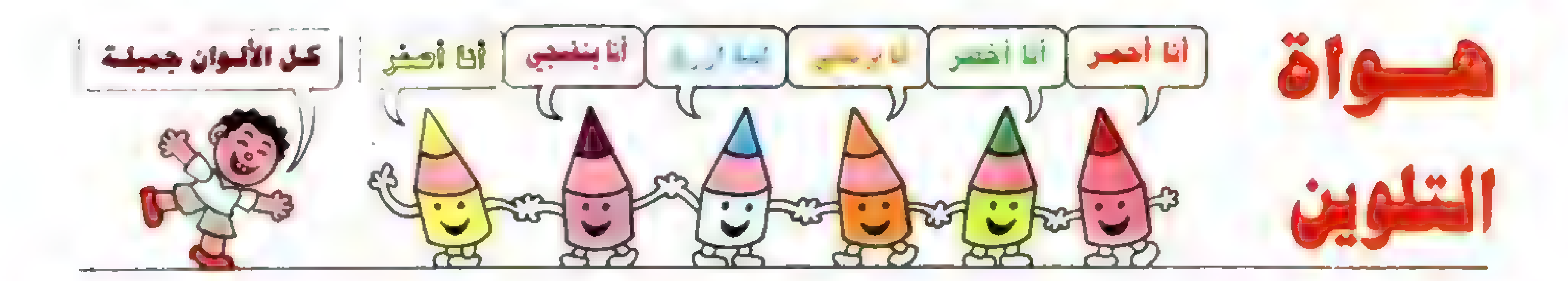


● الأمريكي «كورتيز بيترز» من واشنطن، يستطيع الضرب على الآلة الكاتبة بسرعة تتعدى ٢٠٠ كلمة في الدقيقة الواحدة!

● النوم على الكرسي عند الحلاق ممنوع بموجب القانون في ولاية «إيلينوي» الأمريكية!

● شعب المايا ازدهرت حضارته في جنوب المكسيك قبل وصول الفاتحين الأسبان، وكانت الوسيلة المتبعة لديهم لعلاج احتقان الحنجرة، (الغرغرة) بالفلفل الأحمر الحار!




هواة التلوين
أنا أحمر
أنا أخضر
أنا بنفسجي
أنا أصفر
كل الألوان جميلة


النقيب خلفان والمساعد فهمان
الجواد الرابح
سيناريو
محمد المنسي
رسوم
محمد بيرم


وصلني خطاب تهديد يقول أن جوادي «الأدهم» لن يفوز في السباق !


ها هو الجواد .. إنه يفوز في كل سباق ..
ولماذا تخاف من خطاب التهديد؟!


تغيرت طباع الجواد بالفعل .. أصبح أبطأ حركة وأقل شهية .. !


كان يحب السكر كثيرًا .. ولكنه الآن لا يقترب منه أبدًا .. !


ألم تلاحظ أي حركات مريبة ؟!
أمس .. عند منتصف الليل سمعت صوت شاحنة .. ولكن حين استيقظت لم أجد شيئًا ..


هل تشك في أحد ؟
منافسي السيد «كوكول» يمتلك جوادًا أبيض اللون .. ولكنه لا يفوز أبدًا على جوادي.


علينا أن نعرف يا فهمان ما الذى غيَّر طباع الأدهم
لا أفهم في الجياد كثيرًا ..


أنظر يا نقيب .. آثار طلاء أسود !
غريب .. !! يبدو أنه حديث ..


.. هناك قطع من السكر على الأرض ..
ربما سقطت من السيد عرمان صاحب الجواد ..


حتى الآن لا يوجد شيء غير عادي
أحيانا تضعف الجياد وتفقد شهيتها


حتى نتأكد من كل شيء هيا بنا نزور مزرعة السيد «كركول».


كركول
أهلاً برجال الشرطة الأذكياء هل حدث أي شيء غير عادي؟


هل تشترك في السباق؟
طبعا.. وهذا هو جوادي.. من المؤكد أنه سوف يفوز..


هل تعرف من بعث هذه الرسالة؟
صديقي عرمان كثير الخيال.. من المؤكد أنه هو الذي كتبها لنفسه

نحن نحاول أن نقوم ببعض الأبحاث في الحظيرة.
ليس لدي ما أخفيه


هذا الحصان يحب السكر إلى درجة كبيرة..


حتى الآن لا يوجد أي شيء غير عادي.
هذا هو رأيي أيضا..


إلى اللقاء يا رجال الشرطة الأعزاء.. غدًا في السباق


وجاء يوم السباق
أنا حزين جدًا يا نقيب.. يبدو أن حصاني يعاني من الاكتئاب وسوف يخسر اليوم..


صباح الخير جميعاً .. هل ترون هذا النشاط الرائع الذي يظهر به جوادي ..؟!


شيء غريب يا نقيب .. الجواد الذي يحب السكر أصبح لا يحبه .. والجواد الكسول أصبح نشيطاً فجأة ؟!
هذا ما كنت أفكر فيه بالضبط ..


ماذا سنفعل ..؟
اختبار صغير لنتأكد من نظريتك ..


سوف تسلط خرطومك على الجواد الأسود .. وأنا على الجواد الأبيض ..!


ماذا تفعلان .. سوف أشكوكما لمدير الشرطة ..


أنظر ما يحدث ؟!
الجوادان يبدلان لونيهما !


لا أفهم ما حدث ؟
المسألة بسيطة جداً !


أخذ كركول جوادك بعد أن دهنه باللون الأبيض .. وأعطاك جواده الكسول بعد أن دهنه باللون الأسود !


اللعنة .. كانت خطة محكمة .. كيف اكتشفتم الأمر ؟!


بواسطة قطع السكر .. هل تأخذ واحدة لتأكلها في السجن !

■ تمت ■

حكاية قبل النوم



البائعان

يُحكى أن بقّالاً يدعى الحاج عبدالرحمن يبيع أصنافاً متعددة في أحد الأحياء القديمة. وكان الآباء يرسلون أولادهم الى الحوانيت القريبة لبيوتهم لشراء ما يلزمهم في معيشتهم اليومية. وكان على مسافة قريبة من حانوت الحاج عبدالرحمن بقال آخر يدعى عبدالرزاق، يبيع نفس الأصناف التي يبيعها جاره. ولكن شتان بين الاثنين! كان الحاج عبدالرحمن طيب القلب سمح النفس، ذا وجه بشوش، أحبه أفراد الحيّ جميعاً، فكانوا يرسلون أولادهم لكي يشتروا من عنده، وقد أحبه الأطفال أيضاً لدماثة خلقه وحرصه دائماً على ترجيح كفة ميزانه لصالحهم، ولهذا كان حانوته يغصُّ دائماً بالشارين. وعلى العكس منه جاره عبدالرزاق الذي كان يقضي نهاره كله لا يبيع إلا القليل، فقد كان عابس الوجه عاقد الحاجبين عصبي المزاج، لا يرجِّحُ كفة الميزان قيد أنملة، لذلك كان يعود مساء الى بيته بائساً غاضباً.

وكان كل منهما يسكن في نفس الحي قريباً من حانوته. وفي أحد الأيام ذهبت زوجة الحاج عبدالرحمن لزيارة زوجة عبدالرزاق، وعندما سألتها عن حالها علمت منها أنها في ضائقة من العيش مع أولادها لأن زوجها لا يكسب إلا القليل.

رجعت زوجة الحاج عبدالرحمن الى بيتها وروت لزوجها مادار بينها وبين جارتها من حديث. فكّر الحاج عبدالرحمن بجاره، وحزّ في نفسه حاله، فأخذ يطلب من جميع أولاد الحي الذين يريدون الشراء من عنده أن يذهبوا للشراء من عند جاره عبدالرزاق. ولكنهم كانوا يقولون له بصراحة: نحن نحبّ أن نشترى من عندك لأننا نحبك ولأنك تزيد لنا ما نشتريه. فكان يبتسم لمثل هذه الاجابة ويقول لهم: اذهبوا واشتروا من عند جاري ثم ارجعوا اليّ وأنا أزيد لكم ما تشترونه. وبالفعل تحوَّل قسم كبير من أولاد الحيّ الى حانوت عبدالرزاق يشترون من عنده ثم يعودون الى الحاج عبدالرحمن ليزيد لهم ما يشترون..

وهكذا مع توالي الأيام تحسَّن حال عبدالرزاق وسُرَّ لهذا الاقبال عليه. كما أن زوجته وأولاده أصبحوا يرونه عائداً في المساء مبتهجاً مسروراً على غير عادته، حاملاً لهم ما يشتهون من طعام، وما يلزمهم من حاجيات.

وبعد مضي مدة من الزمن، لاحظ عبدالرزاق أن أغلبية الأولاد الذين يشترون من عنده يذهبون الى حانوت الحاج عبدالرحمن فأحب أن يستوضح الأمر.

وفي إحدى الأمسيات زار عبدالرزاق جاره وسأله عن سبب عودة المشترين اليه، فما كان من الحاج عبدالرحمن إلا أن صارحه بحقيقة الأمر. فتعجب عبدالرزاق من فعله هذا، وأعجب في نفس الوقت من طيبة قلبه وكريم تضحيته.. وقرر بينه وبين نفسه أن يكون مثل جاره في تعامله الحسن مع المشترين، وبشاشة الوجه والتسامح.

لمياء بكير



مجلة كل الأولاد وكل البنات

ص . ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي

دولة الامارات العربية المتحدة

تلكس 22984 EM ITPRES

FAX (009712) 451441



■ **هواتف التحرير:**	العيـن : ٦٤١٤٦٠
أبوظبي : ٤٥٥٥٥٥	الشارقة : ٥٢٥٦٥٤
دبـي : ٦٦٦٦١١	■ **هواتف التوزيع:**
العيـن : ٦٥٦٢٦٠	أبوظبي : ٤٥١٦٧٠
الشارقة : ٣٣٣٣٠٠	العيـن : ٦٥٦٥١٠
■ **هواتف الاعلانات**	دبـي : ٦٦٢٧٩٧
أبوظبي : ٤٥٢٢٠٦	الخارجي : ٤٥٤٢٦٩
دبـي : ٦٦٢٧٧٣	

■ **الموزعون خارج الامارات** ■

- السعودية: السعودية للتوزيع - جدة ت: ٦٦٩٤٧٠٠
- الرياض ت: ٤٩١٦٧٤١ - الدمام ت: ٨٢٧٢٥٧٥
- البحرين: مؤسسة الهلال ت: ٢٦٢٠٢٦
- قطر: دار الثقافة ت: ٤١٤١٨٢
- الكويت: المتحدة للتوزيع ت: ٢٤١٢٨٢٠
- مسقط: محلات الثلاث نجوم ت: ٧٩٣٤٢٤
- صنعاء: دار الكلمة للتوزيع ت: ٧٨٠٦٧
- عدن: مؤسسة ١٤ اكتوبر ت: ٢٤٧٣٧
- لبنان: الشركة العربية للتوزيع ت: ٣٧١١١٩
- الأردن: مؤسسة الفريد للتوزيع ت: ٦٠١٩١١
- مصر: مؤسسة الأهرام ت: ٧٥٥٥٠٠
- ليبيا: المنشأة العامة - طرابلس ت: ٤٤٢١٦
- المغرب: سوشبريس ت: ٢٤٥٧٥٤
- تونس: التونسية للصحافة ت: ٢٤٢٤٩٩
- السودان: دار التوزيع ت: ٨٠٥٨٨
- لندن: مكتب الاتحاد ت: ٧٢٤٧٨٤٩
- جنيف: مكتبة أوليفيا العربية ت: ٣١٨٤٤٠
- نيويورك: دار الكلمة ت: ٨٥٢٠٢٩٢
- اليونان: هيلنيك - اثينا ت: ٩٩١٧٤٤٤
- قبرص هلينيك - نيقوسيا ت: ٤٤٤٨٨
- بومباي: مرشنداني وشركاه ت: ٢٤٠٦٢٦
- كراتشي: كتب الحرية ت: ٥١٣٠٧٦

■ **أسعار البيع خارج الامارات** ■

□ السعودية ٤ ريالات □ البحرين ٣٠٠ فلس □ الكويت ٣٠٠ فلس □ سلطنة عمان ٣٠٠ بيسة □ العراق ١٥٠ فلساً □ لبنان ٣٥٠ ليرة □ المغرب ٦ دراهم □ الأردن ٤٠٠ فلس □ قطر ٤ ريالات □ تونس ٦٠٠ مليم □ مصر ٧٥ قرشاً □ ليبيا ٣٠٠ درهم □ الجمهورية اليمنية - صنعاء ٧ ريالات - عدن ٣٠٠ فلس □ السودان ٢٥٠ قرشاً □ فرنسا ٥ فرنكات □ لندن جنيه إسترليني □ الولايات المتحدة ٥ر١ دولار □ سويسرا ٣ فرنكات □ اليونان ١٥٠ دراخما □ قبرص جنيه واحد □ الهند ١٥ روبية □ باكستان ٢٠ روبية

■ **الاشتراكات بدرهم الامارات أو ما يعادله** ■

○ الامارات ١٥٠ درهماً للأفراد و ٣٥٠ درهماً للمؤسسات ○ دول مجلس التعاون الخليجي ٢١٠ دراهم ○ الدول العربية الأخرى ٣٠٠ درهم ○ أمريكا ودول شرق آسيا واستراليا واليابان ٥٠٠ درهم ○ أوروبا ٤٢٠ درهماً ○ آسيا ٣٧٠ درهماً ○

■ طبعت بمطابع مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر ■

نادي الرسامين



● حمامة السلام ●
● فاطمة صالح العو... ●
● الرس - السعودية ●

هذه الفقرة فازت بشارة الإمتياز



● ديك ●
● حامد أحمد العدوي ● سلطنة عمان ●

● كرة القدم
● محمد سمير شبانه - دبي - الامارات ●

توزيع ماجد يخضع لمراقبة مؤسسة ABC للتحقق من الانتشار





في أمان الله

● اخترت الصديق السوري عبدالرحمن السواري، الذي يقيم الآن في الرياض، ليكون أحد الفائزين بشارة الامتياز هذا الاسبوع.

●● بذل مجهوداً طيباً في اعداد بحث عن (ماجد) وعن آراء الأصدقاء، سوف أستفيد منه كثيراً.

●●● شعرت أيضاً بأنه حريص كل الحرص على الاحتفاظ بكل عدد من أعداد المجلة، والاستفادة منه هو وأسرته.

●●●● انه يستحق شارة الامتياز.

●●●●● والآن.. أقول لكم الى اللقاء. وفي أمان الله.





هذه الفقرة فازت بشارة الإمتياز



موزة الحبوبة وشقيقها رشود













